UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

WELINGTON KEFFER

PRODUTO EDUCACIONAL
E-BOOK DIGITAL DE PARTITURAS

VITÓRIA
2020

WELINGTON KEFFER

PRODUTO EDUCACIONAL
E-BOOK DIGITAL DE PARTITURAS

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação de Mestrado Profissional em Educação do Centro de Educação da Universidade Federal do Espírito Santo, como requisito para obtenção do título de Mestre em Educação, na linha de pesquisa Práticas Educativas, Diversidade e Inclusão Escolar.

Orientador: Prof. Dr. Douglas Christian Ferrari de Melo

Coorientador: Prof. Dr. Vilson Zattera.

VITÓRIA
2020

Ficha catalográfica disponibilizada pelo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBI/UFES e elaborada pelo autor

---

Keffer, Welington, 1975-
K24p Produto Educacional : E-book digital de partituras / Welington Keffer. - 2020.
52 f. : il.

Orientador: Douglas Christian Ferrari de Melo.
Coorientador: Vilson Zattera.
Dissertação (Mestrado Profissional em Educação) - Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Educação.

1. Produto Educacional. 2. Material Didático Acessível. 3. Notação Musical em Tinta e em Braille. 4. Partituras. I. Melo, Douglas Christian Ferrari de. II. Zattera, Vilson. III. Universidade Federal do Espírito Santo. Centro de Educação. IV. Título.

CDU: 37

A PRÁTICA DO ENSINO DE MUSICOGRAFIA BRAILLE

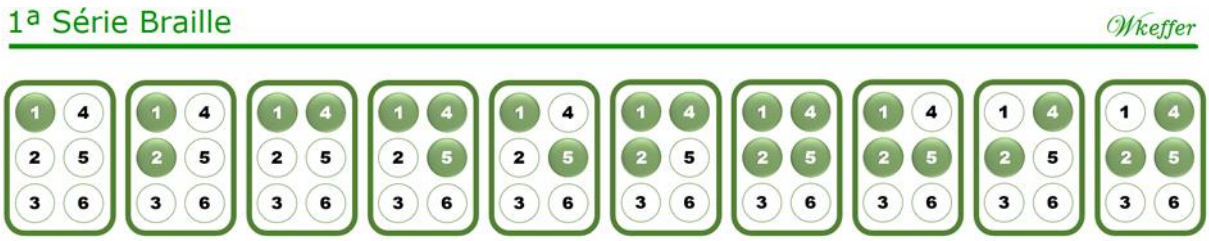
Tema: Aspectos práticos do ensino de Musicografia Braille

Objetivo educacional: promover a inclusão de pessoas cegas no processo de leitura e escrita de partituras.

1. O SISTEMA BRAILLE

1.1. A Lógica do Sistema Braille – 1ª Série do Sistema Braille

Figura 1: Primeira série do Sistema Braille



Nota: Elaborado pelo autor (2020)

[Descrição da figura 1: Na parte superior da imagem, lado esquerdo, está escrito “1ª série braille” e no lado direito, a letra “W” em maiúscula seguida do sobrenome Keffer. Logo abaixo há uma linha na horizontal para separar a parte de texto dos caracteres. Essas informações prosseguem em todas as séries, alterando somente o número da série. O primeiro caractere é formado pelo ponto 1; o segundo, pontos 1 e 2; o terceiro, pontos 1 e 4; o quarto, pontos 1, 4 e 5; o quinto, pontos 1 e 5; o sexto, pontos 1, 2 e 4; o sétimo, pontos 1, 2, 4 e 5; o oitavo, pontos 1, 2 e 5; o nono, pontos 2 e 4; e, o décimo, pontos 2, 4 e 5].

1.2. A Lógica do Sistema Braille – 2ª Série do Sistema Braille

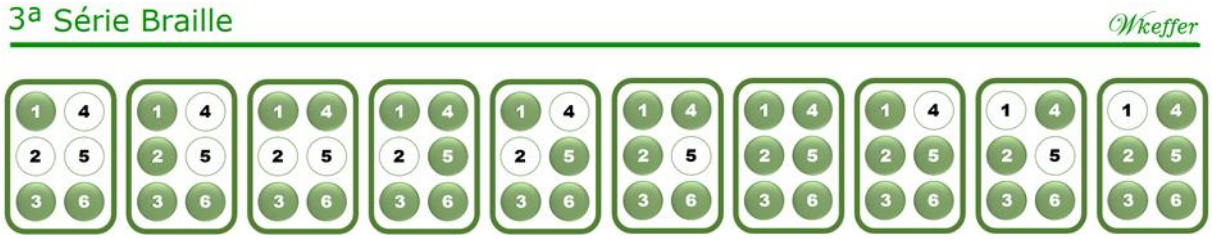
Figura 2: Segunda série do Sistema Braille

Nota: Elaborado pelo autor (2020)

[Descrição da figura 2: O primeiro caractere da segunda série é formado pelos pontos 1 e 3; o segundo, pontos 1, 2 e 3; o terceiro, pontos 1, 3 e 4; o quarto, pontos 1, 3, 4 e 5; o quinto, pontos 1, 3 e 5; o sexto, pontos 1, 2, 3 e 4; o sétimo, pontos 1, 2, 3, 4 e 5; o oitavo, pontos 1, 2, 3 e 5; o nono, pontos 2, 3 e 4; e, o décimo, pontos 2, 3, 4 e 5].

1.3. A Lógica do Sistema Braille – 3ª Série do Sistema Braille

Figura 3: Terceira série do Sistema Braille

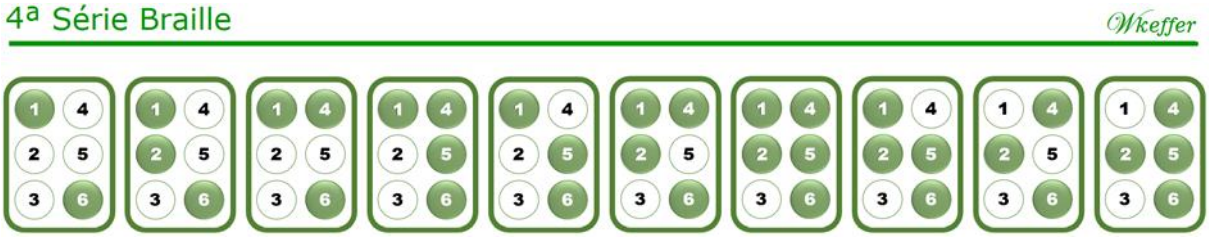


Nota: Elaborado pelo autor (2020)

[Descrição da figura 3: O primeiro caractere da terceira série é formado pelos pontos 1, 3 e 6; o segundo, pontos 1, 2, 3 e 6; o terceiro, pontos 1, 3, 4 e 6; o quarto, pontos 1, 3, 4, 5 e 6; o quinto, pontos 1, 3, 5 e 6; o sexto, pontos 1, 2, 3, 4 e 6; o sétimo, pontos 1, 2, 3, 4, 5 e 6; o oitavo, pontos 1, 2, 3, 5 e 6; o nono, pontos 2, 3, 4 e 6; e, o décimo, pontos 2, 3, 4, 5 e 6].

1.4. A Lógica do Sistema Braille – 4ª Série do Sistema Braille

Figura 4: Quarta série do Sistema Braille

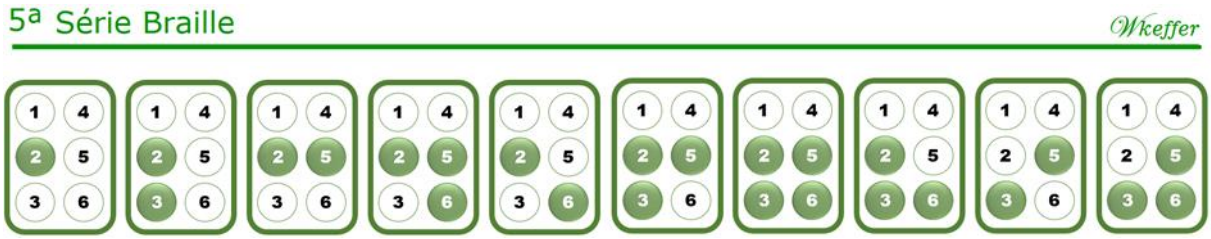


Nota: Elaborado pelo autor (2020)

[Descrição da figura 4: O primeiro caractere da quarta série é formado pelos pontos 1 e 6; o segundo, pontos 1, 2 e 6; o terceiro, pontos 1, 4 e 6; o quarto, pontos 1, 4, 5 e 6; o quinto, pontos 1, 5 e 6; o sexto, pontos 1, 2, 4 e 6; o sétimo, pontos 1, 2, 4, 5 e 6; o oitavo, pontos 1, 2, 5 e 6; o nono, pontos 2, 4 e 6; e, o décimo, pontos 2, 4, 5 e 6].

1.5. A Lógica do Sistema Braille – 5ª Série do Sistema Braille

Figura 5: Quinta série do Sistema Braille

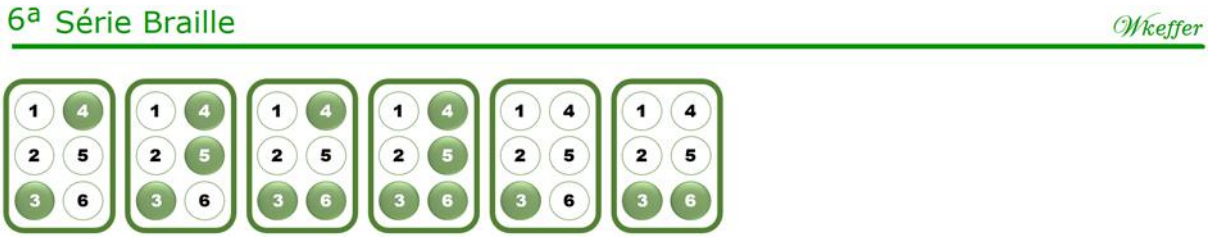


Nota: Elaborado pelo autor (2020)

[Descrição da figura 5: O primeiro caractere da quinta série é formado pelo ponto 2; o segundo, pontos 2 e 3; o terceiro, pontos 2 e 5; o quarto, pontos 2, 5 e 6; o quinto, pontos 2 e 6; o sexto, pontos 2, 3 e 5; o sétimo, pontos 2, 3, 5 e 6; o oitavo, pontos 2, 3 e 6; o nono, pontos 3 e 5; e, o décimo, pontos 3, 5 e 6].

1.6. A Lógica do Sistema Braille – 6ª Série do Sistema Braille

Figura 6: Sexta série do Sistema Braille

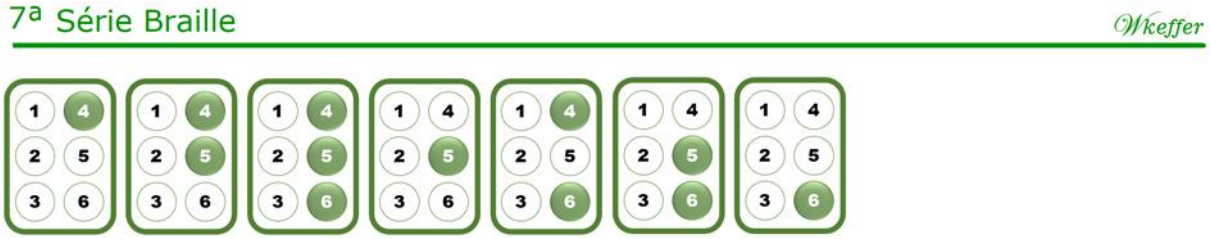


Nota: Elaborado pelo autor (2020)

[Descrição da figura 6: O primeiro caractere da sexta série é formado pelos pontos 3 e 4; o segundo, pontos 3, 4 e 5; o terceiro, pontos 3, 4 e 6; o quarto, pontos 3, 4, 5 e 6; o quinto, ponto 3; o sexto, pontos 3 e 6. Esta série tem somente seis caracteres].

1.7. A Lógica do Sistema Braille – 7ª Série do Sistema Braille

Figura 7: Sétima série do Sistema Braille



Nota: Elaborado pelo autor (2020)

[Descrição da figura 7: O primeiro caractere da sétima série é formado pelo ponto 4; o segundo, pontos 4 e 5; o terceiro, pontos 4, 5 e 6; o quarto, ponto 5; o quinto, pontos 4 e 6; o sexto, pontos 5 e 6; o sétimo, ponto 6. Esta série tem somente sete caracteres].

2. ASPECTOS PRÁTICOS DA MUSICOGRAFIA BRAILLE

Na Musicografia Braille, a primeira série representa: sinal de primeiro e segundo dedo, ligadura de expressão (entre notas ou acordes), do quarto código em diante, são representadas as notas musicais dó, ré, mi, fá, sol, lá e si em figuras de colcheia (UMC, 2004). Vale ressaltar que têm códigos que possuem mais de um significado, porém, serão transcritos os que fazem parte do contexto deste estudo.

A segunda série, representa sinal de quinto dedo, terceiro dedo ou barra de compasso, pausa de semibreve ou semicolcheia, do quarto código em diante são representadas as notas musicais em figuras de mínima ou fusa. Para diferenciar essas figuras, coloca-se o prefixo formado pelos códigos (6), (1, 2 e 6) e (2) na figura de menor valor, desta forma, são distinguidos os valores representados pelo mesmo grupo de sinais, neste caso, as mínimas e as fusas (UMC, 2004).

A terceira série representa pausa de mínima ou fusa, pausa de semínima ou semifusa, pausa de colcheia, do quarto código em diante são representadas as notas musicais em figuras de semibreve ou semicolcheia. Neste caso, como a semibreve é a figura de maior valor, quando usada, ela sozinha preenche todo o compasso, mas, caso haja necessidade de distinguir as semicolcheias, basta colocar o prefixo formado pelos códigos (1, 2 e 6) e (2) para separar os valores. Quanto as pausas acima, segue-se as orientações anteriores (UMC, 2004).

A quarta série representa o sinal de bequadro, de bemol, de sustenido e do quarto código em diante são representadas as notas musicais em figuras de semínima ou semifusa. Para especificar as notas musicais em figuras de semifusa basta colocar o prefixo de menor valor antes da nota (UMC, 2004).

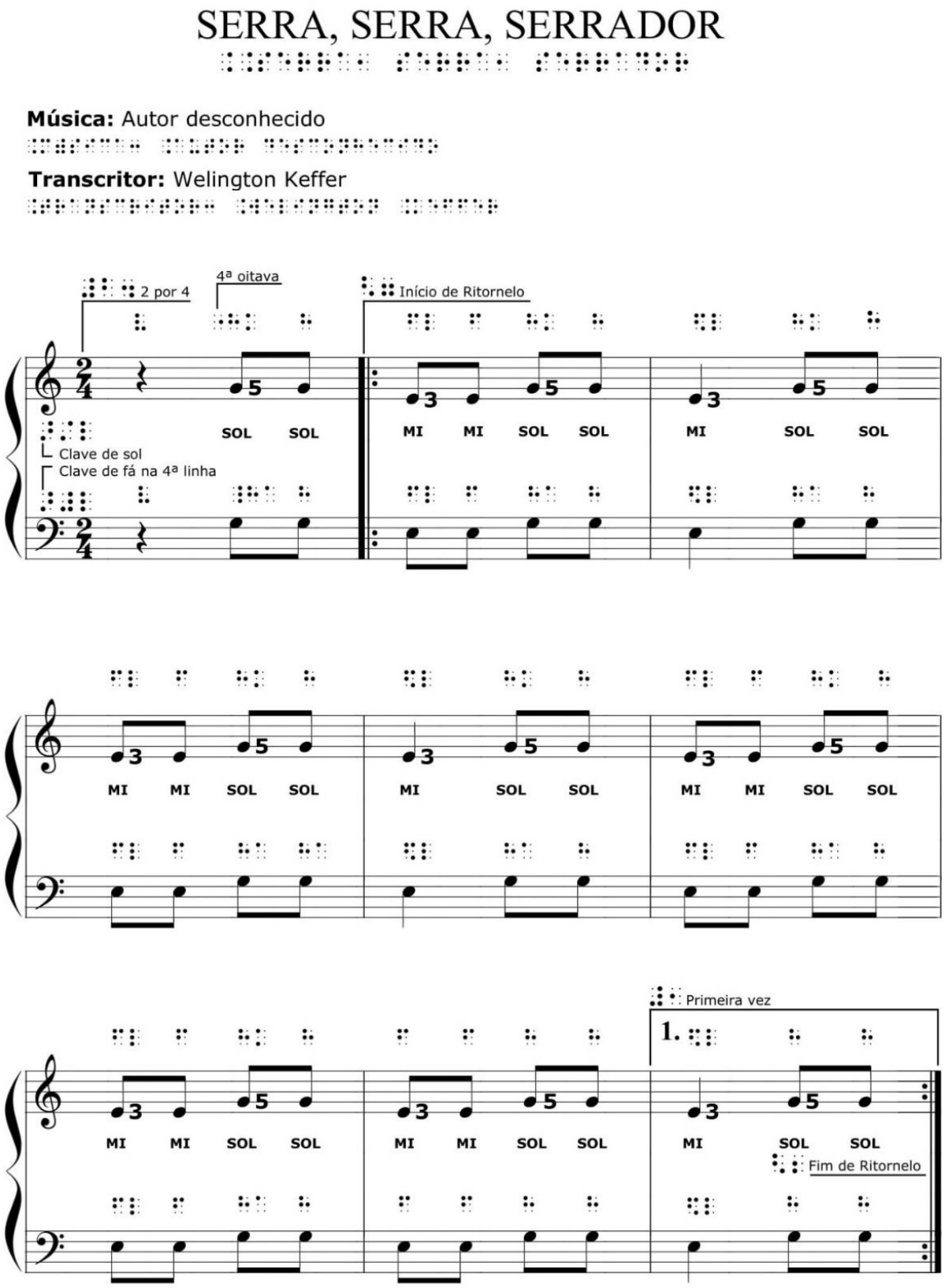
A quinta série, representa o quarto dedo, grupo de tercinas, intervalo de sétima, sinal de grupeto (entre notas), apojatura curta, sinal de trinado, repetição de compasso completo ou fração de compasso, sinal de staccato, intervalo de quinta e de sexta (UMC, 2004).

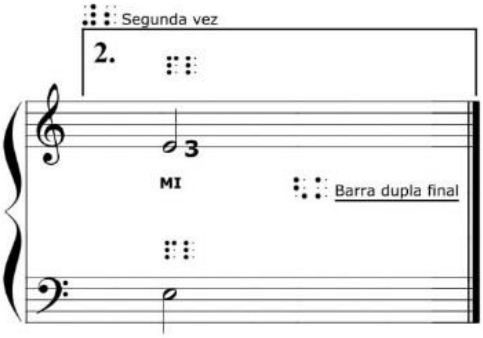
A sexta série, representa o intervalo de segunda, de terça, de quarta, o símbolo de palavra, o ponto de aumento e o intervalo de oitava (UMC, 2004).

A sétima série representa a primeira, segunda, terceira, quarta, quinta, sexta e sétima oitava. O sinal de oitava exerce a mesma função que as claves, ou seja, indica a altura da nota no pentagrama. Portanto, esses sinais de oitava representam a região (grave, média ou aguda) ou altura dos sons. As oitavas começam na nota dó e vai até a nota si. Vale ressaltar que o dó central do piano que pode ser escrito tanto na primeira linha suplementar inferior na clave de sol quanto na primeira linha suplementar superior na clave de fá na quarta linha é representado no braille pela quarta oitava (UMC, 2004).

