

**Programa de Pós Graduação de Mestrado Profissional em Educação (PPGMPE)**

**2018/2**

**Disciplina: Currículos, culturas, cotidianos e subjetividades**

**Professoras:**

**Larissa Ferreira Rodrigues Gomes**

**Sandra Kretli da Silva**

[Tânia Mara Zanotti Guerra Frizzera Delboni](http://www.educacao.ufes.br/pt-br/pos-graduacao/PPGMPE/detalhes-de-pessoal?id=7844)

**Ementa:** Culturas, currículos e diferença. Currículo como máquina de subjetivação. O cotidiano como micropolítica.

**Parte I - Culturas, currículos e diferença**

Professora: **Larissa Ferreira Rodrigues Gomes**

**Cronograma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data** | **Texto** | **Problematizador (a)** |
| 20/08/2018 | **A identidade cultural na pós-modernidade**. Stuart Hall; trad Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes louro – 11. ed. – Rio de Janeiro: DP&A, 2006. |  |
| 10/09/2018 | 1 - **O currículo híbrido: domesticação das diferenças?** Dussel, Inés. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.2 – **Escola e cultura contemporânea –** novas práticas, novas subjetividades, novos saberes: em torno de artefatos culturais.Alves, Nilda. In: Educação e cultura contemporânea: articulações, provocações e transgressões em novas paisagens. (Org.) Luiz Henrique Sommer e Maria Isabel Edelweiss Bujes. Canoas: ed. ULBRA, 2006.3- **Diferença pura de um pós-currículo**. Corazza, Sandra Mara. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.4 – **Poder, discurso e política cultural:** Contribuições dos Estudos Culturais ao campo do currículo. Costa, Marisa Vorraber. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.5 – **Currículo e diferença**. Paraíso, Marlucy Alves. In: Pesquisas sobre currículos e culturas: temas, embates, problemas e possibilidades. Ed. CRV, Curitiba/Brasil, 2010.6 – **Sentidos e dilemas do multiculturalismo:** desafios curriculares para o novo milênio. Canen, Ana. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.7 – **Cultura.** In: Teoria de currículo. (Org.) Lopes, Alice Casimiro e Macedo, Elizabeth. São Pauo : Cortez, 2011. | **1 –** **2 –** **3 –****4 -** **5 –** **6 –** **7 - (2 alunos)** |
| 24/09/2018 | Entrega do artigo – envio por email: larirodrigues22@hotmail.com  | (individual) |

**Avaliação**

Envolvimento nos debates e problematizações. Elaboração de um artigo sobre a temática: Culturas, currículos e diferença.

**Referências**

Alves, Nilda. **Escola e cultura contemporânea –** novas práticas, novas subjetividades, novos saberes: em torno de artefatos culturais. In: Educação e cultura contemporânea: articulações, provocações e transgressões em novas paisagens. (Org.) Luiz Henrique Sommer e Maria Isabel Edelweiss Bujes. Canoas: ed. ULBRA, 2006.

Canen, Ana. **Sentidos e dilemas do multiculturalismo:** desafios curriculares para o novo milênio. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.

Corazza, Sandra Mara. **Diferença pura de um pós-currículo**. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.

Costa, Marisa Vorraber. **Poder, discurso e política cultural:** Contribuições dos Estudos Culturais ao campo do currículo. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.

Dussel, Inés. **O currículo híbrido: domesticação das diferenças?** São Paulo: Cortez, 2002.

Hall, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. trad Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes louro – 11. ed. – Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

Lopes, Alice Casimiro; Macedo, Elizabeth. **Cultura.** In: Teoria de currículo. (Org.) Lopes, Alice Casimiro e Macedo, Elizabeth. São Pauo : Cortez, 2011.

Paraíso, Marlucy Alves. **Currículo e diferença**. In: Pesquisas sobre currículos e culturas: temas, embates, problemas e possibilidades. Ed. CRV, Curitiba/Brasil, 2010.