

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

 CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Curso** | **Código** | **Disciplina** |
| **Mestrado Profissional em Educação** | **MPE 1012** | **Estudos Individuais III** |
|  |
| **Professor:**VITOR GOMES | **Semestre:** | **2018/2** | **Carga Horária** | **Créditos** |
| 30 | 2 |

|  |
| --- |
| **Ementa:** |
| A pesquisa fenomenológica. Fenomenologia e educação. Fenomenologia e educação especial. |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** |
| * Conhecer a aplicabilidade da pesquisa fenomenológica dentro da educação.
 |

|  |
| --- |
| **Metodologia:** |
| * Participação no grupo de estudo, orientação e desenvolvimento de artigo com foco na metodologia fenomenológica.
 |

|  |
| --- |
| **Avaliação:** |
| * A avaliação se dará a partir da produção de artigo e produção oral a partir das orientações e participação do/a aluno/a nos grupos de pesquisa.
 |

|  |
| --- |
| **Bibliografia**GOMES. Vitor. **A psicopedagogia fenomenológica e o humor resiliente nas histórias em quadrinhos**: possibilidades de análise. São Paulo: Plêiade, 2011..**\_\_\_\_\_**.. ***Três formas de ser resiliente****:* (Des)velando a resiliência no espaço escolar. Dissertação(Mestrado em Educação)- Programa de Pós-graduação em educação, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2004.HEIDEGGER, Martin. **Ser e tempo**. Petrópolis/RJ: Vozes, 1995. Parte I e II. MAFEZONI, Andressa; GOMES, Vitor. **Diálogos com professores**: práticas e reflexões sobre a inclusão escolar. Vitória: EDufes, 2017. Disponível em:< <http://repositorio.ufes.br/handle/10/6842>> . Acesso em: 11 jul. 2018. |

|  |
| --- |
| **Bibliografia Complementar**GOMES. Vitor. **O bom-humor de professores de uma escola especial e a comicidade que a corrompe**: uma “leitura-sentida a partir de Bergson”. 2008. Tese (Doutorado em Educação)–Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Espírito Santo*, Vitória,* 2008.MERLEAU PONTY, Maurice Merleau. *Fenomenologia da percepção*. São Paulo: Martins Fontes, 2011. |

**Vitória – ES, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2018.**

**Professor da Disciplina**