3. PARTITURAS EM TINTA E COM OS CARACTERES BRAILLE

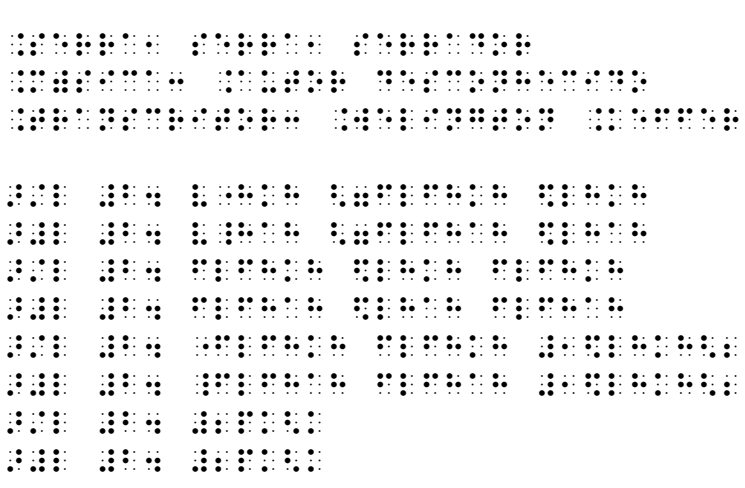
3.1. Música Serra, serra, serrador





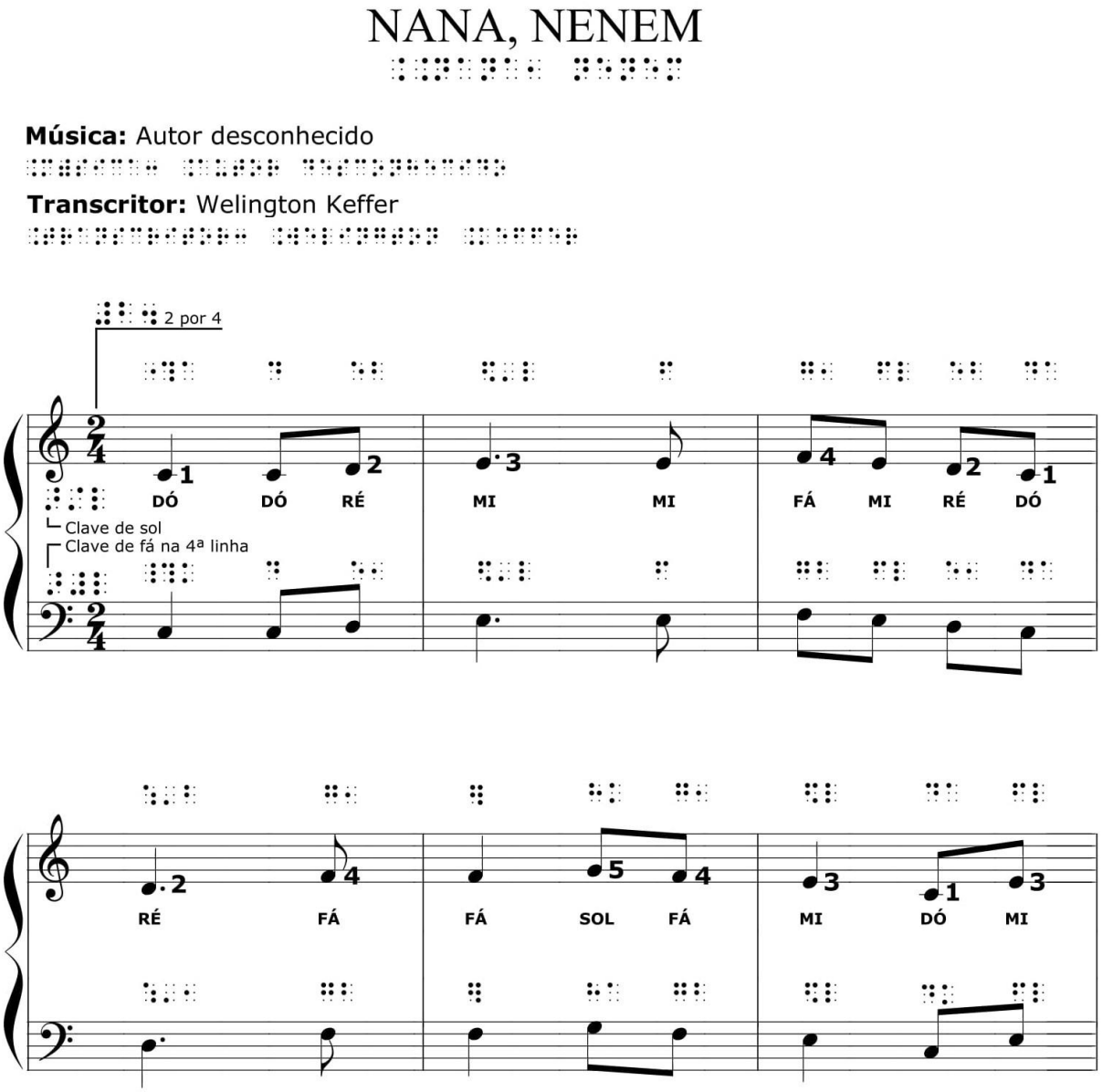
LEGENDA DA MÚSICA SERRA, SERRA, SERRADOR										
Compasso 2 por 4							Primeira vez			
Clave de sol							Segunda vez			
Clave de fá na 4ª linha							Barra dupla final			
Início de Ritornelo							Sinal de Repetição			
Fim de Ritornelo										
Nota				Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves											
Mínimas											
Semínimas											
Colcheias											
Oitava				Dedilhado							
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita		
				5	4	3	2	1	Mão Esquerda		

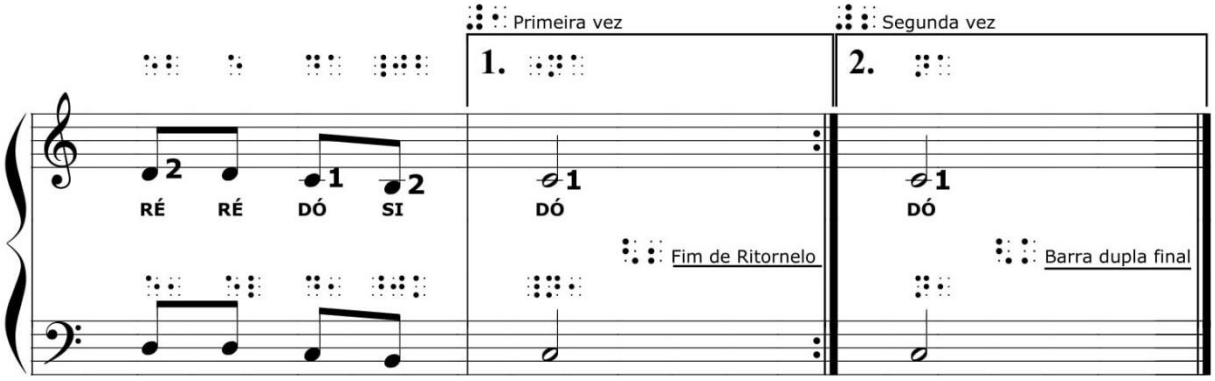
Transcrição da música para o Sistema Braille



Transcrição da letra da música para o Sistema Braille	
Serra, serra, serrador Música, Autor desconhecido Transcritor: Welington Keffer Serra, serra, serrador. Quantas tábuas já serrou? Uma, duas, três, Fora uma que quebrou!	⠎⠑⠗⠗⠁ ⠎⠑⠗⠗⠁ ⠎⠑⠗⠗⠁⠙⠕⠗ ⠍⠥⠎⠊⠉⠁ ⠁⠥⠞⠕⠗ ⠙⠑⠎⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠊⠙⠕ ⠞⠗⠁⠝⠎⠉⠗⠊⠞⠕⠗⠕ ⠺⠑⠇⠊⠝⠛⠞⠕⠝ ⠅⠑⠋⠋⠑⠗ ⠎⠑⠗⠗⠁ ⠎⠑⠗⠗⠁ ⠎⠑⠗⠗⠁⠙⠕⠗⠲ ⠟⠥⠁⠝⠞⠁⠎ ⠞⠁⠃⠥⠁⠎ ⠚⠁ ⠎⠑⠗⠗⠕⠥⠲ ⠥⠍⠁⠲ ⠙⠥⠁⠎⠲ ⠞⠗⠑⠎⠲ ⠋⠕⠗⠁ ⠥⠍⠁ ⠟⠥⠑ ⠟⠥⠑⠃⠗⠕⠥⠲

3.2. Música Nana neném





LEGENDA DA MÚSICA NANA. NENEM								
Compasso 2 por 4					Primeira vez			
Clave de sol					Segunda vez			
Clave de fá na 4ª linha					Barra dupla final			
Fim de Ritornelo								
Ponto de aumento								
Nota			Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves										
Mínimas										
Semínimas										
Colcheias										
Oitava				Dedilhado						
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita	
				5	4	3	2	1	Mão Esquerda	

Transcrição da música para o Sistema Braille

Transcrição da letra da música para o Sistema Braille	
Nana, nenem	

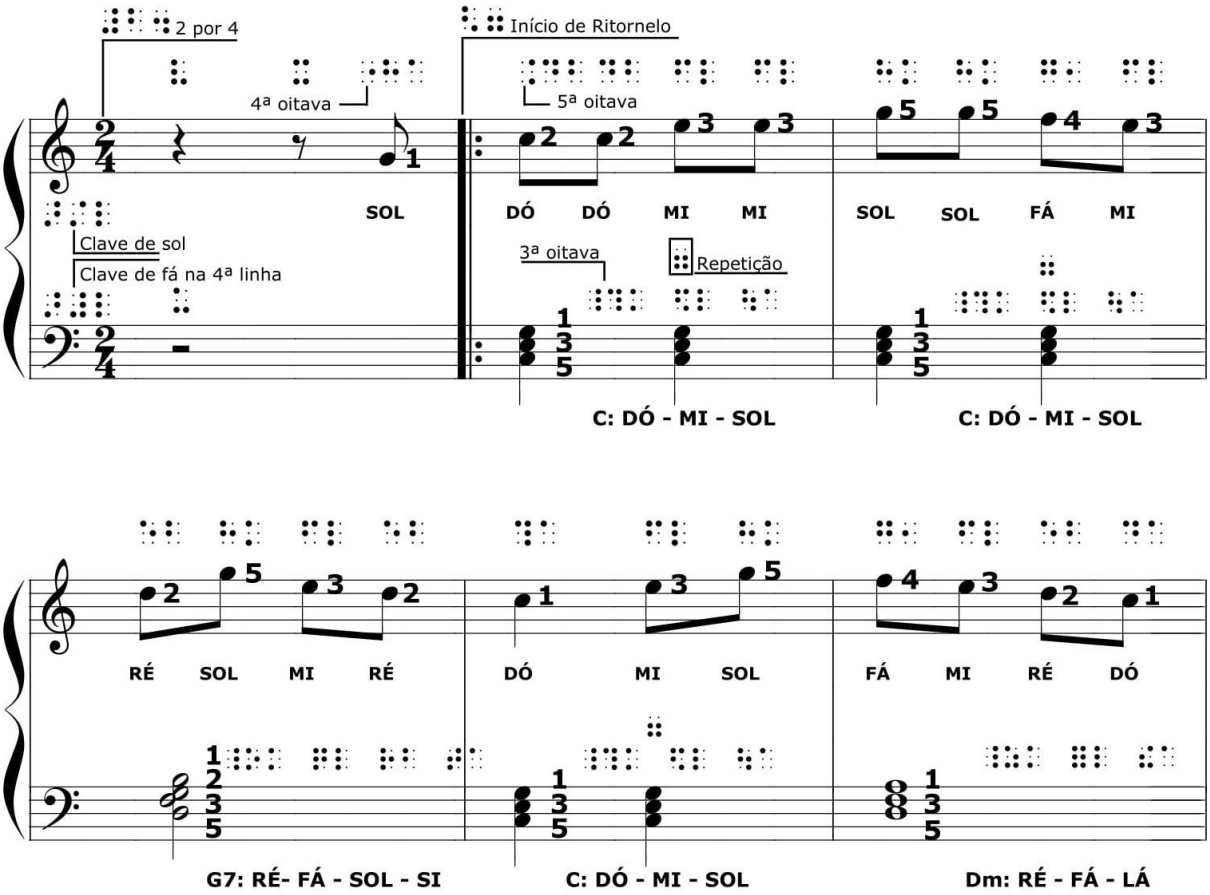
Música: Autor desconhecido Transcritor: Welington Keffer Nana neném Que a cuca vem pegar Papai foi na roça Mamãe foi trabalhar	

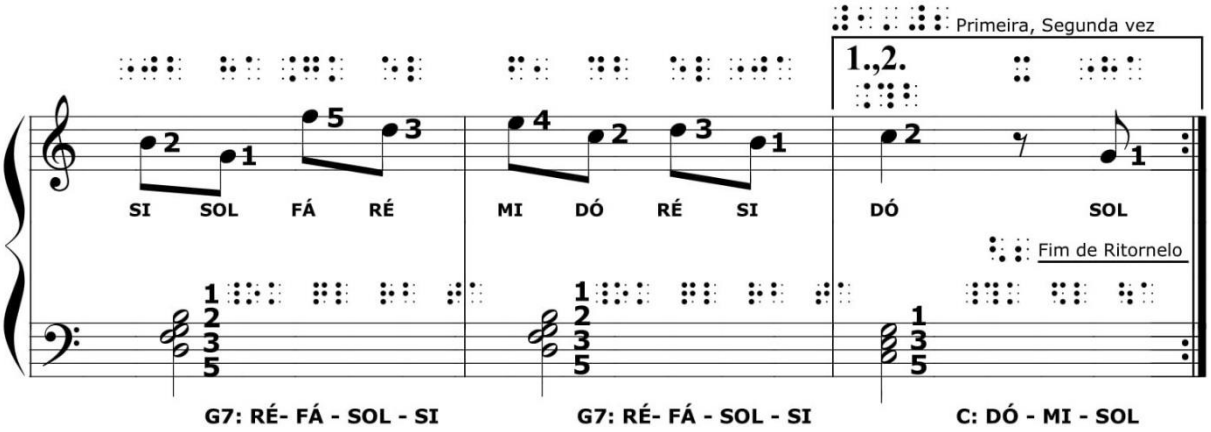
3.3. Música Ciranda, cirandinha

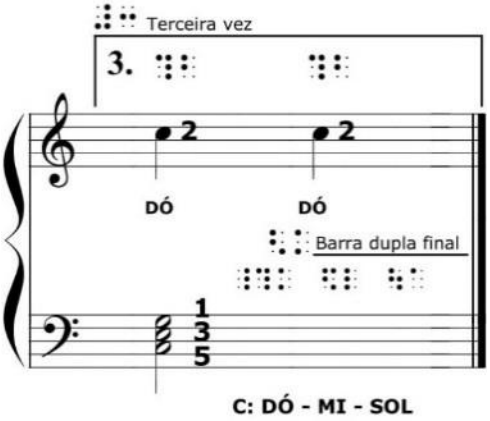
CIRANDA, CIRANDINHA

Música: Autor desconhecido

Transcritor: Welington Keffer







LEGENDA DA MÚSICA CIRANDA, CIRANDINHA									
Compasso 3 por 4					Primeira vez				
Clave de sol					Segunda vez				
Clave de fá na 4ª linha					Terceira vez				
Início de Ritornelo					Repetição				
Fim de Ritornelo					Barra dupla final				
Nota				Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves											
Mínimas											
Semínimas											
Colcheias											
Oitava				Dedilhado							
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita		
				5	4	3	2	1	Mão Esquerda		

Transcrição da música para o Sistema Braille
⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

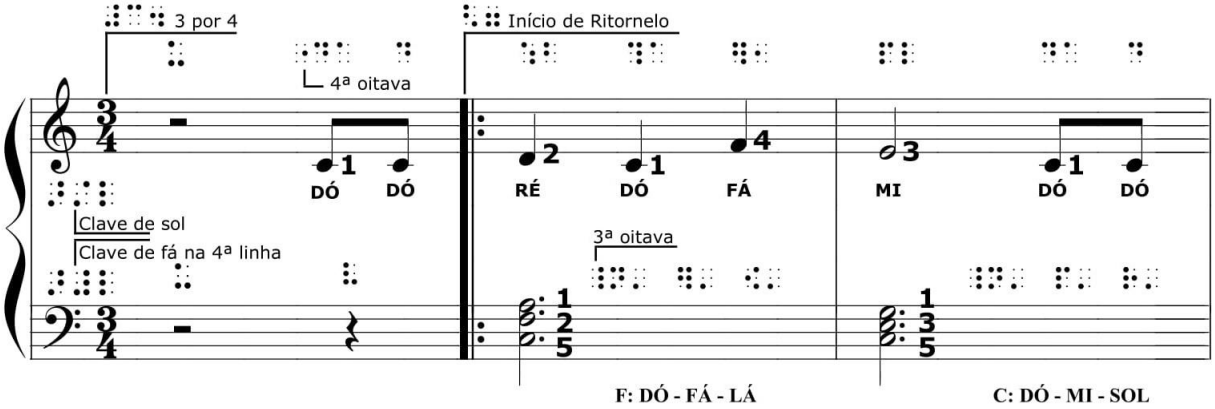
Transcrição da letra da música para o Sistema Braille	
Ciranda, cirandinha Música: Autor desconhecido Transcritor: Welington Keffer	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
Ciranda, cirandinha Vamos todos cirandar! Vamos dar a meia volta Volta e meia vamos dar	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
O anel que tu me destes Era vidro e se quebrou O amor que tu me tinhas Era pouco e se acabou Por isso, dona Rosa Entre dentro desta roda Diga um verso bem bonito Diga adeus e vá se embora	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

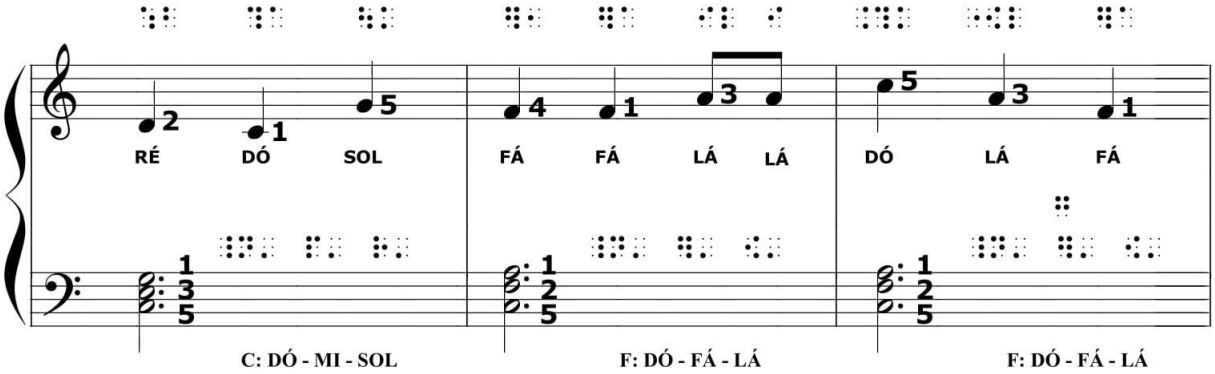
3.4. Música Parabéns pra você

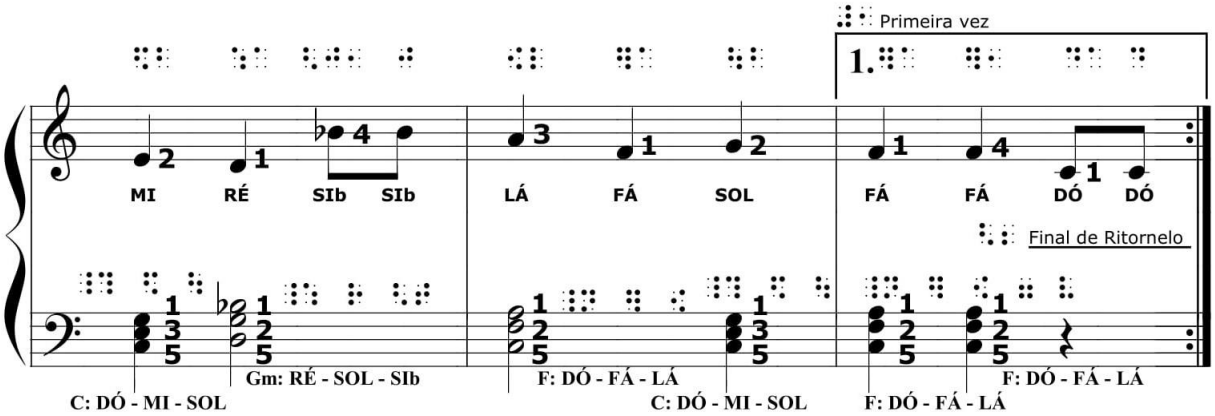
PARABÉNS PRA VOCÊ
⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

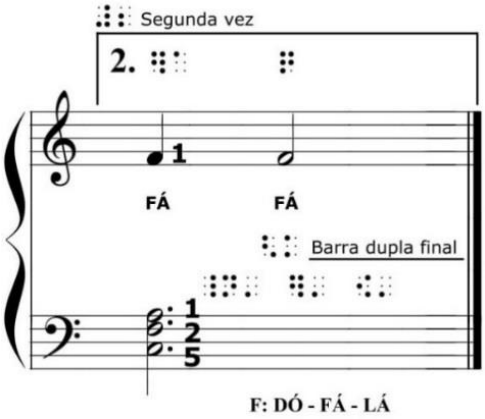
Música: Autor desconhecido
⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

