



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

Linguagens: Ética e Estética

Ementa: Teoria da Arte e Teoria Estética e suas contribuições à pesquisa em Educação e Linguagens. Relações e tensões entre Ética e Estética: de abordagens dicotômicas à indissociabilidade nas práticas de linguagem. Diferentes concepções e abordagens de Ética e Estética em pelo menos duas diferentes abordagens filosóficas e suas contribuições teórico-metodológicas à Educação em Linguagens: Schiller, Nietzsche, Marx, Kierkegaard, Musil, Bakhtin, Sartre, Adorno, Benjamin, Foucault, Rorty.

REFERÊNCIAS

BOHRER, Karl Heinz Bohrer. *Die Grenzen des Aesthetischen*. Hanser: Munich-Viena, 1998, pp. 160-170. (Tradução brasileira: BOHRER, Karl Heinz. Ética e estética. Não como polaridade, mas como diferença. *Philia&Filia* (Porto Alegre). vol. 02, nº 1, jan./jul. 2013. Disponível em: < <http://seer.ufrgs.br/index.php/Philiaefilia/article/view/51172/32742> >. Acesso em 28 mar. 2017.).

HARTMANN, Helio. *Lições de Estética Filosófica*. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2001.

HERMANN, Nadja. *Ética e estética: a relação quase esquecida*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

SCHILLER, Friedrich. *Sobre a Educação Estética do ser Humano numa série de cartas e outros textos*. Lisboa: Imprensa Nacional casa da Moeda, 1993.

