

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

 CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Curso** | **Código** | **Disciplina** |
| **Mestrado Profissional em Educação** | **MPE 1004** | **Estudos Individuais II** |
|  |
| **Professor:****Dania Monteiro Vieira Costa** |  | **Semestre:** | **2017/2** | **Carga Horária** | **Créditos** |
| 30 | 2 |

|  |
| --- |
| **Ementa:** |
| Aprofundamento teórico-prático sobre determinado domínio do conhecimento. Sistematização e complementação dos estudos propostos nas disciplinas e atividades cursadas. |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** |
| 1. Estudo de literatura pertinente ao campo de pesquisa da dissertação de mestrado e produto.
2. Elaboração do projeto de pesquisa.
3. Produção de dados
 |

|  |
| --- |
| **Metodologia:** |
| * Encontros quinzenais com o orientador com o objetivo de desenvolver orientações e diálogos sobre o desenvolvimento do projeto de pesquisa e produção de dados.
* Leitura de teses, dissertações e artigos que tratam do problema de estudo.
* Elaboração da revisão de literatura, referencial teórico e metodologia de pesquisa.
 |

|  |
| --- |
| **Avaliação:** |
| A avaliação processual será desenvolvida por meio do acompanhamento da escrita do projeto de pesquisa e da produção de dados desenvolvidos pelo orientando ao longo do semestre para os quais o orientador atribuirá nota de 0 a 10. |

|  |
| --- |
| **Bibliografia**1. BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação**. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
2. BAKHTIN, Mikhail. ***Marxismo e filosofia da linguagem***. São Paulo: Hucitec, 1992. Cap. 4 a 6.
3. GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991. Cap. 3, p. 115-218.
4. \_\_\_\_\_\_. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2006.
5. \_\_\_\_\_. **A aula como acontecimento**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
6. **\_\_\_\_\_. Ancoragens**: estudos bakhtiniano. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
 |
| 1. LURIA, A. R. O desenvolvimento da escrita na criança. In: VIGOTSKII, Liev Semionovich; LURIA, Alexandr Ramonovich; LEONTIEV, Alexis **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. 4. ed. São Paulo: Icone, 1988. p. 143-189.
2. GONTIJO, Cláudia Maria Mendes; LEITE, Sérgio Antônio da Silva. A escrita como recurso mnemônico na fase inicial de alfabetização escolar: uma análise histórico-cultural. **Educação & Sociedade**, Campinas: CEDES, ano XXIII, p.143-167, abr. 2002.
3. FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, Ana. **Psicogênese da língua escrita**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989. Cap. 6.
4. SOARES, Magda Becker. As muitas facetas da alfabetização. In: SOARES, Magda Becker. ***Alfabetização e letramento***. São Paulo: Contexto, 2003.
5. \_\_\_\_\_\_. **Letramento e alfabetização**: as muitas facetas. *Revista Brasileira de Educação*. São Paulo: Autores Associados, n. 25, fev./Mar./ Abr. 2004.
6. SMOLKA, Ana Luiza Bustamante. **A criança na fase inicial da escrita**. São Paulo: Cortez, 1988-2003.
 |

|  |
| --- |
| **Bibliografia Complementar** |
| 1. .CAGLIARI, L. C. Alfabetizando sem o bá-bé-bi-bó-bu. São Paulo: Scipine, 1998. p. 119-132.
2. CAGLIARI, L. C. **Alfabetização & lingüística**. São Paulo: Scipione, 1989.
3. CAGLIARI, Gladis Massini; CAGLIARI, Luis Carlos. **Diante das letras**: A escrita na alfabetização. São Paulo: Mercado das Letras.
4. CARVALHO, Marlene. **Alfabetizar e letrar**: um diálogo entre a teoria e a prática. Petrópolis: Vozes, 2005. Cap. 2 e 3.
 |

**Vitória – ES, \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/ 2017**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Professor da Disciplina**