Transcritor: Welington Keffer
⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠


3 por 4
4ª oitava
Início de Ritornelo
Clave de sol
Clave de fá na 4ª linha
3ª oitava
DÓ DÓ
RÉ DÓ FÁ
MI DÓ DÓ
F: DÓ - FÁ - LÁ
C: DÓ - MI - SOL


RÉ DÓ SOL
FÁ FÁ LÁ LÁ
DÓ LÁ FÁ
C: DÓ - MI - SOL
F: DÓ - FÁ - LÁ
F: DÓ - FÁ - LÁ


Primeira vez
1.
MI RÉ SIb SIb
LÁ FÁ SOL
FÁ FÁ DÓ DÓ
Final de Ritornelo
C: DÓ - MI - SOL
Gm: RÉ - SOL - SIb
F: DÓ - FÁ - LÁ
C: DÓ - MI - SOL
F: DÓ - FÁ - LÁ
F: DÓ - FÁ - LÁ


Segunda vez
2.
FÁ FÁ
Barra dupla final
F: DÓ - FÁ - LÁ

LEGENDA DA MÚSICA PARABÉNS PRA VOCÊ									
Compasso 3 por 4				⠼⠉⠲			1ª Vez		⠼⠁⠲
Clave de sol				⠼⠚⠚			2ª Vez		⠼⠃⠲
Clave de fá na 4ª linha				⠼⠚⠙			Sinal de Repetição		⠶
Início de Ritornelo				⠸⠶			Ponto de aumento		⠄
Bemol				⠸⠣			Barra dupla final		⠸⠶⠶
Nota				Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves											
Mínimas				⠢	⠔	⠖	⠦	⠲	⠴	⠶	⠱
Semínimas				⠢⠄	⠔⠄	⠖⠄	⠦⠄	⠲⠄	⠴⠄		⠱⠄
Colcheias				⠢⠄⠄					⠴⠄⠄	⠶⠄⠄	
Oitava				Dedilhado							
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita		
	⠁	⠂	⠄	⠢	⠔	⠖	⠲	⠶	⠠⠠⠠⠠		
				5		3	2	1	Mão Esquerda		
				⠱		⠖	⠔	⠢	⠠⠠⠠⠠		

Transcrição da música para o Sistema Braille

⠼⠉⠲ ⠼⠚⠚ ⠼⠚⠙ ⠼⠁⠲
⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠
⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠

⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠
⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠
⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠
⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠶
⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠
⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠
⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠
⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

Transcrição da letra da música para o Sistema Braille

Parabéns pra você Música: Autor desconhecido Transcritor: Welington Keffer	⠼⠉⠲ ⠼⠚⠚ ⠼⠚⠙ ⠼⠁⠲ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠
Parabéns pra você Nesta data querida Muitas felicidades Muitos anos de vida!	⠼⠉⠲ ⠼⠚⠚ ⠼⠚⠙ ⠼⠁⠲ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠
Parabéns pra você	⠼⠉⠲ ⠼⠚⠚ ⠼⠚⠙ ⠼⠁⠲

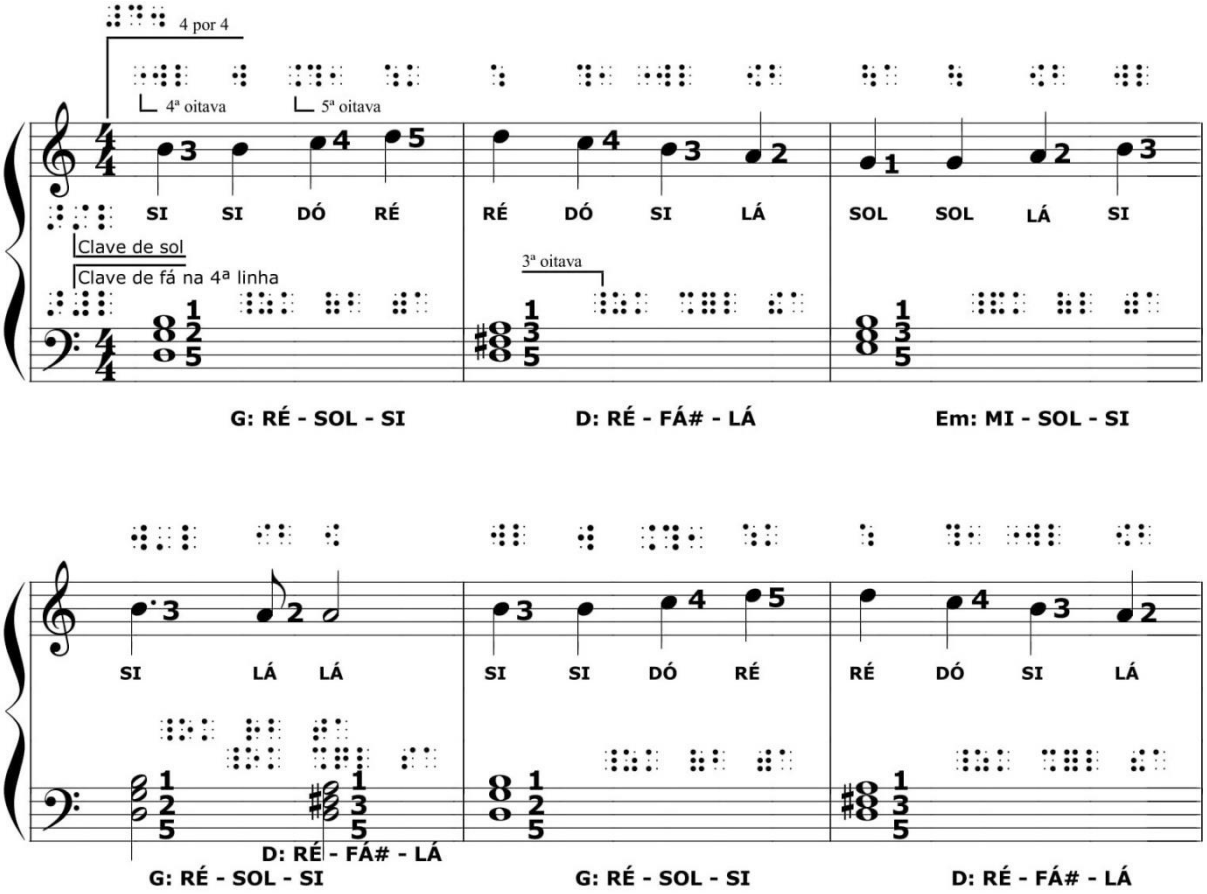
Nesta data querida Muitas felicidades Muitos anos de vida!	

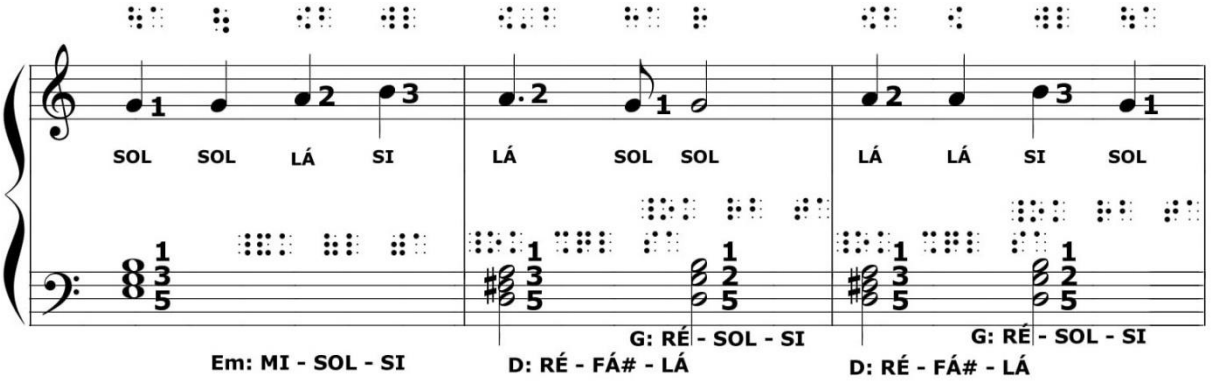
3.5. Música Ode à alegria

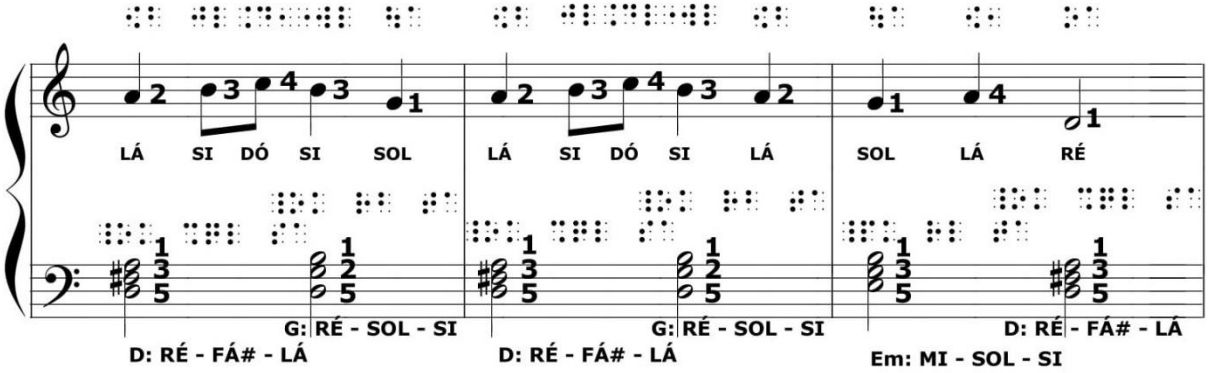
ODE À ALEGRIA

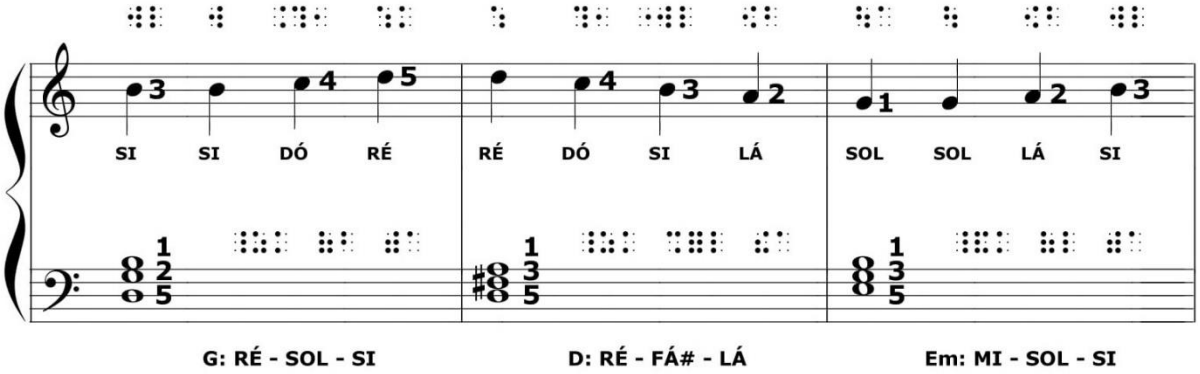
Música: Beethoven

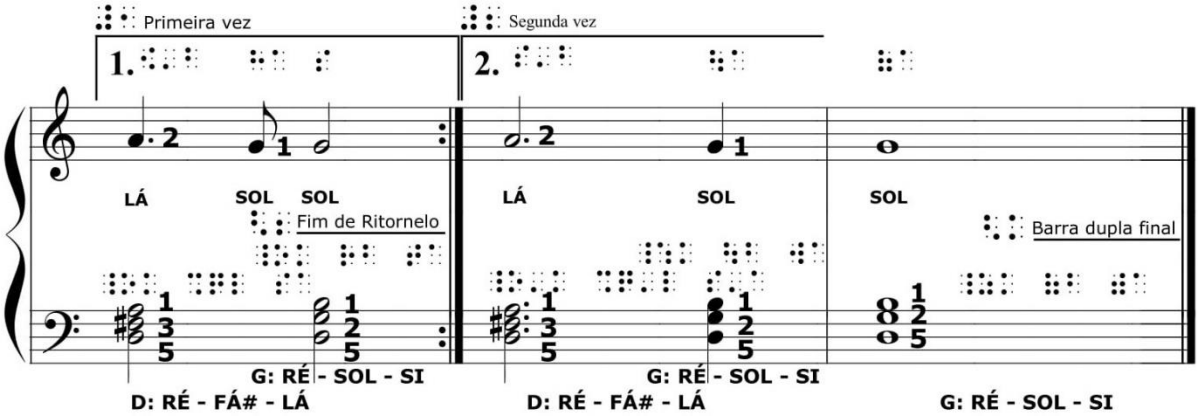
Transcritor: Welington Keffer




SOL SOL LÁ SI
LÁ SOL SOL
LÁ LÁ SI SOL
Em: MI - SOL - SI
D: RÉ - FÁ# - LÁ
G: RÉ - SOL - SI
D: RÉ - FÁ# - LÁ
G: RÉ - SOL - SI

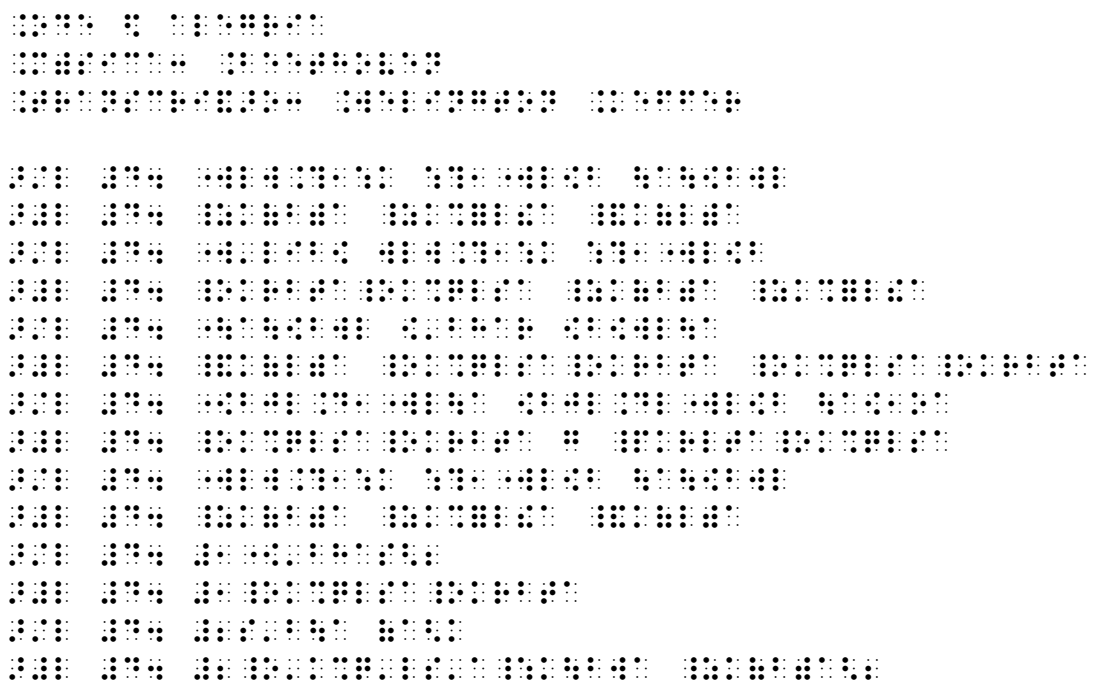

LÁ SI DÓ SI SOL
LÁ SI DÓ SI LÁ
SOL LÁ RÉ
D: RÉ - FÁ# - LÁ
G: RÉ - SOL - SI
D: RÉ - FÁ# - LÁ
G: RÉ - SOL - SI
Em: MI - SOL - SI
D: RÉ - FÁ# - LÁ


SI SI DÓ RÉ
RÉ DÓ SI LÁ
SOL SOL LÁ SI
G: RÉ - SOL - SI
D: RÉ - FÁ# - LÁ
Em: MI - SOL - SI

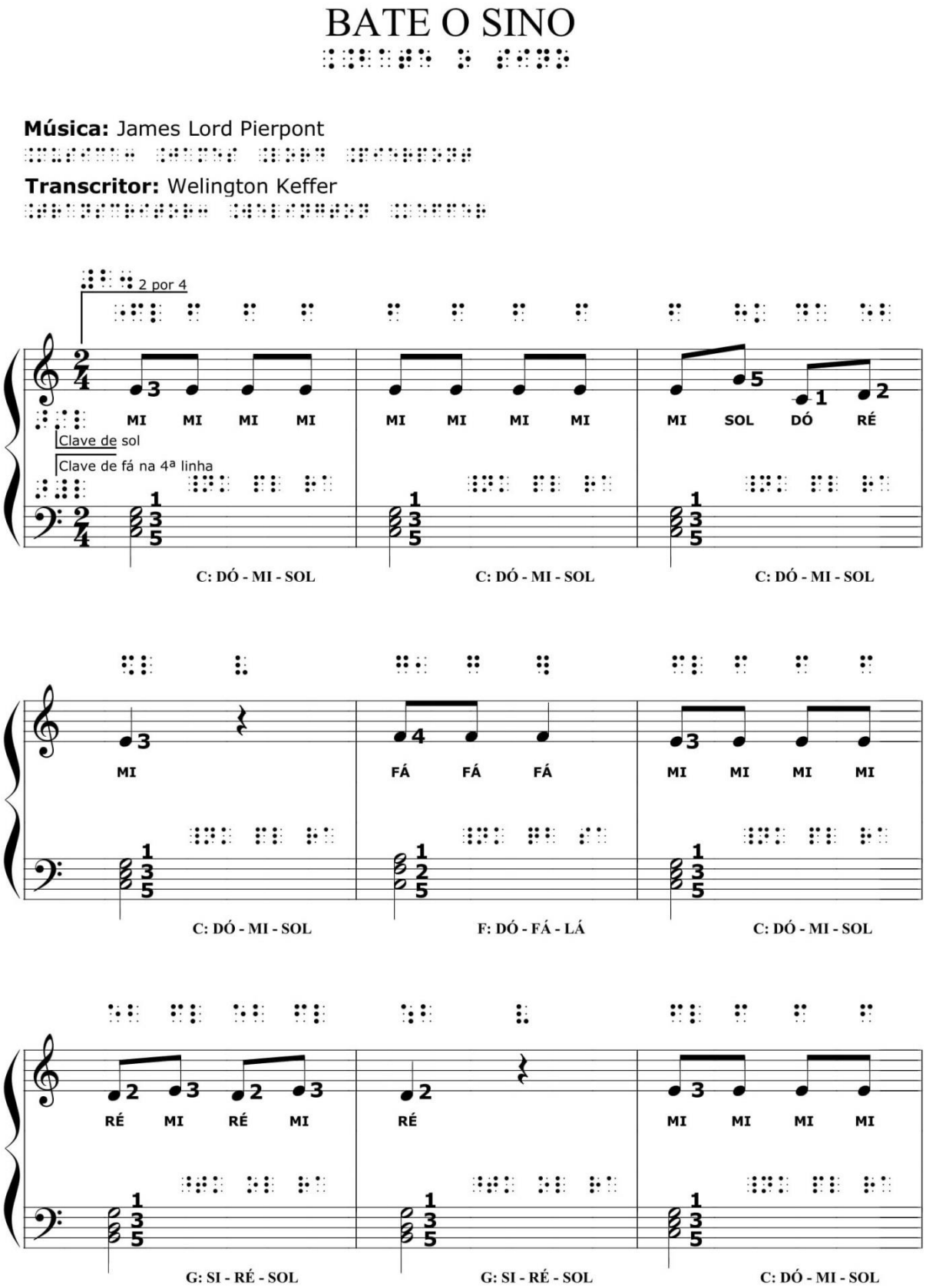

Primeira vez
Segunda vez
1.
2.
LÁ SOL SOL
Fim de Ritornelo
LÁ SOL
SOL
Barra dupla final
D: RÉ - FÁ# - LÁ
G: RÉ - SOL - SI
D: RÉ - FÁ# - LÁ
G: RÉ - SOL - SI
G: RÉ - SOL - SI

