



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina		
Mestrado Profissional em Educação	MPE1019	Mediação pedagógica e formação de conceitos		
		Semestre		Carga Horária
		:		
		2019/2		30
				Créditos
				2

Ementa:

Mediação pedagógica e formação de conceitos Ementa: Panorama histórico e teórico-metodológico sobre formação de conceitos na perspectiva histórico cultural. A importância da mediação pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem. A teoria da ação mediada e sua articulação com a formação de conceitos.

Objetivos:

- 1- Conhecer o panorama histórico e teórico-metodológico sobre formação de conceitos na perspectiva histórico cultural.
- 2- Compreender a relevância da mediação pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem.
- 3- Analisar a relação entre os processos de apropriação da linguagem e os processo ensinoaprendizagem: diálogos entre Vigotski e Bakhtin.
- 4- Concepções de linguagem e o ensino da língua materna.

Metodologia:

Aula expositiva dialogada
Seminários
Leitura de textos
Roda de conversa

Avaliação:

Apresentação de seminários
Prova escrita

Bibliografia

BAKHTIN, Mikhail . *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucítec, 2004.

BAKHTIN, Mikhail . *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

VYGOTSKI, L. S. *Obras escogidas II*. Madri: Visor, 1931-1993.

_____. *Obras escogidas IV*. Madri: Visor, 1932-1996.

_____. *Obras escogidas I*. Madri: Visor, 1927-1997.

_____. *Obras escogidas III*. Madri: Visor, 1931-2000.

Bibliografia Complementar

BRAIT, Beth; MELO, Rosineide de. *Enunciado/enunciado concreto/enunciação*. In: _____. *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2005. p. 61-78.

GERALDI, João Wanderley. *Ancoragens: estudos bakhtiniano*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

PINO, Angel. *O biológico e o cultural nos processos cognitivos*. In: MORTIMER, Eduardo Fleury; SMOLKA, Ana Luiza Bustamante (Org.). *Linguagem, cultura e cognição*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

_____. *As marcas do humano: as origens da constituição cultural da criança na perspectiva de Lev S. Vigotski*. São Paulo: Cortez, 2005.

Vitória – ES, 16 de Julho de 2019

Professora Dania Monteiro Vieira Costa

Professor da Disciplina