



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

 CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Curso** | **Código** | **Disciplina** |
| **Mestrado Profissional em Educação** | **MPE 1012** | **Diversidade e Diferença em Eduação** |
|  |
| **Professor:****Soler Gonzalez** |  | **Semestre2º** | **2018/1** | **Carga Horária** | **Créditos** |
| 30 | 2 |
| **Ementa:** |
| Diversidade e diferença. Educação e diversidade de naturezas étnico-raciais, socioambientais, gênero, faixas geracionais, condições diferenciadas de acesso e produção do conhecimento. Movimentos sociais e políticas de inclusão social e escolar. |
| **Objetivos:** |
| * 1- Problematizar abordagens epistemológicas e metodológicas que abarcam as relações de diversidade e diferença em educação;
* 2- Elaborar textos ensaísticos com o uso de diferentes linguagens e que abarquem as relações de diversidade e diferença em educação e na vida cotidiana;
* 3- Fomentar a pesquisa e a escrita como processo de formação política e pedagógica frente aos contextos que envolvem a diversidade e a diferença em educação;
 |
| **Metodologia:** |
| * 1 -Estudos e pesquisas de temas relacionados com as noções de diversidade e diferença em educação, relacionando-os com os interesses e objetos-processos de pesquisa da dissertação a ser escrita;
* 2- Fomentar momentos de diálogos, saberes e de experiências relacionadas com as questões de diversidade e diferença em educação, pensando-as como potencial político, pedagógico e formativo;
* 3- Criar textos ensaísticos que narrem experiências cotidianas relacionadas com as questões de diversidade e diferença em educação, pensando essas experiências como potencial político, pedagógico e formativo;
* 4- Convidar colaboradores para conversarem e debaterem as temáticas de diversidade e diferença em educação.
 |
| **Avaliação:** |
| * - Elaboração de textos ensaísticos individuais com diferentes linguagens (imagens, músicas, poesias, vídeos) abordando as relações de diversidade e diferença em educação, na vida cotidiana, e com os projetos de pesquisas em andamento;
* (04 ensaios)
* - Elaboração de artigo para publicação a partir dos ensaios e aulas.
 |
| **Bibliografia**LIBÂNEO, José Carlos; ALVES, Nilda (Org.). Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo. São Paulo, SP: Cortez, 2012. 551 p. ISBN 9788524919428 (broch.) LOURO, Guacira Lopes (Org.). O corpo educado: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. MUNANGA, Kabengele e GOMES, Nilma Lino. Para entender o negro no Brasil de hoje: história, realidades, problemas e caminhos. São Paulo: Global; Ação Educativa, 2004. SANTOS, Boaventura de Sousa. Renovar a teoria crítica e reinventar a emancipação social. São Paulo: Boitempo, 2007. 126 p. ISBN 9788575590911 (broch.) |
| **Bibliografia Complementar** |
| GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Racismo e Anti-Racismo no Brasil. São Paulo: Editora 34, 1999. GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (Orgs). Anais de seminários regionais preparatórios para a conferência mundial contra o racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata. Brasília: Ministério da Justiça, 2001.SANTOS, Sales Augusto dos. Ação Afirmativa ou a Utopia Possível: O Perfil dos Professores e dos Pós-Graduandos e a Opinião destes sobre Ações Afirmativas para os Negros Ingressarem nos Cursos de Graduação da UnB. Relatório Final de Pesquisa. Brasília: ANPEd/ 2° Concurso Negro e Educação, mimeo, 2002.Obs: consideramos também como “bibliografias complementares”, outros artigos, revistas, entrevistas, rodas de conversas com convidados, vídeos, assim como as expressões poéticas, musicais, literárias e libertárias. |

**Vitória – ES, 05 de Março de 2018**

**Prof. Dr. Soler Gonzalez**

**Professor da Disciplina**

**CROMOGRAMA DA DISCIPLINA**

**Linha 2: Práticas Educativas, Diversidade e Inclusão Escolar – SALA 24**

**MARÇO**

|  |  |
| --- | --- |
| **DIAS** | **MATUTINO: 8h às 12h** |
| 05  |  **Acolhida do Semestre Letivo e Apresentação do Plano de Ensino da Disciplina;** |
| 19  | **Texto indicado:** SANTOS, Boaventura de Sousa. **Renovar a teoria crítica e reinventar a emancipação social**. São Paulo: Boitempo, 2007. 126 p.  |

**ABRIL**

|  |  |
| --- | --- |
| **DIAS** | **MATUTINO: 8h às 12h** |
| 02 | **Textos indicados:** ***- Ensinar e aprender, aprender e ensinar: o lugar da teoria e da prática em didática* (José Carlos Libâneo)** ***- Ensinar e aprender/ “aprenderensinar”: o lugar da teoria e da prática em currículo*. (Nilda Alves e Inês Barbosa de Oliveira)**In: LIBÂNEO, José Carlos; ALVES, Nilda (Org.). **Temas de pedagogia**: diálogos entre didática e currículo. São Paulo, SP: Cortez, 2012. 551 p. **(Capítulos 1 e 2)** |
| 16  | **Textos indicados:** **- *Artefatos nas redes educativas dos cotidianos de terreiros de candomblé nas relações possíveis com as escolas: discutindo as noções de tradição, cultura e identidade* (Stela Guedes Caputo)*****- Sobre formação de professores e professoras: questões curriculares.* (Regina Leite Garcia e Nilda Alves)**In: LIBÂNEO, José Carlos; ALVES, Nilda (Org.). **Temas de pedagogia**: diálogos entre didática e currículo. São Paulo, SP: Cortez, 2012. 551 p. **(Capítulos 16 e 22)** |

**MAIO**

|  |  |
| --- | --- |
| **DIAS** | **MATUTINO: 8h às 12h** |
| 07 | **Texto indicado:** MUNANGA, Kabengele e GOMES, Nilma Lino. **Para entender o negro no Brasil de hoje:** história, realidades, problemas e caminhos. São Paulo: Global; Ação Educativa, 2004.**Texto indicado: Entrevistas com o professor Kabengele Munanga.** |
| 21  | **Texto indicado:** MUNANGA, Kabengele e GOMES, Nilma Lino. **Para entender o negro no Brasil de hoje:** história, realidades, problemas e caminhos. São Paulo: Global; Ação Educativa, 2004.**Texto indicado: Entrevista e artigo com NIlma Lino Gomes** |

**JUNHO**

|  |  |
| --- | --- |
| **DIAS** | **MATUTINO: 8h às 12h** |
| 04  | **Textos indicados:** ***- Pedagogias da sexualidade (Guacira Lopes Louro).*****In:** LOURO, Guacira Lopes (Org.). **O corpo educado:** pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.**- Entrevistas com Guacira Lopes Louro** |
| 18  | **Textos indicados:** - **Eros, erotismo e o processo pedagógico (bell hooks).** **In:** LOURO, Guacira Lopes (Org.). **O corpo educado:** pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.**- Entrevistas com bell hooks** |