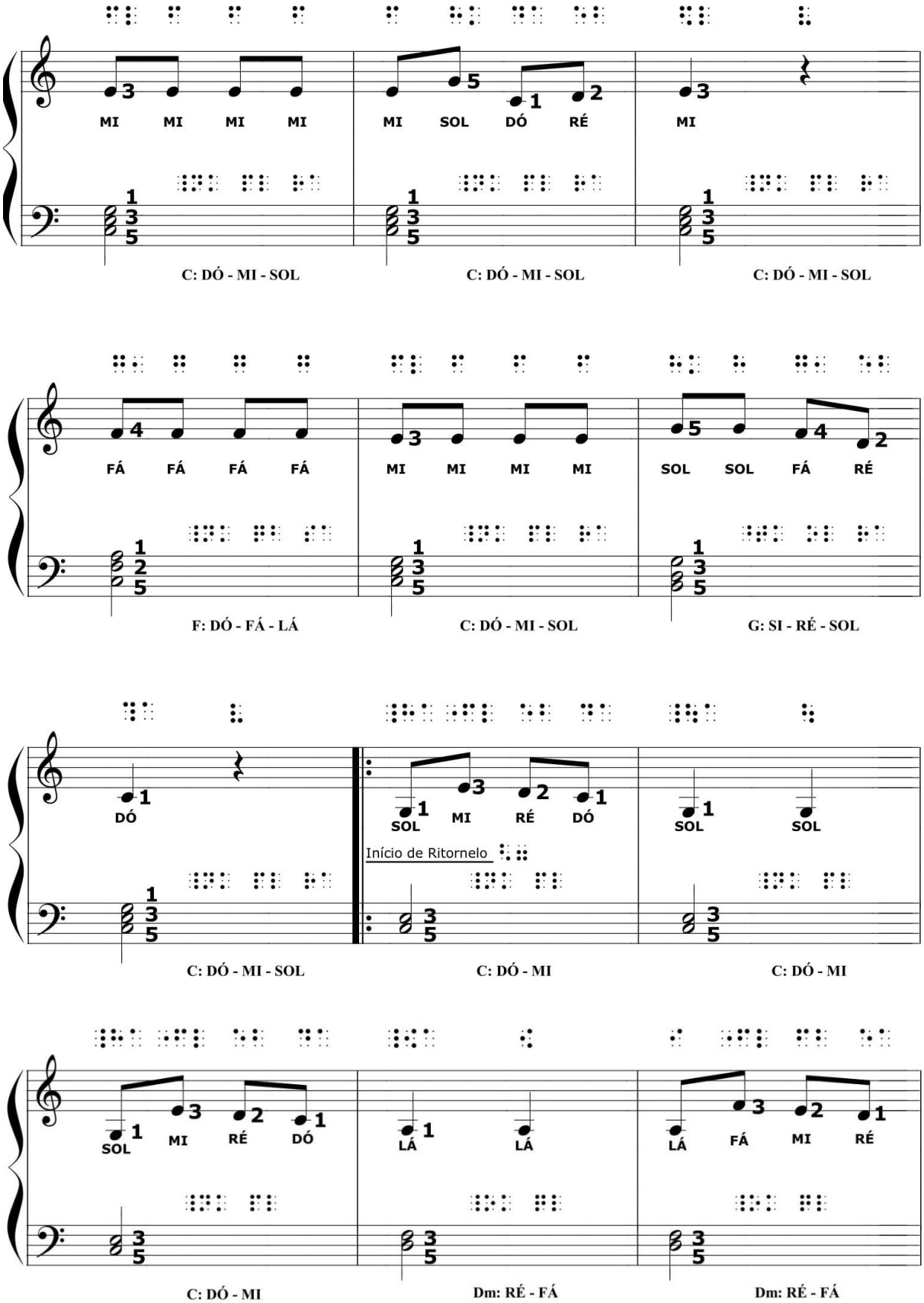
LEGENDA DA MÚSICA ODE À ALEGRIA													
Compasso 4 por 4									1ª Vez				
Clave de sol									2ª Vez				
Clave de fá na 4ª linha									Sinal de Repetição				
Fim de Ritornelo									Ponto de aumento				
Sustenido									Barra dupla final				
Nota					Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa	
Semibreves													
Mínimas													
Semínimas													
Colcheias													
Oitava					Dedilhado								
2ª	3ª	4ª	5ª		1	2	3	4	5	Mão Direita			
					5		3	2	1	Mão Esquerda			

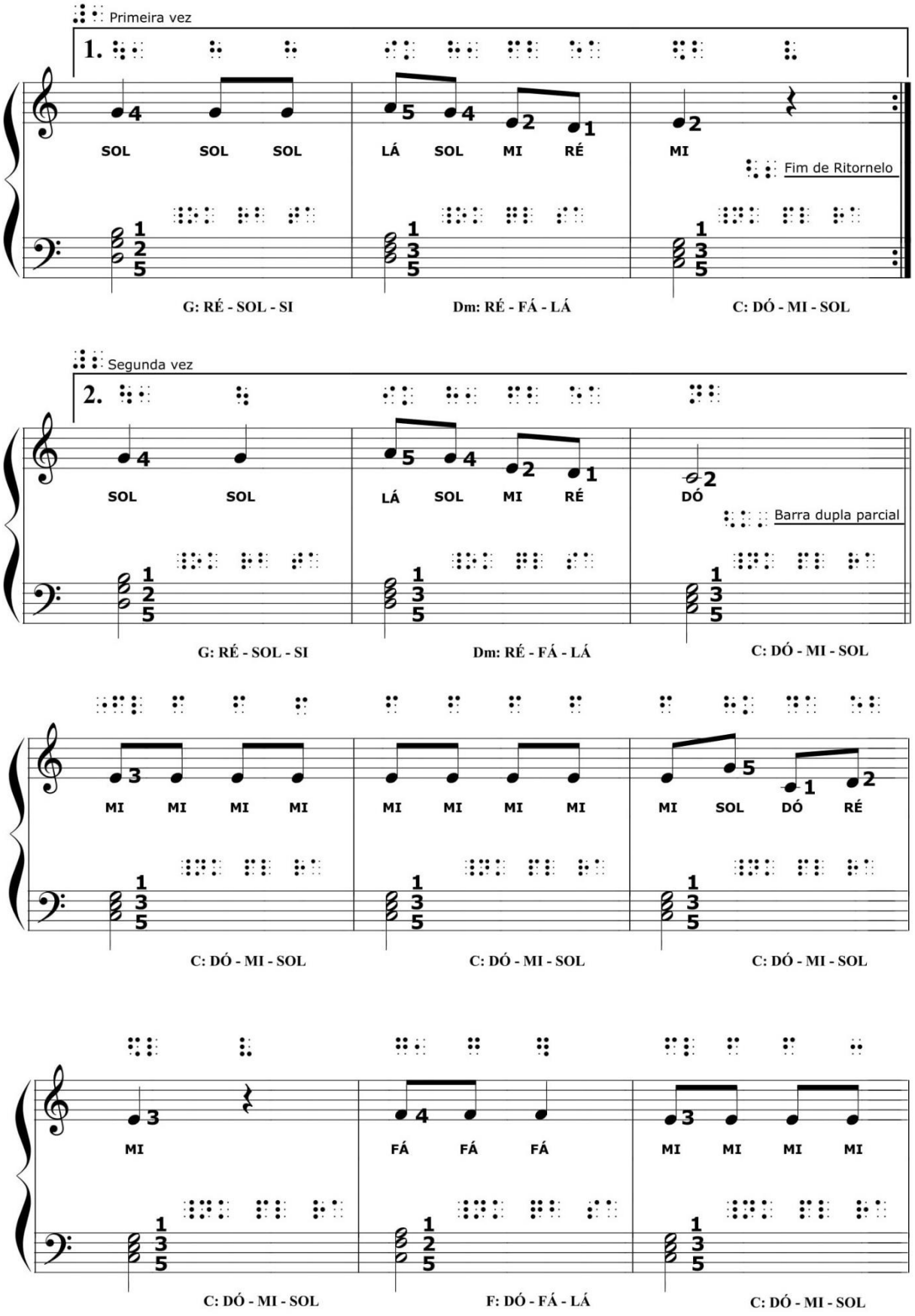
Transcrição da música para o Sistema Braille

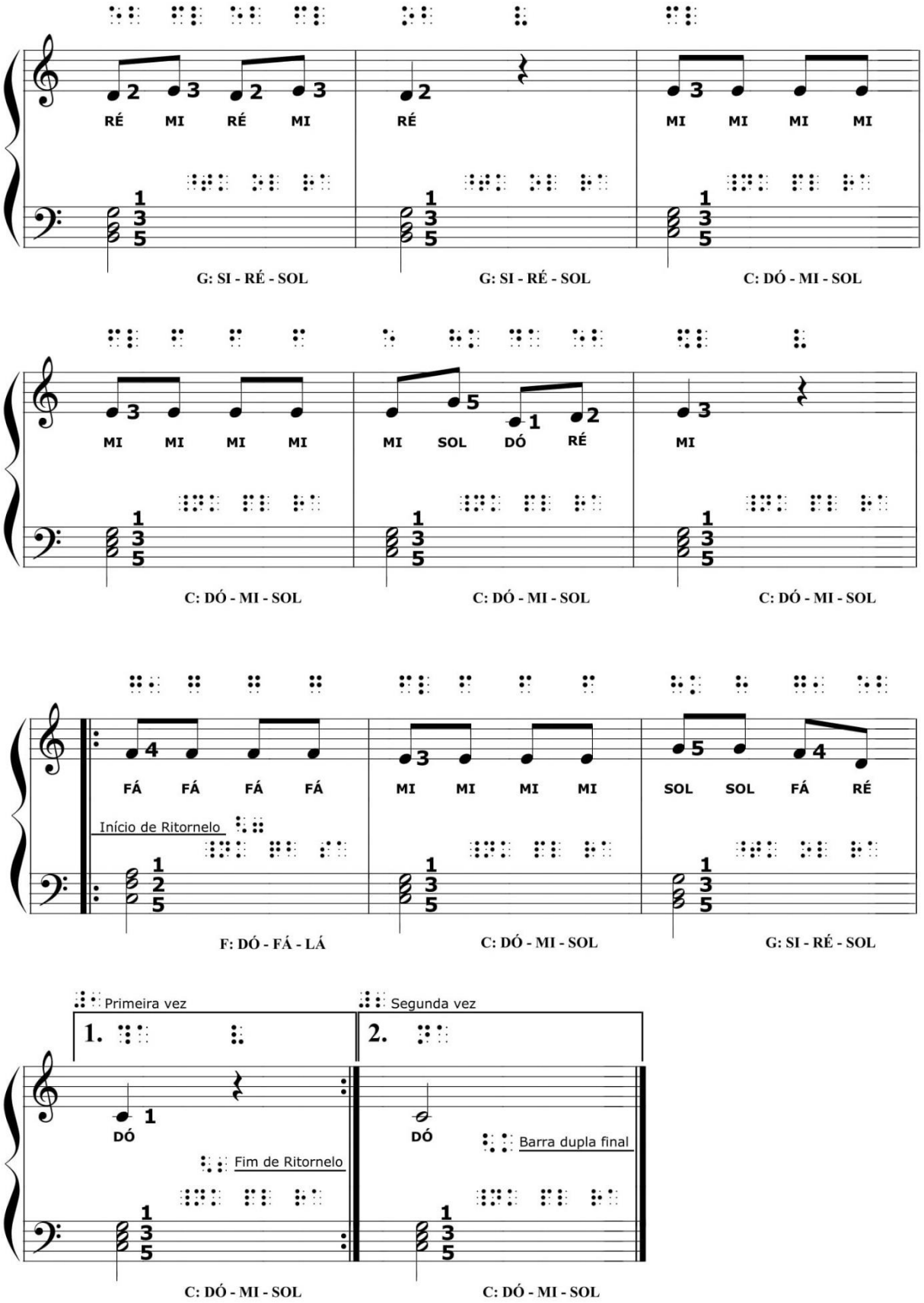


3.6. Música Bate o sino



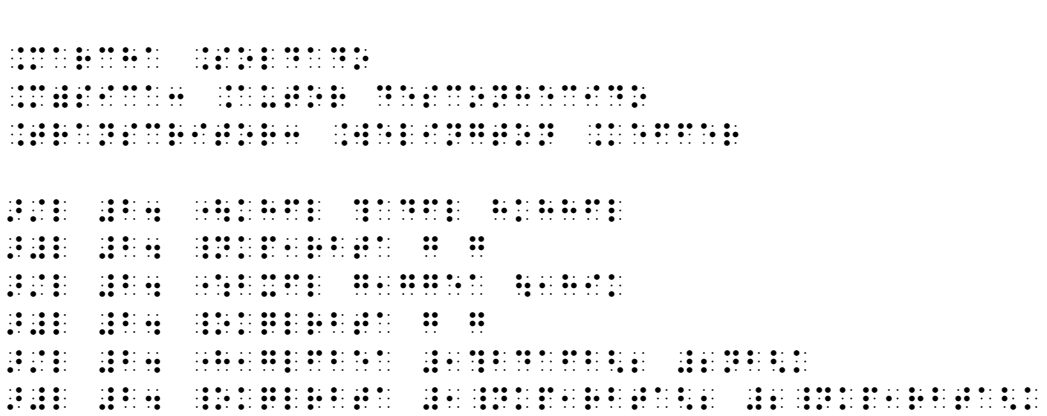

MI MI MI MI
MI SOL DÓ RÉ
MI
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI - SOL
FÁ FÁ FÁ FÁ
MI MI MI MI
SOL SOL FÁ RÉ
F: DÓ - FÁ - LÁ
C: DÓ - MI - SOL
G: SI - RÉ - SOL
DÓ
SOL MI RÉ DÓ
SOL SOL
Início de Ritornelo
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI
C: DÓ - MI
SOL MI RÉ DÓ
LÁ LÁ
LÁ FÁ MI RÉ
C: DÓ - MI
Dm: RÉ - FÁ
Dm: RÉ - FÁ


Primeira vez
1.
SOL SOL SOL
LÁ SOL MI RÉ
MI
Fim de Ritornelo
G: RÉ - SOL - SI
Dm: RÉ - FÁ - LÁ
C: DÓ - MI - SOL
Segunda vez
2.
SOL SOL
LÁ SOL MI RÉ
DÓ
Barra dupla parcial
G: RÉ - SOL - SI
Dm: RÉ - FÁ - LÁ
C: DÓ - MI - SOL
MI MI MI MI
MI MI MI MI
MI SOL DÓ RÉ
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI - SOL
MI
FÁ FÁ FÁ
MI MI MI MI
C: DÓ - MI - SOL
F: DÓ - FÁ - LÁ
C: DÓ - MI - SOL


RÉ MI RÉ MI
RÉ
MI MI MI MI
G: SI - RÉ - SOL
G: SI - RÉ - SOL
C: DÓ - MI - SOL
MI MI MI MI
MI SOL DÓ RÉ
MI
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI - SOL
FÁ FÁ FÁ FÁ
MI MI MI MI
SOL SOL FÁ RÉ
Início de Ritornelo
F: DÓ - FÁ - LÁ
C: DÓ - MI - SOL
G: SI - RÉ - SOL
Primeira vez
Segunda vez
1.
2.
DÓ
DÓ
Fim de Ritornelo
Barra dupla final
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI - SOL

LEGENDA DA MÚSICA BATE O SINO									
Compasso 2 por 4				⠼⠙⠲			Primeira vez		⠼⠁
Clave de sol				⠼⠚⠚			Segunda vez		⠼⠃
Clave de fá na 4ª linha				⠼⠚⠚⠚			Barra dupla final		⠸⠸
Início de Ritornelo				⠸⠸			Sinal de Repetição		⠸
Fim de Ritornelo				⠸⠸			Barra dupla parcial		⠸⠸⠸
Nota				Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves											
Mínimas				⠢	⠆	⠒	⠖	⠔	⠤	⠴	
Semínimas				⠢⠄	⠆⠄	⠒⠄	⠖⠄	⠔⠄	⠤⠄		⠄
Colcheias				⠢⠄⠁	⠆⠄⠁	⠒⠄⠁	⠖⠄⠁	⠔⠄⠁	⠤⠄⠁		
Oitava				Dedilhado							
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita		
⠁	⠃	⠉		⠁	⠃	⠉	⠙	⠑	⠠⠠⠠		
				5	4	3	2	1	Mão Esquerda		
				⠑		⠉	⠙	⠁	⠠⠠⠠		

Transcrição da música para o Sistema Braille



Transcrição da letra da música para o Sistema Braille

Bate o sino Música: James Lord Pierpont Transcritor: Welington Keffer	⠠⠁⠞⠑ ⠕ ⠎⠊⠝⠕ ⠠⠍⠥⠎⠊⠉⠁⠲ ⠠⠚⠁⠍⠑⠎ ⠠⠇⠕⠗⠙ ⠠⠏⠊⠑⠗�פ⠝⠞ ⠠⠞⠗⠁⠝⠎⠉⠗⠊⠞⠕⠗⠲ ⠠⠺⠑⠇⠊⠝⠛⠞⠕⠝ ⠠⠅⠑⠋⠋⠑⠗
Bate o sino pequenino Sino de Belém Já nasceu o Deus menino Para o nosso bem	⠠⠁⠞⠑ ⠕ ⠎⠊⠝⠕ ⠏⠑⠟⠥⠑⠝⠊⠝⠕ ⠠⠎⠊⠝⠕ ⠙⠑ ⠠⠃⠑⠇⠫⠍ ⠠⠚⠁ ⠝⠁⠎⠉⠑⠥ ⠕ ⠠⠙⠑⠥⠎ ⠍⠑⠝⠊⠝⠕ ⠠⠏⠁⠗⠁ ⠕ ⠝⠕⠎⠎⠕ ⠃⠑⠝
Paz na Terra pede o sino Alegre a cantar Abençoe Deus menino	⠠⠏⠁⠵ ⠝⠁ ⠠⠞⠑⠗⠗⠁ ⠠⠏⠑⠙⠑ ⠕ ⠎⠊⠝⠕ ⠠⠁⠇⠑⠛⠗⠑ ⠉⠁⠝⠞⠁⠗ ⠠⠁⠃⠑⠝⠉⠕⠑ ⠠⠙⠑⠥⠎ ⠍⠑⠝⠊⠝⠕

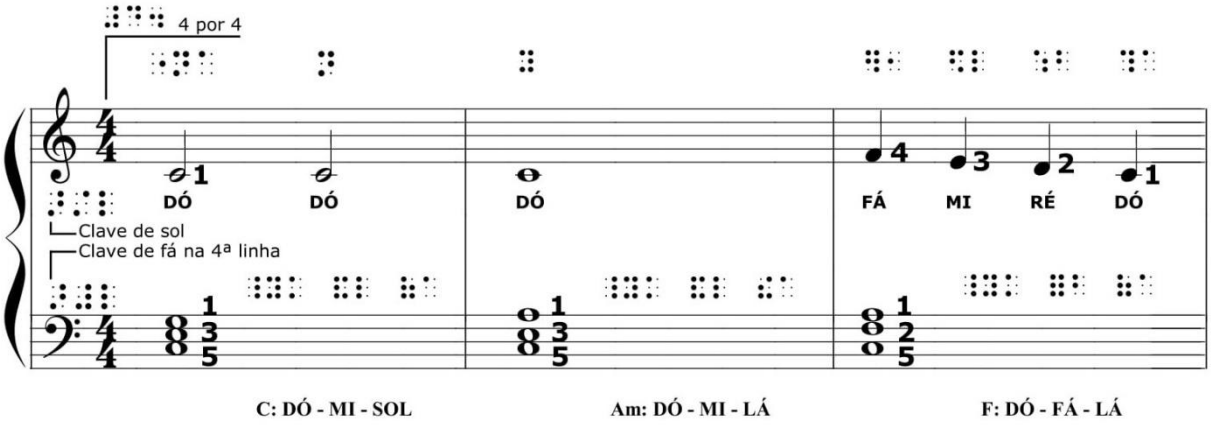
Este nosso lar	
Hoje a noite é bela	
Juntos eu e ela	
Vamos à capela	
Felizes a rezar	
Ao soar o sino	
Sino pequenino	
Vai o Deus menino	
Nos abençoar	

