

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Código** | **Disciplina** | | | |
| **Mestrado Profissional em Educação** | **MPE 1004** | **Estudos Individuais II** | | | |
|  | | | | | |
| **Professor:**  **Dulcinéa Campos Silva** |  | **Semestre:** | **2017/2** | **Carga Horária** | **Créditos** |
| 30 | 2 |

|  |
| --- |
| **Ementa:** |
| Aprofundamento teórico-prático sobre determinado domínio do conhecimento. Sistematização e complementação dos estudos propostos nas disciplinas e atividades cursadas. |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** |
| 1. Realizer estudos envolvendo literature relacionadas à alfabetização. 2. Elaborar o projeto de pesquisa e do produto da pesquisa. 3. Produção de dados |

|  |
| --- |
| **Metodologia:** |
| * Encontros quinzenais com o orientador com o objetivo de desenvolver orientações e diálogos sobre o desenvolvimento do projeto de pesquisa e produção de dados. * Leitura de teses, dissertações e artigos que tratam do problema de estudo. * Elaboração da revisão de literatura, referencial teórico e metodologia de pesquisa. |

|  |
| --- |
| **Avaliação:** |
| A avaliação ocorrerá durante o processo por meio das orientações e do acompanhamento das leituras e do projeto de pesquisa. Ao final do semestre será atribuída uma nota de zero à dez. |

|  |
| --- |
| **Bibliografia**   1. BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação**. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 2. BAKHTIN, Mikhail. ***Marxismo e filosofia da linguagem***. São Paulo: Hucitec, 1992. Cap. 4 a 6. 3. GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991. Cap. 3, p. 115-218. 4. **\_\_\_\_\_. Ancoragens**: estudos bakhtiniano. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010. |
| 1. LURIA, A. R. O desenvolvimento da escrita na criança. In: VIGOTSKII, Liev Semionovich; LURIA, Alexandr Ramonovich; LEONTIEV, Alexis **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. 4. ed. São Paulo: Icone, 1988. p. 143-189. 2. GONTIJO, Cláudia Maria Mendes; LEITE, Sérgio Antônio da Silva. A escrita como recurso mnemônico na fase inicial de alfabetização escolar: uma análise histórico-cultural. **Educação & Sociedade**, Campinas: CEDES, ano XXIII, p.143-167, abr. 2002. 3. SMOLKA, Ana Luiza Bustamante. **A criança na fase inicial da escrita**. São Paulo: Cortez, 1988-2003. 4. CAGLIARI, Gladys Massine e CAGLIARI, Luiz Carlos. **Diante das letras**: A escrita na alfabetização. Campinas, SP. Mercado das Letras, 2008. 5. FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. Riod de Janeiro. Paz e Terra, 1987. 6. SAPELI, M. L; FREITA, L.C; CALDART, R. S (org). **Caminhos para a transformação da escola 3**. São Paulo. Expressão Popular. 2015. |

|  |
| --- |
| **Bibliografia Complementar** |
| 1. .CAGLIARI, L. C. Alfabetizando sem o bá-bé-bi-bó-bu. São Paulo: Scipine, 1998. p. 119-132. 2. CAGLIARI, L. C. **Alfabetização & lingüística**. São Paulo: Scipione, 1989. 3. CAGLIARI, Gladis Massini; CAGLIARI, Luis Carlos. **Diante das letras**: A escrita na alfabetização. São Paulo: Mercado das Letras. 4. CARVALHO, Marlene. **Alfabetizar e letrar**: um diálogo entre a teoria e a prática. Petrópolis: Vozes, 2005. Cap. 2 e 3.   5 ANTUNES-ROCHA, Maria Isabel; HAGE, Salomão Mufarrej. **Escola de direito**: reinventando a escola multisseriada. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2010.  6 CADART, Roseli Salete *et. al.* (orgs.). **Dicionário da Educação do Campo**. 2ª ed. Rio de Janeiro, São Paulo: Expressão Popular, 2012.  7 FRIGOTTO, Gaudêncio. O enfoque da dialética materialista histórica na pesquisa educacional. In: FAZENDA, Ivani (org.). **Metodologia da pesquisa educacional**. São Paulo: Cortez, 2006.  8 SEVERINO, Antônio Joaquim. A pesquisa em educação: a abordagem crítico-dialética e suas implicações na formação do educador. In: **Revista Contra Pontos – Revista de Educação da Univali**. Itajaí, Ano 1, nº 1, Jan.-Jun. de 2001. |

**Vitória – ES, 19/02/ 2018**

**Dulcinéa Campos Silva**

**Professor da Disciplina**