

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

 CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Curso** | **Código** | **Disciplina** |
| **Mestrado Profissional em Educação** | **MPE 1004** | **Estudos Individuais III** |
|  |
| **Professor:****CLEYDE RODRIGUES AMORIM** |  | **Semestre:** | **2018/2** | **Carga Horária** | **Créditos** |
| 30 | 2 |

|  |
| --- |
| **Ementa:** |
| Aprofundamento teórico-prático sobre determinado domínio do conhecimento. Sistematização e complementação dos estudos propostos nas disciplinas e atividades cursadas. |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** |
| * Estudar a literatura pertinente ao campo e à pesquisa em andamento;
* Orientação e acompanhamento da coleta de dados da pesquisa;
* Discussão sobre instrumentos metodológicos utilizados e sobre os dados a pesquisa;
* Produção de textos a partir da qualificação e da analise dos dados coletados;
* Orientação e discussão sobre a dissertação e sobre a elaboração do produto.
 |

|  |
| --- |
| **Metodologia:*** leitura e discussão de literatura referencial da área de educação para as relações étnico-raciais, de pesquisas realizadas sobre a temática e outros textos específicos de interesse da(s) pesquisa(s);
* reuniões quinzenais para discussão de textos, orientações sobre o desenvolvimento da pesquisa e do produto
* produção de textos;
* reuniões do grupo de pesquisa para discussões teóricas, metodológicas, estudos de casos e discussão de projetos dos participantes.
 |

|  |
| --- |
| **Avaliação:** |
| A avaliação ocorrerá de forma contínua, tendo em conta o desenvolvimento da pesquisa, as leituras e discussões de textos indicados, o cumprimento das atividades propostas, a participação em eventos da área, a participação nas atividades desenvolvidas pelo grupo de pesquisa, bem como a produção de dados e textos dentro do cronograma previsto. |

|  |
| --- |
| **Bibliografia** |
| AHYAS, Siss; FERNANDES, Otair. FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA PERSPECTIVA DE UMA EDUCAÇÃO CULTURALMENTE DIVERSIFICADA: breves considerações. Periódicos do Programa de Pós-Graduação em Educação da UCDB. Campo Grande, MS, n.37, p. 107-119, jan/jun. 2014.BAUMAN, Zigmunt. Identidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.CESAIRE, Aimé. Discursos sobre o colonialismo. Curitiba: Letras Contemporâneas, 2010. CUNHA JR. Africanidades, afrodescendência e educação. In: Africanidades brasileiras e educação [livro eletrônico]: Salto para o futuro. Organização: Azoilda Loretto Trindade. Rio de Janeiro: ACERP; Brasília: TV Escola,2013.HALL, Stuart. A identidade Cultural na pós-modernidade. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva & Guacira Lopes Louro. Ed. Lamparina. Rio de Janeiro, 2015.. |

|  |
| --- |
| **Bibliografia Complementar** |
| AMORIM, Cleyde R.; ARAÚJO, Marivania Conceição. Raça, Etnia e Desigualdades Sociais. Introdução à Antropologia. 2ed.Maringá: EDUEM, 2009, v. , p. 43-59.FELIPE, Delton Aparecido e TERUYA, Teresa Kazuko. “Políticas Públicas e o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana na educação escolar”. In: ALVES, Amanda Palomo (org.). DIÁLOGOS SOBRE DIVERSIDADE, RELAÇÕES RACIONAIS E DESIGUALDADE NO BRASIL. Ed. Eduem, Maringá, 2018.FORDE, Gustavo Henrique Araújo. “VOZES NEGRAS” NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: RACISMO, EDUCAÇÃO E MOVIMENTO NEGRO NO ESPÍRITO SANTO (1978-2002). Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória, 2016.GOMES, Nilma Lino. Alguns termos e conceitos presentes no debate sobre relações raciais no Brasil, uma breve discussão. Acãoeducativa.org.br, 2012.MAIA, Maria Edileuza,. A ESCOLA E A FORMAÇÃO DO ESTUDANTE NEGRO: o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana. Universidade Estadual do Ceará. Limoeiro do Norte – Ceará, 2015.MEC - Ministério da Educação SEPPIR - Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial, Saberes e fazeres, v.1 : modos de ver / coordenação do projeto Ana Paula Brandão. - Fundação Roberto Marinho. Rio de Janeiro, 2006.MUNANGA, Kabengele; GOMES, Nilma Lino. O NEGRO NO BRASIL DE HOJE. Editora Global, São Paulo, 2016.NOVOA, Antonio. APRENDIZAGEM NÃO É SABER MUITO. Carta Capital. Disponível em: <<http://www.cartaeducacao.com.br/entrevistas/antonio-novoa-aprendizagem-nao-e-saber-muito/>> (acesso em: 12/08/2018).ROSA, Alan Barcellos. CURRÍCULO E IDENTIDADES ÉTNICO-RACIAIS: DESAFIOS NA IMPLEMETAÇÃO DA LEI 10.639/03 NO ENSINO MÉDIO DA EJA EM ALVORADA/RS. Porto Alegre, 2017.SANTOS, Boaventura de Sousa – Renovar a Teoria Crítica e reinventar a emancipação social. Editora Boitempo, São Paulo, 2007.SANTOS, Boaventura de Sousa Santos. A DIFICIL DEMOCRACIA: reinventar as esquerdas. 1ª ed. Editora Boitempo. São Paulo, 2016.SANTOS, Boaventura de Sousa Santos. UM DISCURSO SOBRE AS CIÊNCIAS. 8ª ed. – Cortez Editora. São Paulo, 2017.SANTOS, José Elias Rosa dos. PROCESSOS ORGANIZATIVOS E IDENTIDADE AFROBRASILEIRA: a transmissão cultural do congo em CARIACICA/ES. Vitória, 2013.Silva, Tomaz Tadeu da (org.) Hall, Stuart. Woodward, Kethryn. Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais. 15ª ed. editora vozes, Petrópolis, RJ, 2014.SANTOS, Sérgio Pereira - OS INTRUSOS E OS OUTROS NO ENSINO SUPERIOR: Relações de raça e classe nas ações afirmativas da UFES. Ed. CVR. Curitiba, 2016. SILVA, Tomaz Tadeu da.(org.) HALL, Stuart. WOODWARD, Kethryn. IDENTIDADE E DIFERENÇA: A Perspectiva dos Estudos Culturais. 15ª ed. Editora Vozes, Petrópolis, RJ, 2014. |

Vitória – ES, 01/agosto/ 2018

Cleyde Rodrigues Amorim

Professora da Disciplina