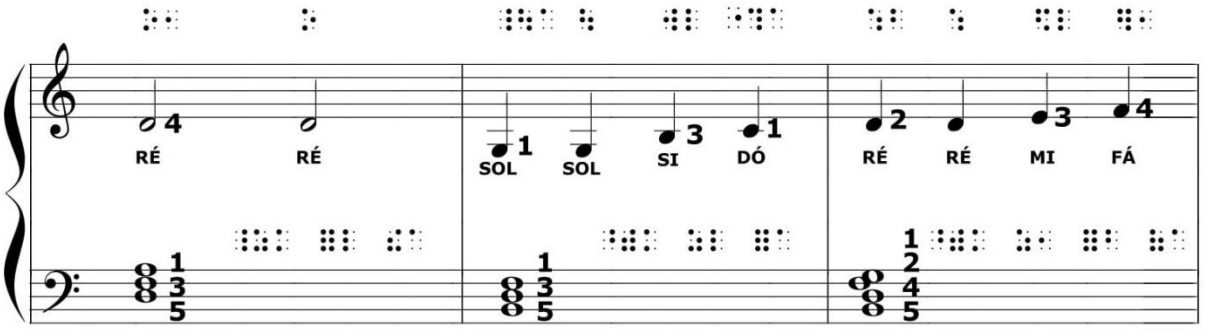
3.7. Música Boi da cara preta

BOI DA CARA PRETA

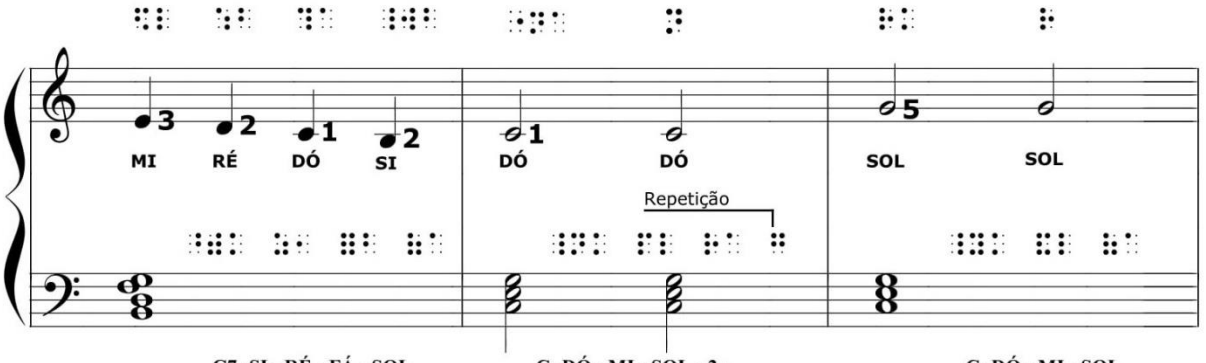
Música: Bia Bedran

Transcritor: Welington Keffer

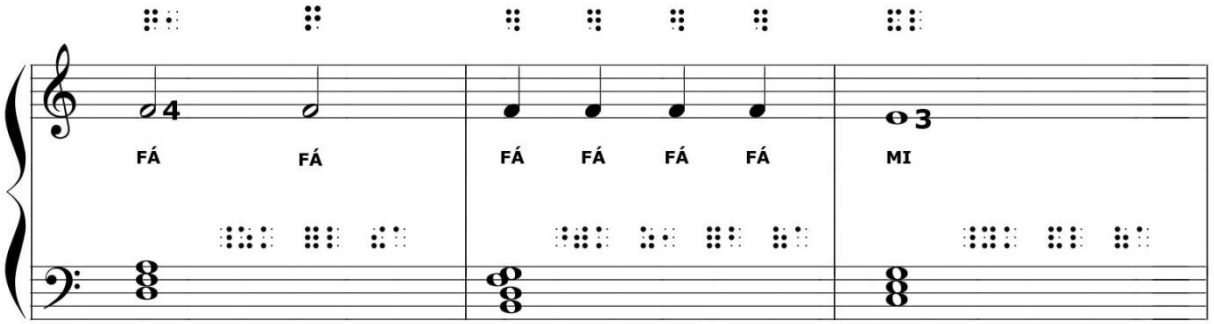




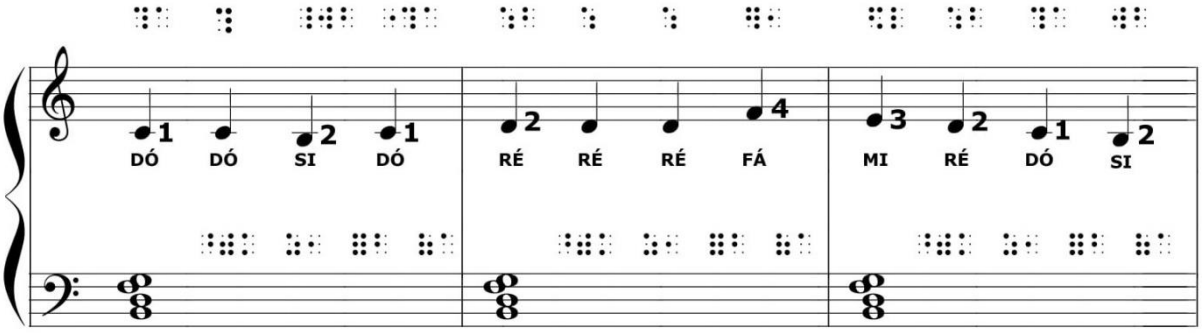
Dm: RÉ - FÁ - LÁ | B°: SI - RÉ - FÁ | G7: SI - RÉ - FÁ - SOL



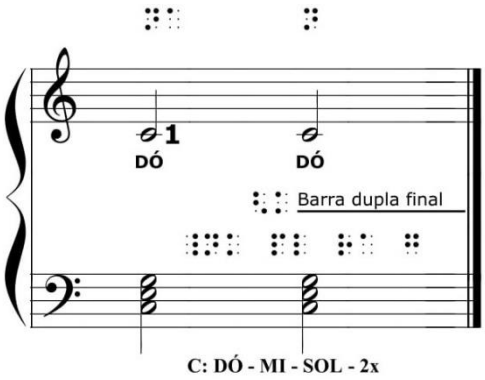
G7: SI - RÉ - FÁ - SOL | C: DÓ - MI - SOL - 2x | C: DÓ - MI - SOL



Dm: RÉ - FÁ - LÁ | G7: SI - RÉ - FÁ - SOL | C: DÓ - MI - SOL



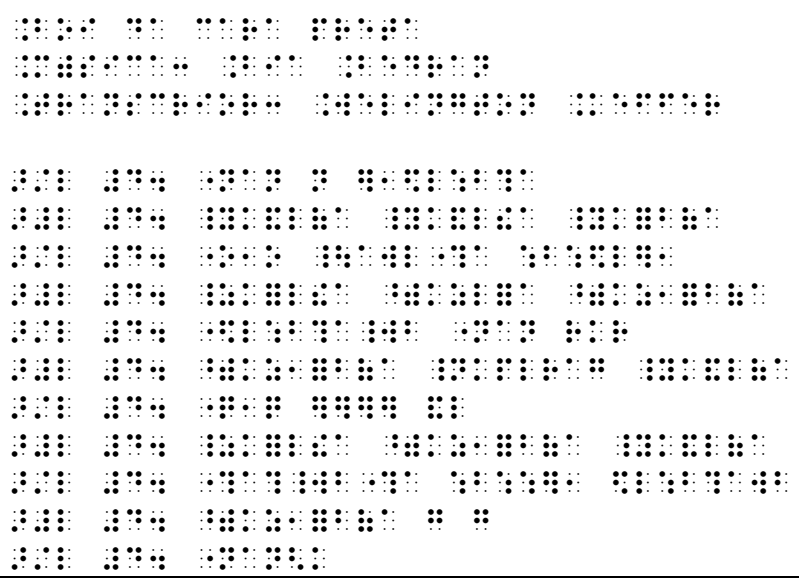
G7: SI - RÉ - FÁ - SOL | G7: SI - RÉ - FÁ - SOL | G7: SI - RÉ - FÁ - SOL



LEGENDA DA MÚSICA BOI DA CARA PRETA								
Compasso 4 por 4				Sinal de Repetição				
Clave de sol				Barra dupla final				
Clave de fá na 4ª linha								
Nota	Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves								
Mínimas								
Semínimas								

LEGENDA DA MÚSICA BOI DA CARA PRETA (conclusão)									
Colcheias									
Oitava				Dedilhado					
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita
				5	4	3	2	1	Mão Esquerda

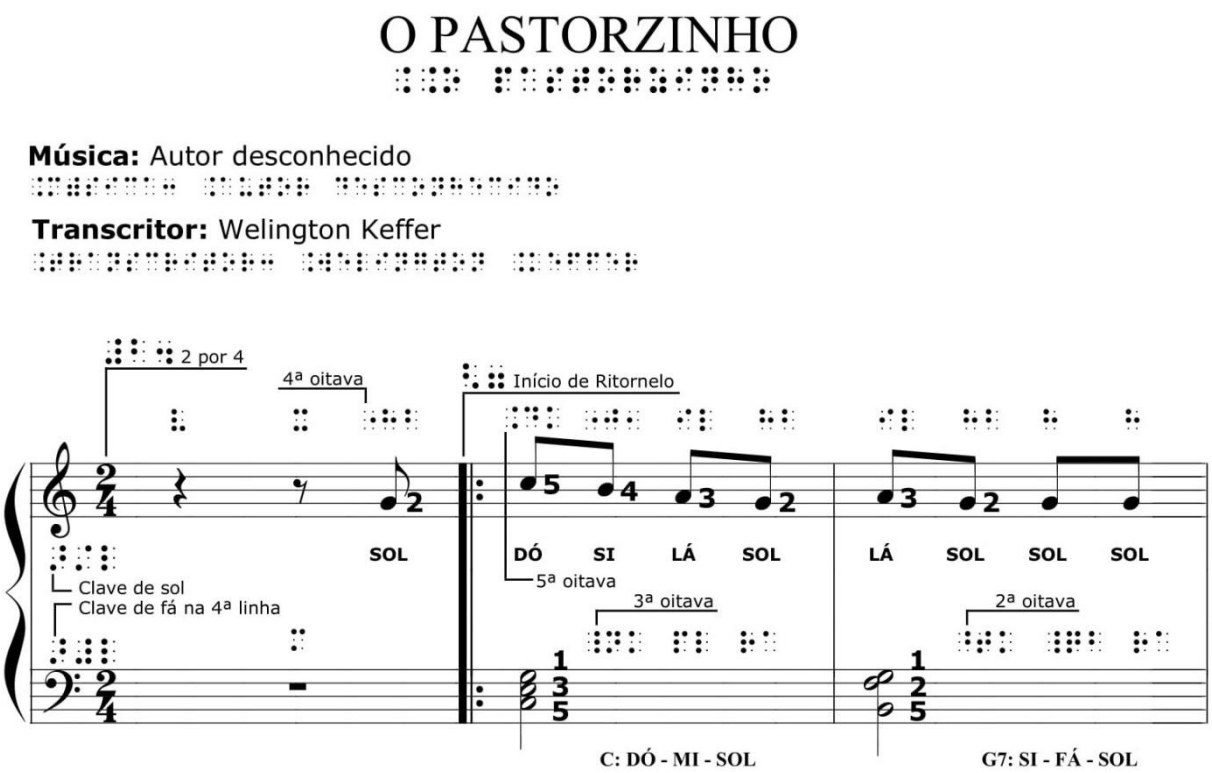
Transcrição da música para o Sistema Braille

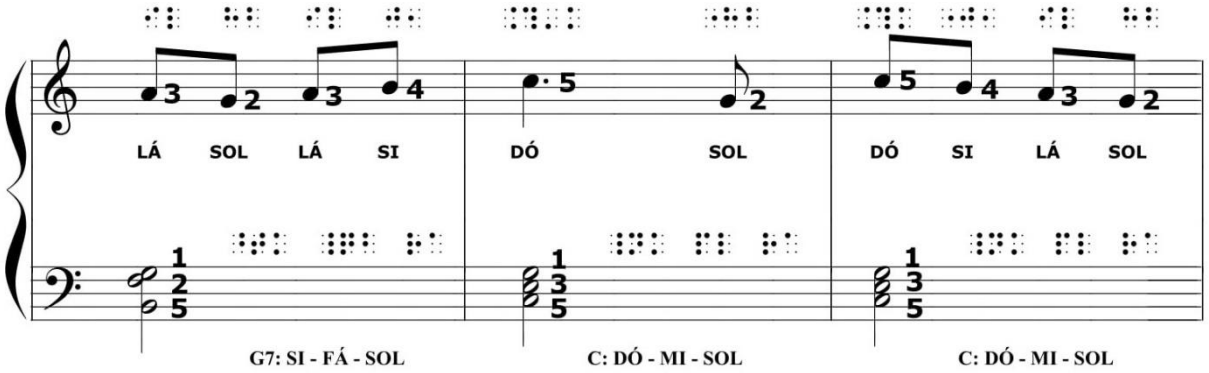


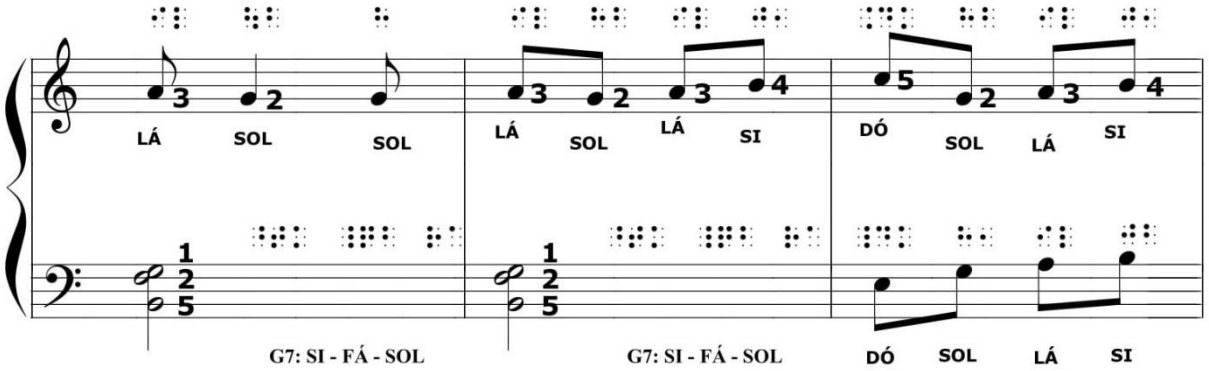
⠠⠃⠕⠊ ⠙⠁ ⠉⠁⠗⠁ ⠏⠗⠑⠞⠁

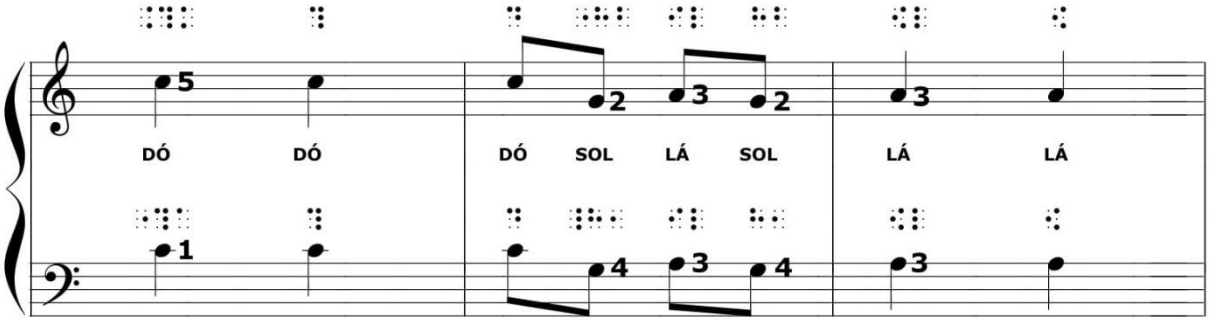
Transcrição da letra da música para o Sistema Braille	
Boi da cara preta Música: Bia Bedran Transcrior: Welington Keffer	⠠⠃⠕⠊ ⠙⠁ ⠉⠁⠗⠁ ⠏⠗⠑⠞⠁ ⠠⠍⠥⠎⠊⠉⠁: ⠠⠃⠊⠁ ⠠⠃⠑⠙⠗⠁⠝ ⠠⠞⠗⠁⠝⠎⠉⠗⠊⠕⠗: ⠠⠺⠑⠇⠊⠝⠛⠞⠕⠝ ⠠⠅⠑⠋⠋⠑⠗
Boi, boi, boi Boi da cara preta Pega essa menina Que tem medo de careta	⠠⠃⠕⠊⠂ ⠠⠃⠕⠊⠂ ⠠⠃⠕⠊ ⠠⠃⠕⠊ ⠙⠁ ⠉⠁⠗⠁ ⠏⠗⠑⠞⠁ ⠠⠏⠑⠛⠁ ⠑⠎⠎⠁ ⠍⠑⠝⠊⠝⠁ ⠠⠟⠥⠑ ⠞⠑⠍ ⠍⠑⠙⠕ ⠙⠑ ⠉⠁⠗⠑⠞⠁
Boi, boi, boi Boi do Piauí Pega esse menino Que não gosta de dormir	⠠⠃⠕⠊⠂ ⠠⠃⠕⠊⠂ ⠠⠃⠕⠊ ⠠⠃⠕⠊ ⠙⠥ ⠠⠏⠊⠁⠥⠊ ⠠⠏⠑⠛⠁ ⠑⠎⠎⠑ ⠍⠑⠝⠊⠝⠕ ⠠⠟⠥⠑ ⠝⠁⠕ ⠛⠕⠎⠞⠁ ⠙⠑ ⠙⠕⠗⠍⠊⠗

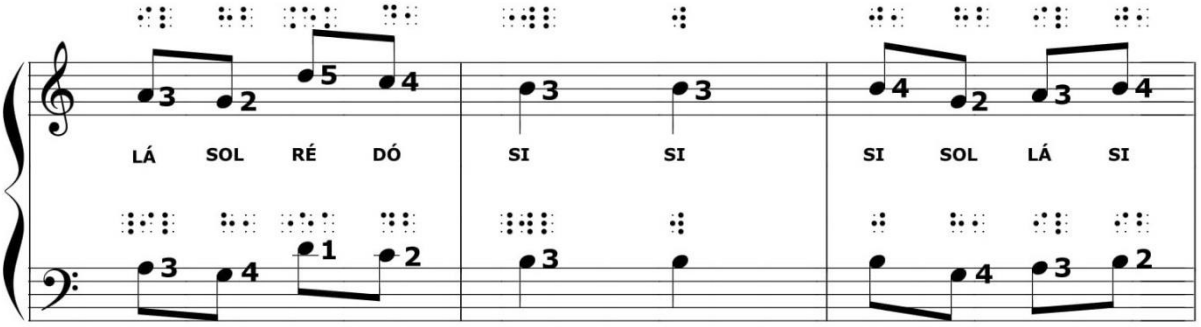
3.8. Música O pastorzinho

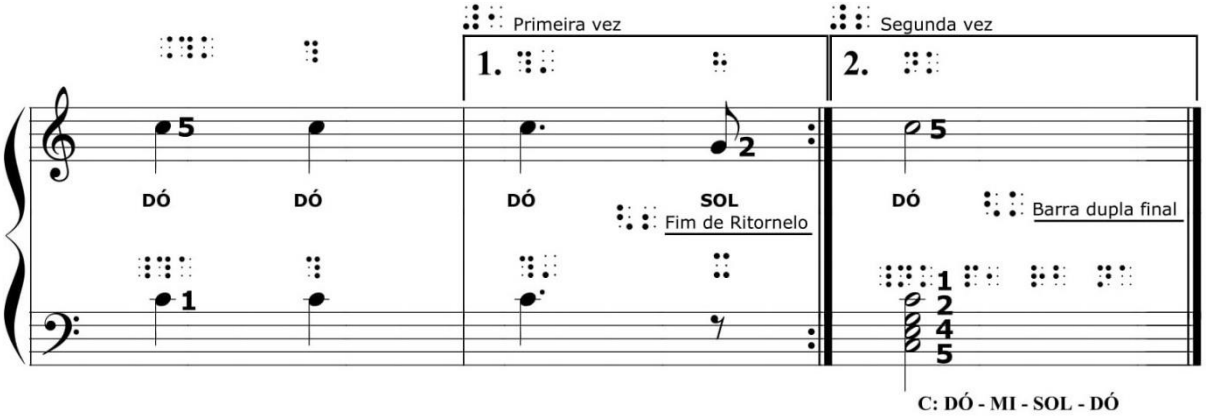



LÁ SOL LÁ SI
DÓ SOL
DÓ SI LÁ SOL
G7: SI - FÁ - SOL
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI - SOL


LÁ SOL SOL
LÁ SOL LÁ SI
DÓ SOL LÁ SI
G7: SI - FÁ - SOL
G7: SI - FÁ - SOL
DÓ SOL LÁ SI

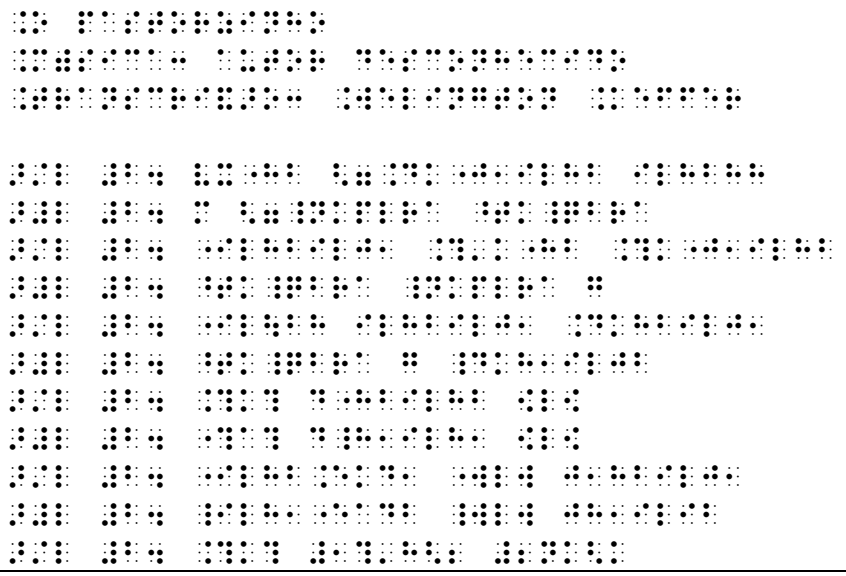

DÓ DÓ
DÓ SOL LÁ SOL
LÁ LÁ


LÁ SOL RÉ DÓ
SI SI
SI SOL LÁ SI



LEGENDA DA MÚSICA O PASTORZINHO								
Compasso 2 por 4					Primeira vez			
Clave de sol					Segunda vez			
Clave de fá na 4ª linha					Barra dupla final			
Início de Ritornelo					Ponto de aumento			
Fim de Ritornelo								
Nota			Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves										
Mínimas										
Semínimas										
Colcheias										
Oitava			Dedilhado							
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita	
				5	4	3	2	1	Mão Esquerda	

Transcrição da música para o Sistema Braille



⠠⠊⠍ ⠠⠊⠍ ⠠⠊⠍ ⠠⠊⠍⠊⠍ ⠠⠊⠍⠊⠍⠊⠍⠊⠍⠊⠍

Transcrição da letra da música para o Sistema Braille	
O pastorzinho Música: autor desconhecido Transcrição: Welington Keffer	⠠⠕ ⠠⠏⠁⠎⠞⠕⠗⠵⠊⠝⠓⠕ ⠠⠍⠥⠎⠊⠉⠁⠄ ⠠⠁⠥⠞⠕⠗ ⠠⠙⠑⠎⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠊⠙⠕ ⠠⠺⠑⠇⠊⠝⠛⠞⠕⠝ ⠠⠅⠑⠋⠋⠑⠗ ⠠⠺⠑⠇⠊⠝⠛⠞⠕⠝
Havia um pastorzinho Que andava à pastorear Saiu de sua casa E pois-se a cantar Dó ré mi fá fá fá Do ré do ré ré ré Do sol fá mi mi mi Dó ré mi fá fá fá	⠠⠓⠁⠧⠊⠁ ⠥⠍ ⠠⠏⠁⠎⠞⠕⠗⠵⠊⠝⠓⠕ ⠠⠥⠝⠥ ⠠⠁⠝⠙⠁⠧⠁ ⠠⠁ ⠠⠏⠁⠎⠞⠕⠗⠑⠁⠗ ⠠⠎⠁⠊⠥ ⠙⠑ ⠎⠥⠁ ⠠⠉⠁⠎⠁ ⠠⠑ ⠠⠏⠕⠊⠎⠲⠎⠑ ⠁ ⠠⠉⠁⠝⠞⠁⠗ ⠠⠙⠕ ⠗⠑ ⠍⠊ ⠋⠁ ⠋⠁ ⠋⠁ ⠠⠙⠕ ⠗⠑ ⠙⠕ ⠗⠑ ⠗⠑ ⠗⠑ ⠠⠙⠕ ⠎⠕⠇ ⠋⠁ ⠍⠊ ⠍⠊ ⠍⠊ ⠠⠙⠕ ⠗⠑ ⠍⠊ ⠋⠁ ⠋⠁ ⠋⠁
Chegando ao palácio A rainha lhe falou: Oh lindo pastorzinho O seu canto me alegrou Dó ré mi fá fá fá Do ré do ré ré ré Do sol fá mi mi mi Dó ré mi fá fá fá	⠠⠉⠓⠑⠛⠁⠝⠙⠕ ⠁⠕ ⠠⠏⠁⠇⠁⠉⠊⠕ ⠠⠁ ⠠⠗⠁⠊⠝⠓⠁ ⠇⠓⠑ ⠠⠋⠁⠇⠕⠥⠲ ⠠⠕⠓ ⠠⠇⠊⠝⠙⠕ ⠠⠏⠁⠎⠞⠕⠗⠵⠊⠝⠓⠕ ⠠⠕ ⠎⠑⠥ ⠉⠁⠝⠞⠕ ⠍⠑ ⠁⠇⠑⠛⠗⠕⠥ ⠠⠙⠕ ⠗⠑ ⠍⠊ ⠋⠁ ⠋⠁ ⠋⠁ ⠠⠙⠕ ⠗⠑ ⠙⠕ ⠗⠑ ⠗⠑ ⠗⠑ ⠠⠙⠕ ⠎⠕⠇ ⠋⠁ ⠍⠊ ⠍⠊ ⠍⠊ ⠠⠙⠕ ⠗⠑ ⠍⠊ ⠋⠁ ⠋⠁ ⠋⠁

3.9. Música Frère Jacques

FRÈRE JACQUES

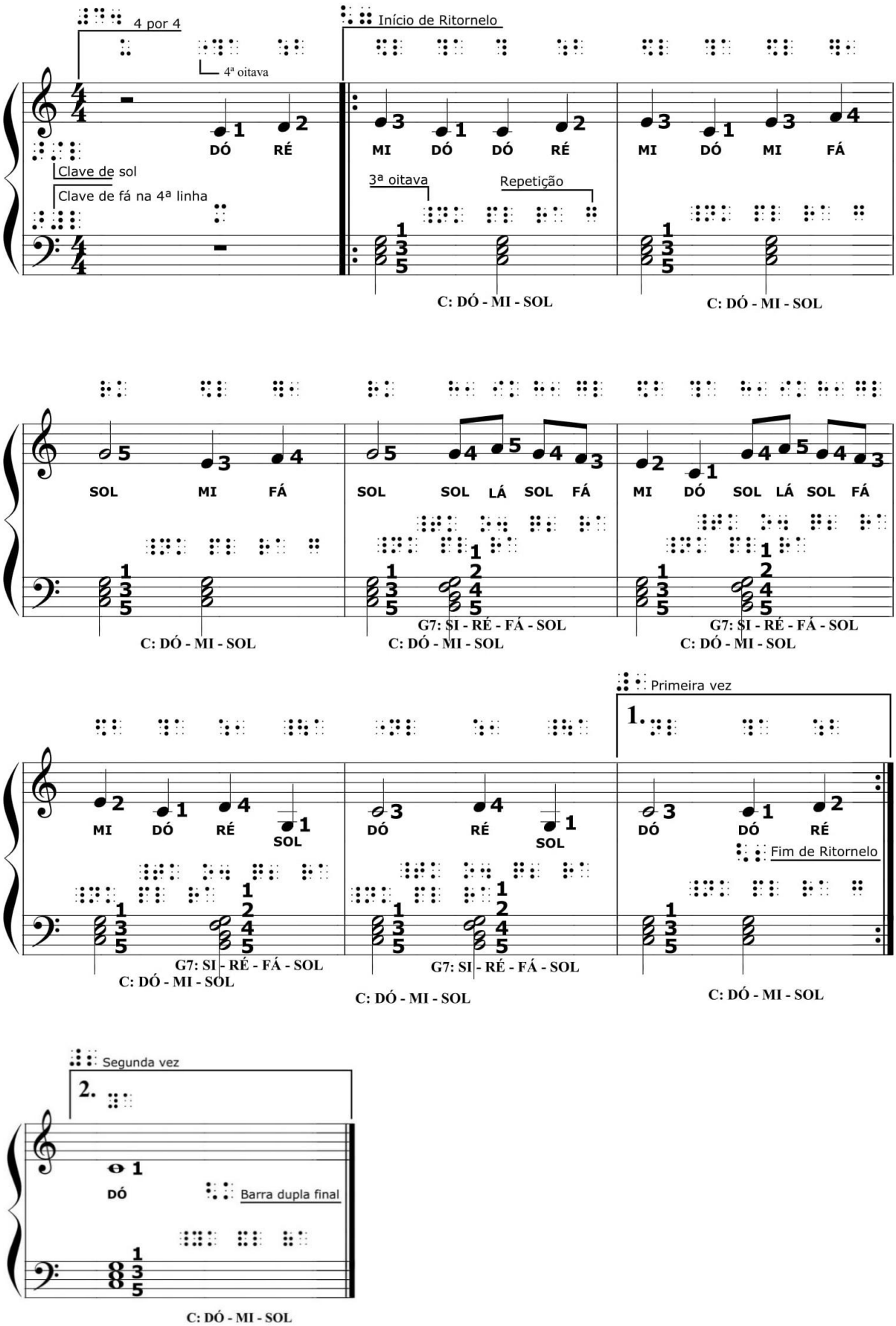
⠠⠋⠗⠰⠗⠑ ⠠⠚⠁⠉⠟⠥⠑⠎

Música: Anne-Marie Besse

⠠⠍⠥⠎⠊⠉⠁⠄ ⠠⠁⠝⠝⠑⠤⠠⠍⠁⠗⠊⠑ ⠠⠃⠑⠎⠎⠑

Transcritor: Welington Keffer

⠠⠞⠗⠁⠝⠎⠉⠗⠊⠞⠕⠗⠄ ⠠⠺⠑⠇⠊⠝⠛⠞⠕⠝ ⠠⠅⠑⠋⠋⠑⠗


4 por 4
4ª oitava
Clave de sol
Clave de fá na 4ª linha
DÓ RÉ
Início de Ritornelo
MI DÓ DÓ RÉ
MI DÓ MI FÁ
3ª oitava
Repetição
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI - SOL
SOL MI FÁ
SOL SOL LÁ SOL FÁ
MI DÓ SOL LÁ SOL FÁ
C: DÓ - MI - SOL
G7: SI - RÉ - FÁ - SOL
C: DÓ - MI - SOL
G7: SI - RÉ - FÁ - SOL
C: DÓ - MI - SOL
Primeira vez
1.
MI DÓ RÉ SOL
DÓ RÉ SOL
DÓ DÓ RÉ
Fim de Ritornelo
G7: SI - RÉ - FÁ - SOL
C: DÓ - MI - SOL
G7: SI - RÉ - FÁ - SOL
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI - SOL
Segunda vez
2.
DÓ
Barra dupla final
C: DÓ - MI - SOL

LEGENDA DA MÚSICA FRÈRE JACQUES									
Compasso 4 por 4						1ª Vez			
Clave de sol						2ª Vez			
Clave de fá na 4ª linha						Sinal de Repetição			
Início de Ritornelo						Barra dupla final			
Fim de Ritornelo									
Nota				Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves											
Mínimas											
Semínimas											
Colcheias											
Oitava				Dedilhado							
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita		
				5	4	3	2	1	Mão Esquerda		

Transcrição da música para o Sistema Braille

Transcrição da letra da música para o Sistema Braille

Frère Jacques Música: Anne-Marie Besse Transcritor: Welington Keffer	
Frère Jacques, Frère Jacques, Dormez-vous? Dormez-vous?	

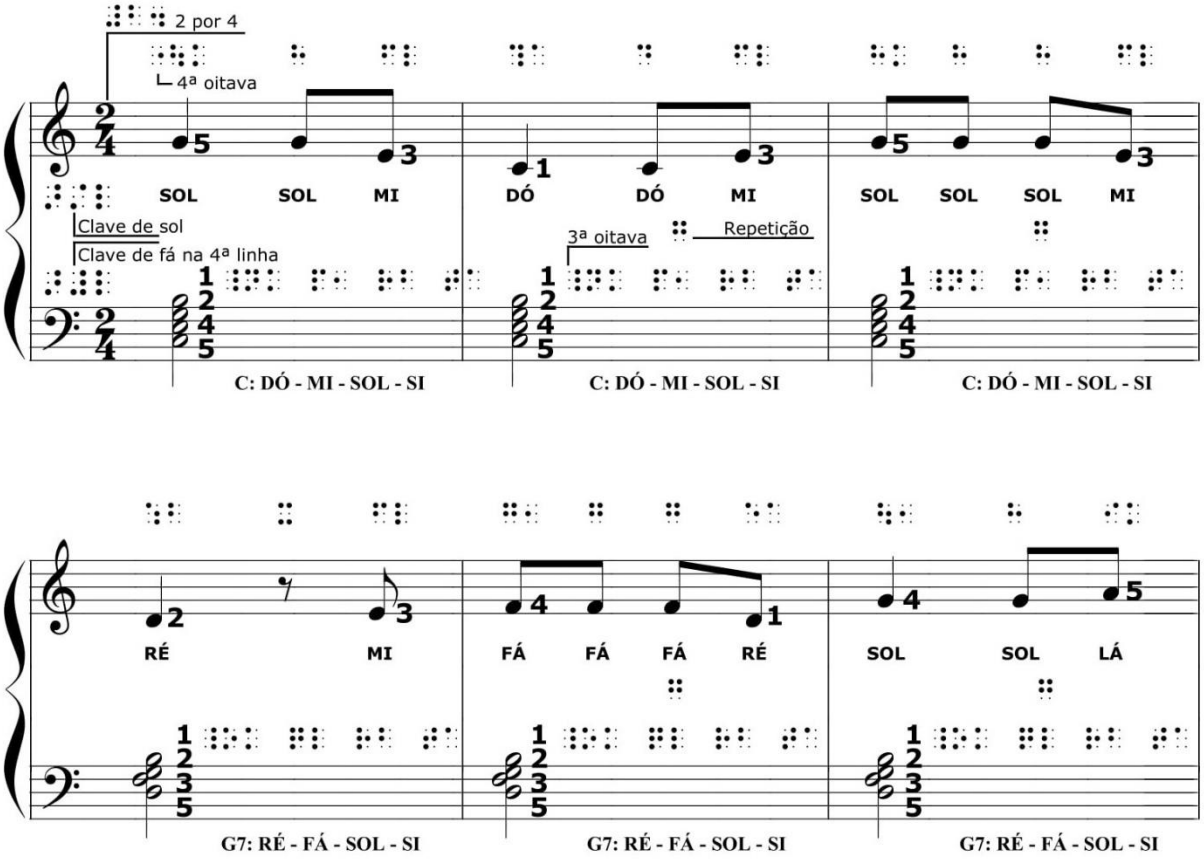
Sonnez les matines! Sonnez les matines! Din, dan, don. Din, dan, don.	

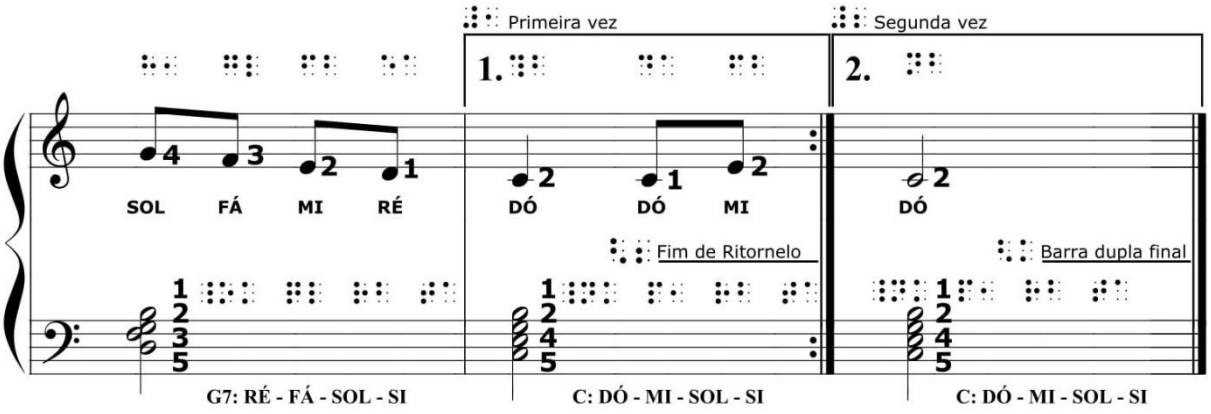
3.10. Música Marcha Soldado

MARCHA SOLDADO

Música: Autor desconhecido

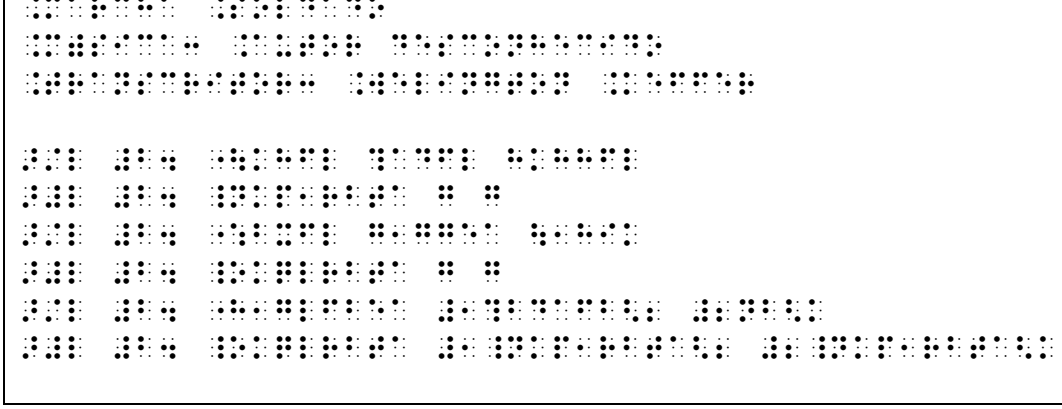
Transcritor: Welington Keffer





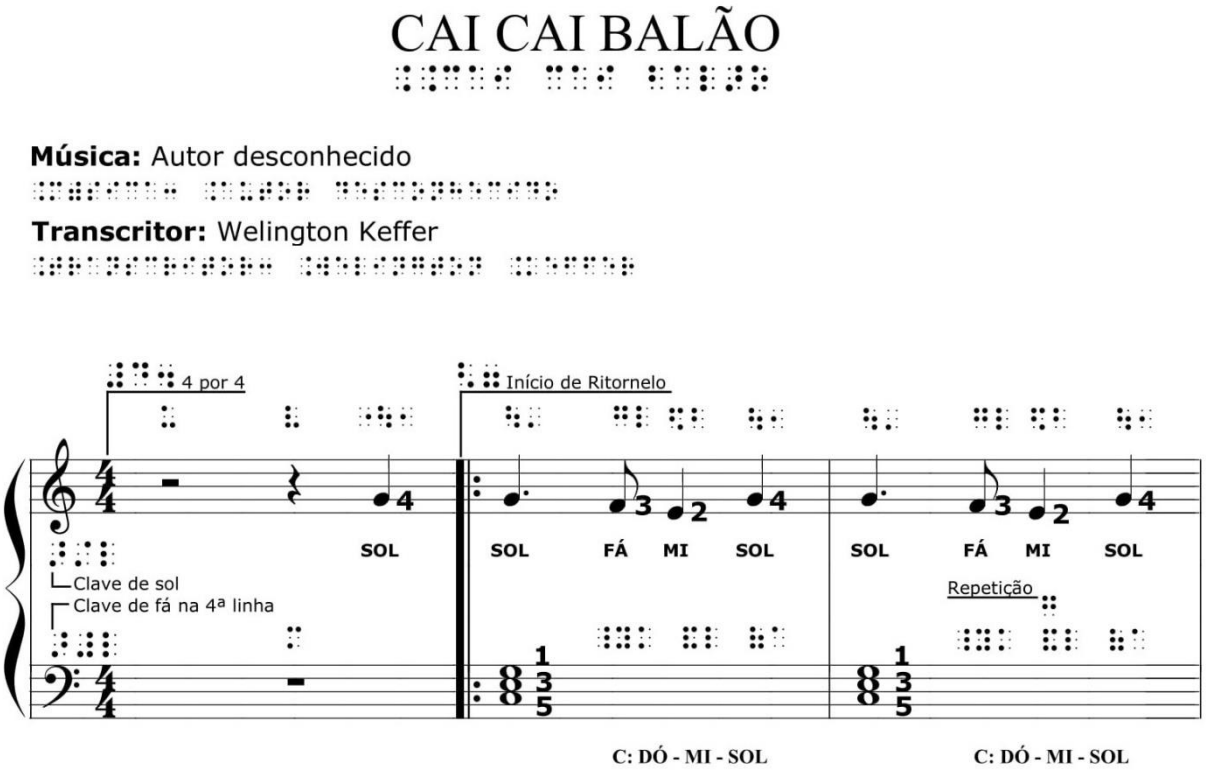
LEGENDA DA MÚSICA MARCHA SOLDADO								
Compasso 2 por 4					Primeira vez			
Clave de sol					Segunda vez			
Clave de fá na 4ª linha					Barra dupla final			
Fim de Ritornelo					Sinal de Repetição			
Nota			Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves										
Mínimas										
Semínimas										
Colcheias										
Oitava			Dedilhado							
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita	
				5	4	3	2	1	Mão Esquerda	

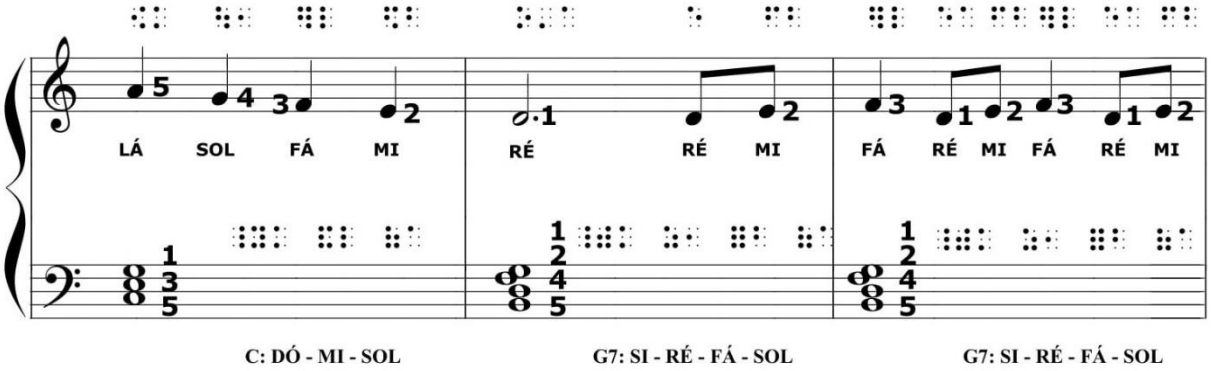
Transcrição da música para o Sistema Braille

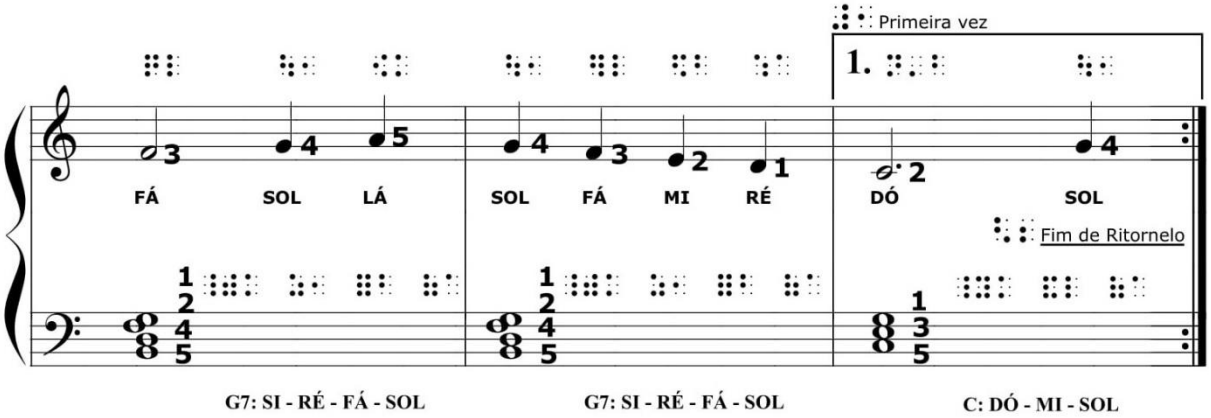


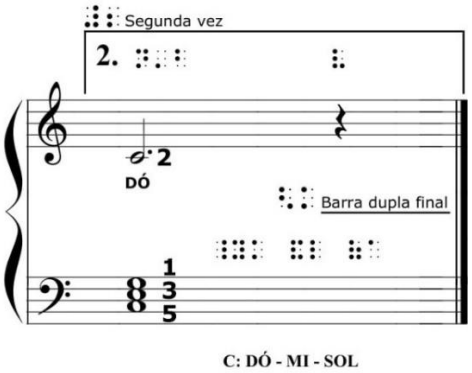
Transcrição da letra da música para o Sistema Braille	
Marcha Soldado Música: Autor desconhecido Transcritor: Welington Keffer	
Marcha soldado Cabeça de papel Quem não marchar direito Vai preso pro quartel	
O quartel pegou fogo São Francisco deu sinal Acode, acode, acode A bandeira nacional	

3.11. Música Cai, cai, balão









LEGENDA DA MÚSICA CAI, CAI BALÃO!								
Compasso 4 por 4				Primeira vez				
Clave de sol				Segunda vez				
Clave de fá na 4ª linha				Barra dupla final				
Início de Ritornelo				Sinal de Repetição				
Fim de Ritornelo				Ponto de aumento				
Nota	Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves								
Mínimas								
Semínimas								
Colcheias								
Oitava	Dedilhado							

2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita
⠃	⠁	⠇	⠊	⠁	⠊	⠁	⠇	⠃	⠁⠊⠁
				5	4	3	2	1	Mão Esquerda
				⠃	⠊	⠁	⠇	⠁	⠁⠊⠁

Transcrição da música para o Sistema Braille

⠉⠁⠊⠂ ⠉⠁⠊⠂ ⠃⠁⠇⠁⠕
⠍⠥⠎⠊⠉⠁⠂ ⠁⠥⠞⠕⠗ ⠙⠑⠎⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠊⠙⠕
⠺⠑⠇⠊⠝⠳⠞⠕⠝ ⠺⠁⠇⠑⠗⠍⠁⠝ ⠺⠁⠇⠑⠗⠍⠁⠝

⠉⠁⠊ ⠉⠁⠊⠂ ⠃⠁⠇⠁⠕
⠉⠁⠊⠂ ⠉⠁⠊⠂ ⠃⠁⠇⠁⠕
⠁⠗⠊ ⠝⠁ ⠍⠊⠝⠓⠁ ⠍⠁⠕
⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕⠂ ⠝⠁⠕⠂ ⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕⠂
⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕
⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕⠂ ⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕⠂
⠉⠁⠊ ⠝⠁ ⠗⠥⠁ ⠙⠕ ⠎⠁⠃⠁⠕
⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕⠂ ⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕⠂
⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕

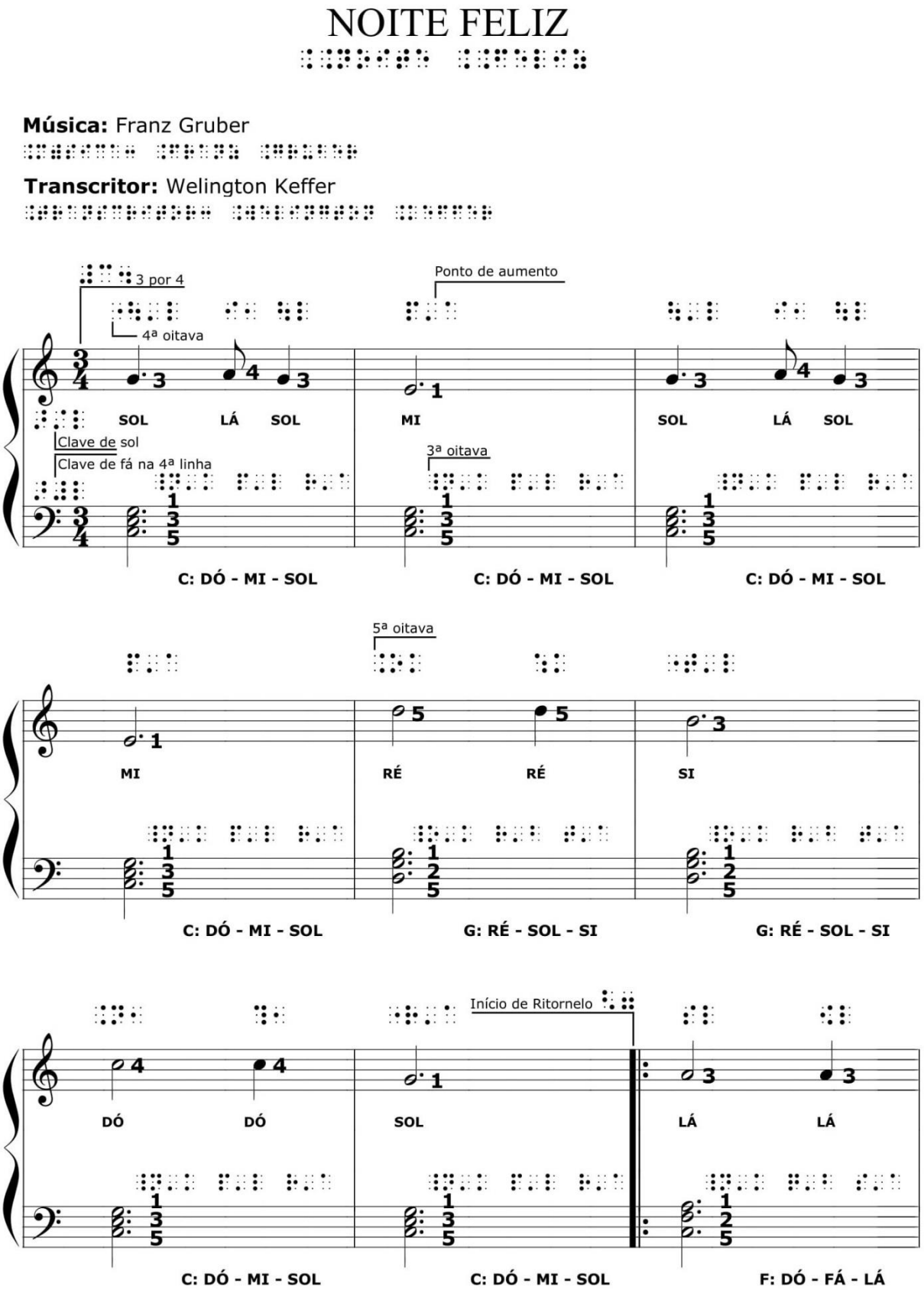
⠉⠁⠊⠂ ⠉⠁⠊⠂ ⠃⠁⠇⠁⠕
⠉⠁⠊⠂ ⠉⠁⠊⠂ ⠃⠁⠇⠁⠕
⠁⠗⠊ ⠝⠁ ⠍⠊⠝⠓⠁ ⠍⠁⠕
⠝⠁⠕ ⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕⠂ ⠝⠁⠕⠂ ⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕⠂
⠝⠁⠕ ⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕
⠉⠁⠊ ⠝⠁ ⠗⠥⠁ ⠙⠕ ⠎⠁⠃⠁⠕

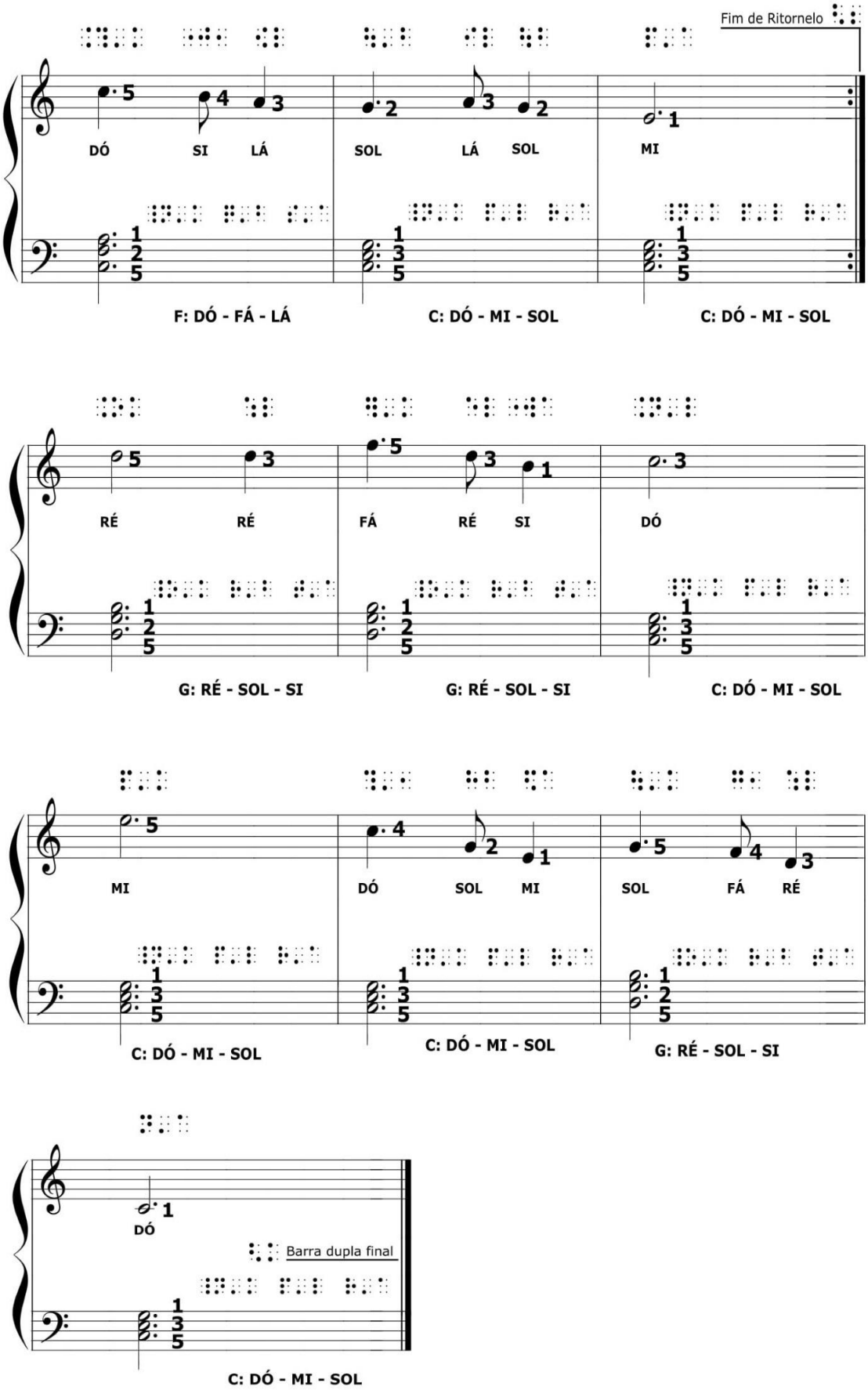
⠉⠁⠊⠂ ⠉⠁⠊⠂ ⠃⠁⠇⠁⠕
⠉⠁⠊⠂ ⠉⠁⠊⠂ ⠃⠁⠇⠁⠕
⠁⠗⠊ ⠝⠁ ⠍⠊⠝⠓⠁ ⠍⠁⠕
⠝⠁⠕ ⠧⠕⠥ ⠇⠁⠂ ⠝⠁⠕ ⠧⠕⠥ ⠇⠁⠂
⠝⠁⠕ ⠧⠕⠥ ⠇⠁
⠞⠑⠝⠓⠕ ⠍⠑⠙⠕ ⠙⠑ ⠁⠏⠁⠝⠓⠁⠗

Transcrição da letra da música para o Sistema Braille

Cai, cai, balão Música: Autor desconhecido Transcritor: Welington Keffer	⠉⠁⠊⠂ ⠉⠁⠊⠂ ⠃⠁⠇⠁⠕ ⠍⠥⠎⠊⠉⠁⠂ ⠁⠥⠞⠕⠗ ⠙⠑⠎⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠊⠙⠕ ⠺⠑⠇⠊⠝⠳⠞⠕⠝ ⠺⠁⠇⠑⠗⠍⠁⠝ ⠺⠁⠇⠑⠗⠍⠁⠝
Cai, cai, balão cai, cai, balão Aqui na minha mão Não cai não, não cai não, Não cai não Cai na rua do sabão	⠉⠁⠊⠂ ⠉⠁⠊⠂ ⠃⠁⠇⠁⠕ ⠉⠁⠊⠂ ⠉⠁⠊⠂ ⠃⠁⠇⠁⠕ ⠁⠗⠊ ⠝⠁ ⠍⠊⠝⠓⠁ ⠍⠁⠕ ⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕⠂ ⠝⠁⠕⠂ ⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕⠂ ⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕⠂ ⠉⠁⠊ ⠝⠁⠕ ⠉⠁⠊ ⠝⠁ ⠗⠥⠁ ⠙⠕ ⠎⠁⠃⠁⠕
Cai, cai, balão cai, cai, balão Aqui na minha mão Não vou lá, não vou lá, Não vou lá Tenho medo de apanhar!	⠉⠁⠊⠂ ⠉⠁⠊⠂ ⠃⠁⠇⠁⠕ ⠉⠁⠊⠂ ⠉⠁⠊⠂ ⠃⠁⠇⠁⠕ ⠁⠗⠊ ⠝⠁ ⠍⠊⠝⠓⠁ ⠍⠁⠕ ⠝⠁⠕ ⠧⠕⠥ ⠇⠁⠂ ⠝⠁⠕ ⠧⠕⠥ ⠇⠁⠂ ⠝⠁⠕ ⠧⠕⠥ ⠇⠁ ⠞⠑⠝⠓⠕ ⠍⠑⠙⠕ ⠙⠑ ⠁⠏⠁⠝⠓⠁⠗

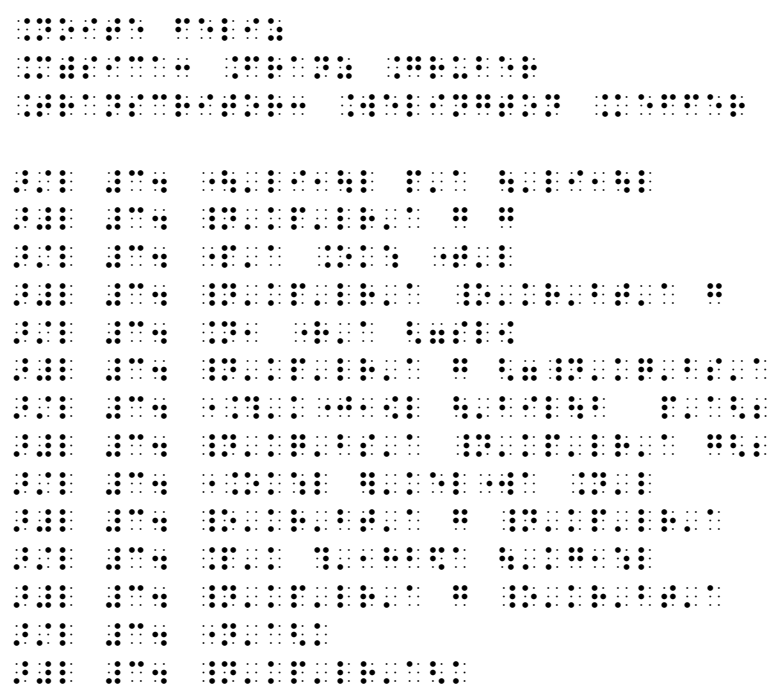
3.12. Música Noite feliz



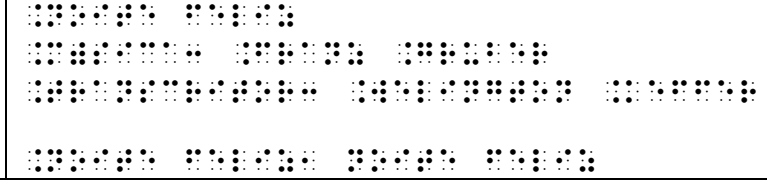

Fim de Ritornelo
DÓ SI LÁ
SOL LÁ SOL
MI
F: DÓ - FÁ - LÁ
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI - SOL
RÉ RÉ
FÁ RÉ SI
DÓ
G: RÉ - SOL - SI
G: RÉ - SOL - SI
C: DÓ - MI - SOL
MI
DÓ SOL MI
SOL FÁ RÉ
C: DÓ - MI - SOL
C: DÓ - MI - SOL
G: RÉ - SOL - SI
DÓ
Barra dupla final
C: DÓ - MI - SOL

LEGENDA DA MÚSICA NOITE FELIZ								
Compasso 3 por 4				⠼⠉		Fim de Ritornelo		⠳⠳
Clave de sol				⠼⠚		Barra dupla final		⠳⠳
Clave de fá na 4ª linha				⠼⠙		Sinal de Repetição		⠶
Início de Ritornelo				⠳⠳		Ponto de aumento		⠲
Nota				Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves											
Mínimas				⠵	⠷	⠽	⠿	⠾	⠮	⠞	
Semínimas				⠥	⠧	⠭	⠯	⠮	⠬	⠴	
Colcheias					⠧		⠯	⠮	⠬	⠴	
Oitava				Dedilhado							
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita		
	⠇	⠗	⠞	⠁	⠃	⠉	⠙	⠑	⠠⠠⠠		
				5		3	2	1	Mão Esquerda		
				⠑		⠉	⠙	⠁	⠠⠠⠠		

Transcrição da música para o Sistema Braille

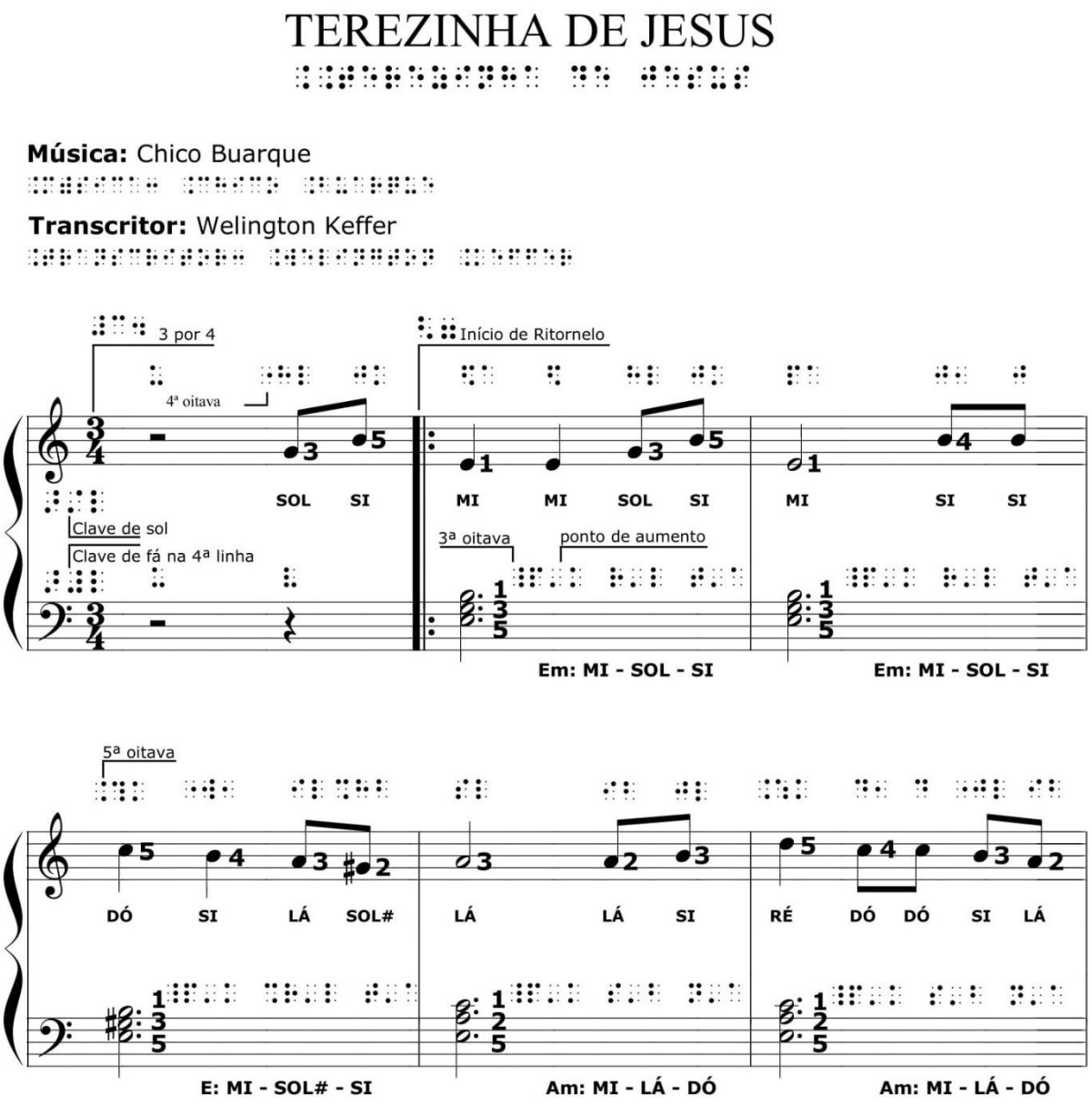


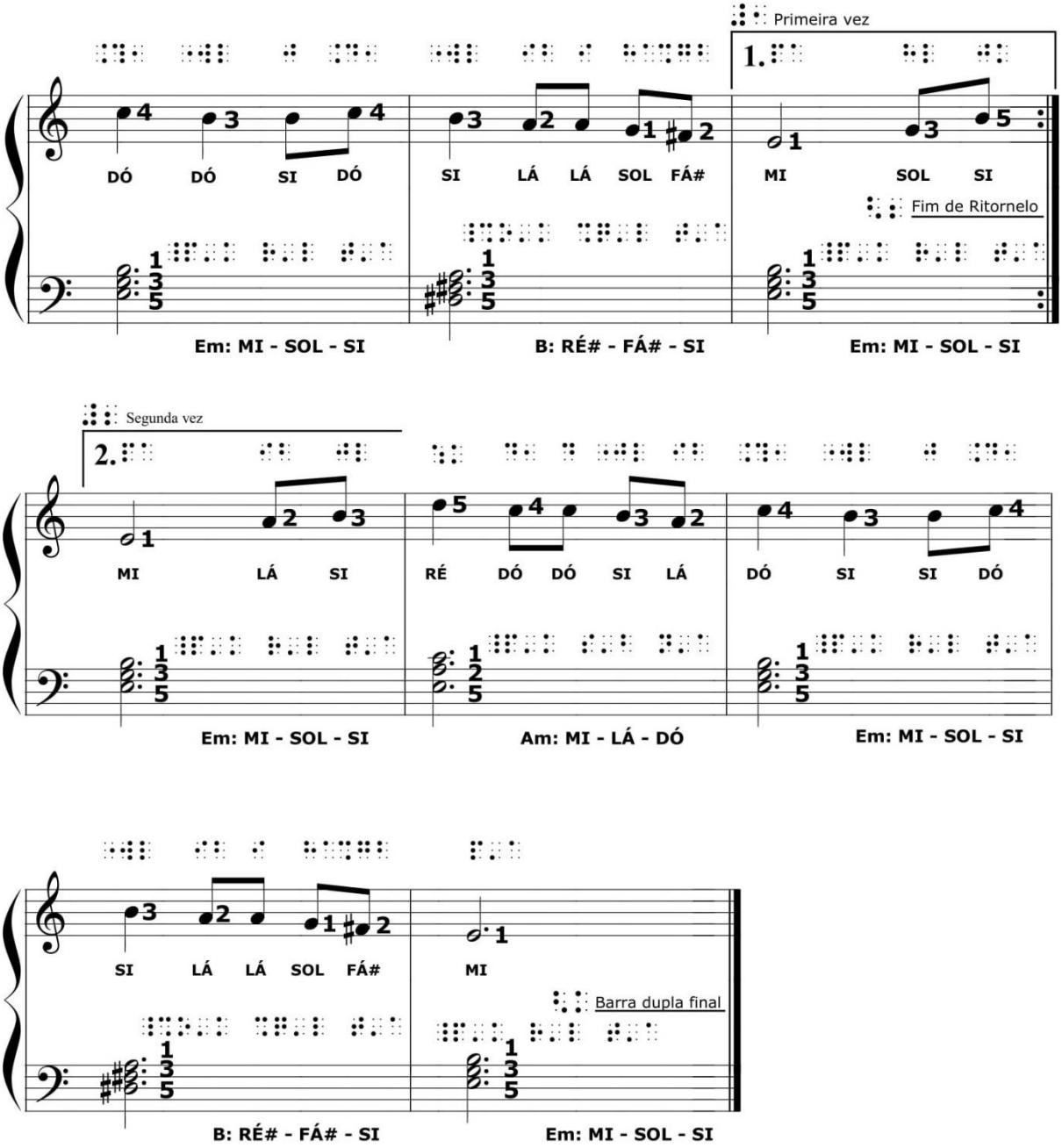
Transcrição da letra da música para o Sistema Braille

Noite feliz Música: Franz Gruber Transcritor: Welington Keffer Noite feliz, noite feliz	

Ó senhor, Deus de amor Pobrezinho nasceu em Belém Eis na lapa, Jesus nosso bem Dorme em paz, ó Jesus Dorme em paz, ó Jesus	

3.13. Música Terezinha de Jesus

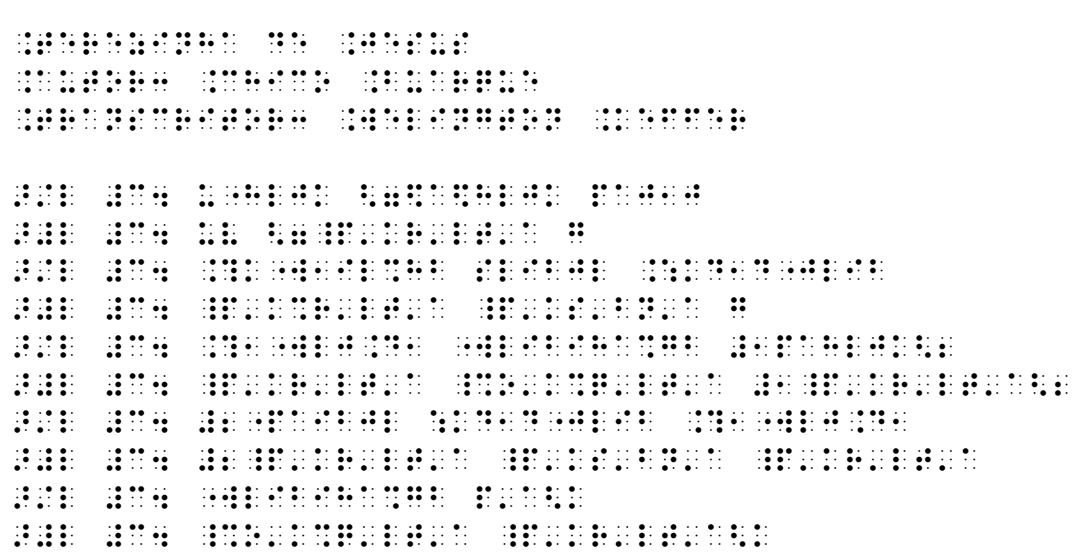




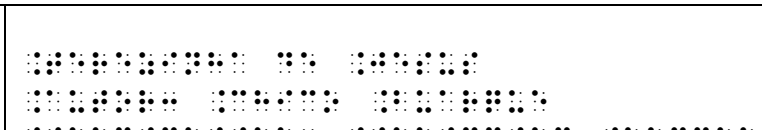
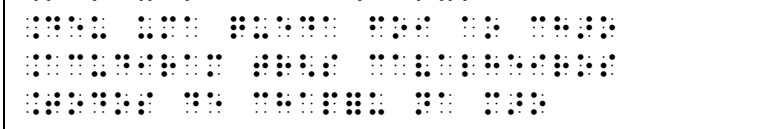
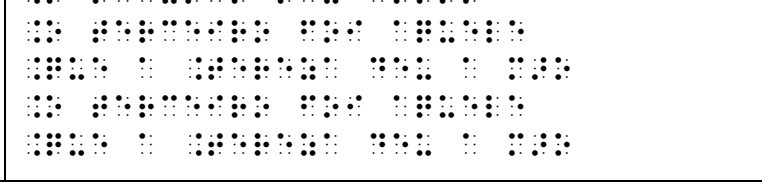
LEGENDA DA MÚSICA TEREZINHA DE JESUS								
Compasso 3 por 4	⠹⠶⠹			1ª Vez				⠹⠶
Clave de sol	⠹⠶⠹			2ª Vez				⠹⠶⠹
Clave de fá na 4ª linha	⠹⠶⠹			Sinal de Repetição				⠶
Início de Ritornelo	⠹⠶			Ponto de aumento				⠹
Fim de Ritornelo	⠹⠶⠹			Barra dupla final				⠹⠶⠹
Sustenido	⠶							
Nota	Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves								
Mínimas	⠶	⠶	⠶	⠶	⠶	⠶	⠶	⠶
Semínimas	⠶	⠶	⠶				⠶	⠶

Colcheias				⠸	⠹		⠸	⠸	⠹	⠸	
Oitava				Dedilhado						
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita	
	⠇	⠏	⠗	⠁	⠃	⠉	⠙	⠑	⠠⠁⠠	
				5		3	2	1	Mão Esquerda	
				⠑		⠉	⠙	⠁	⠠⠁⠠	

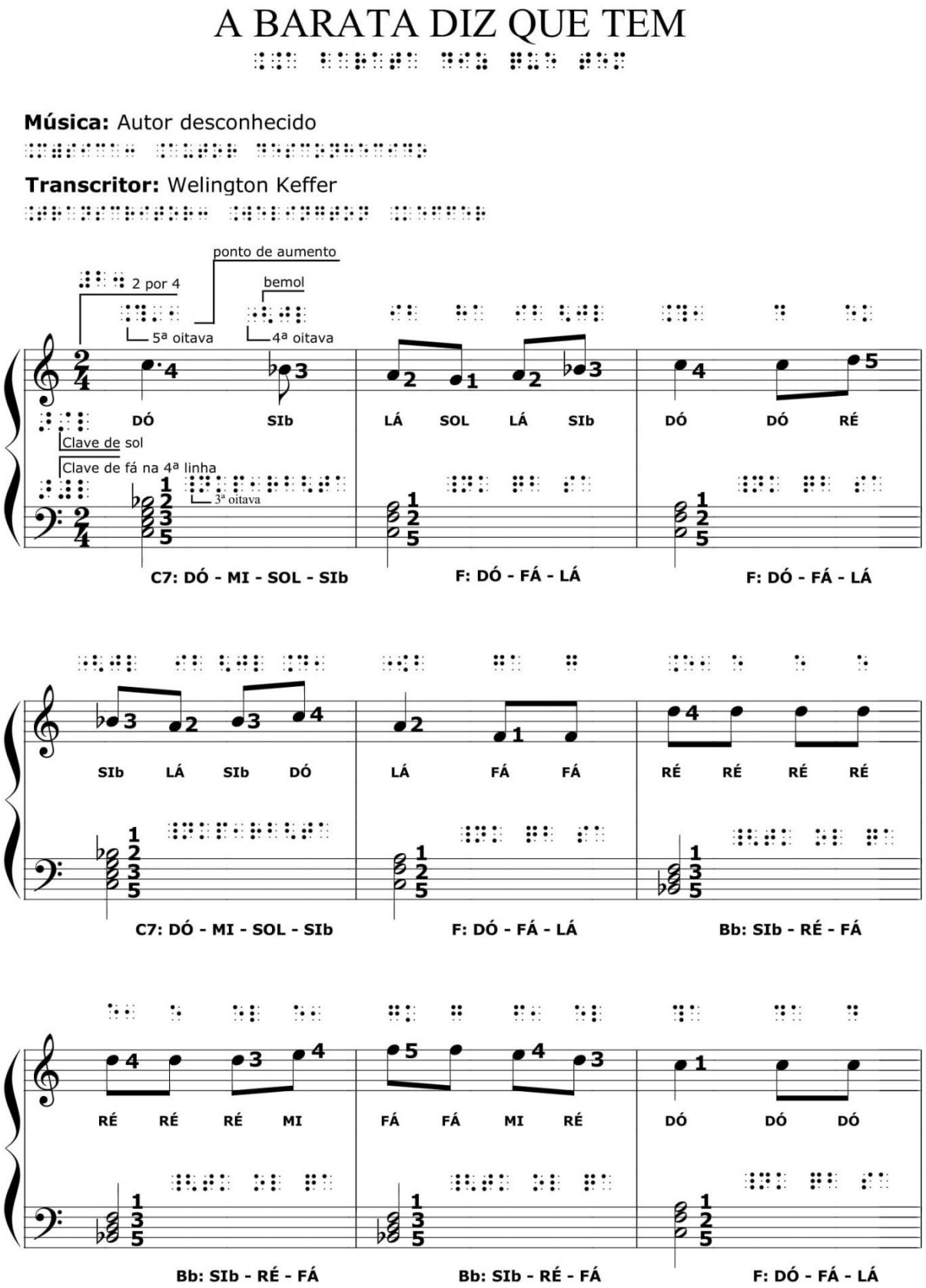
Transcrição da música para o Sistema Braille

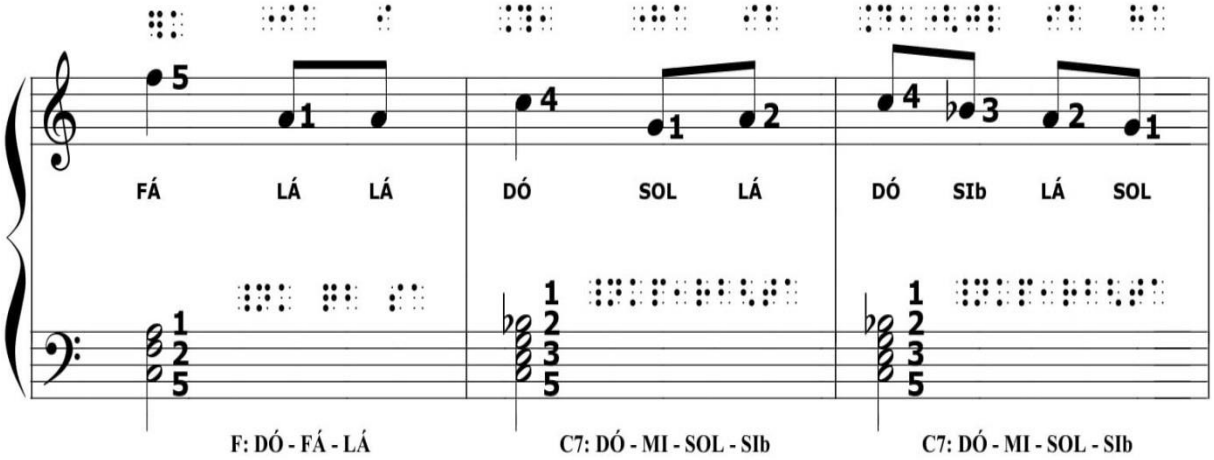


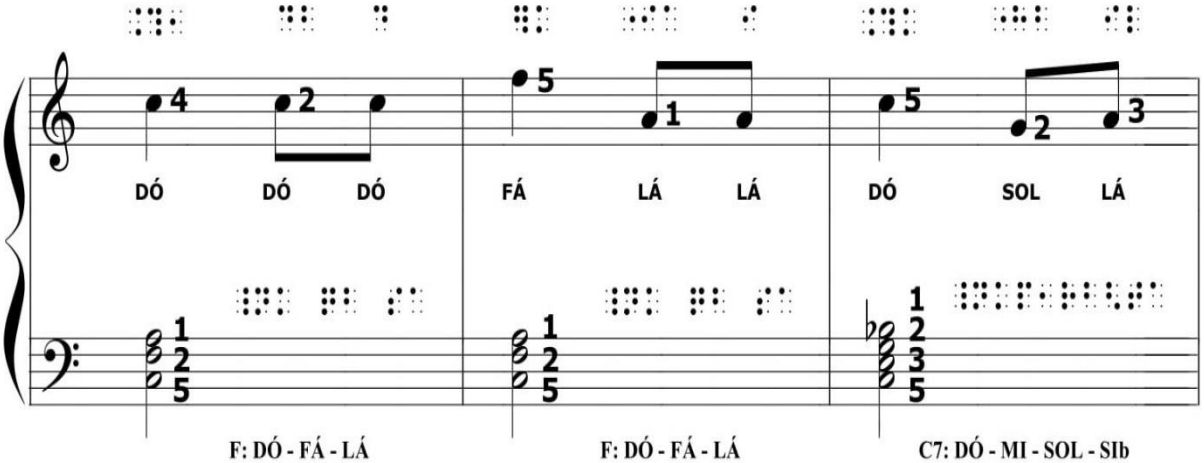
Transcrição da letra da música para o Sistema Braille

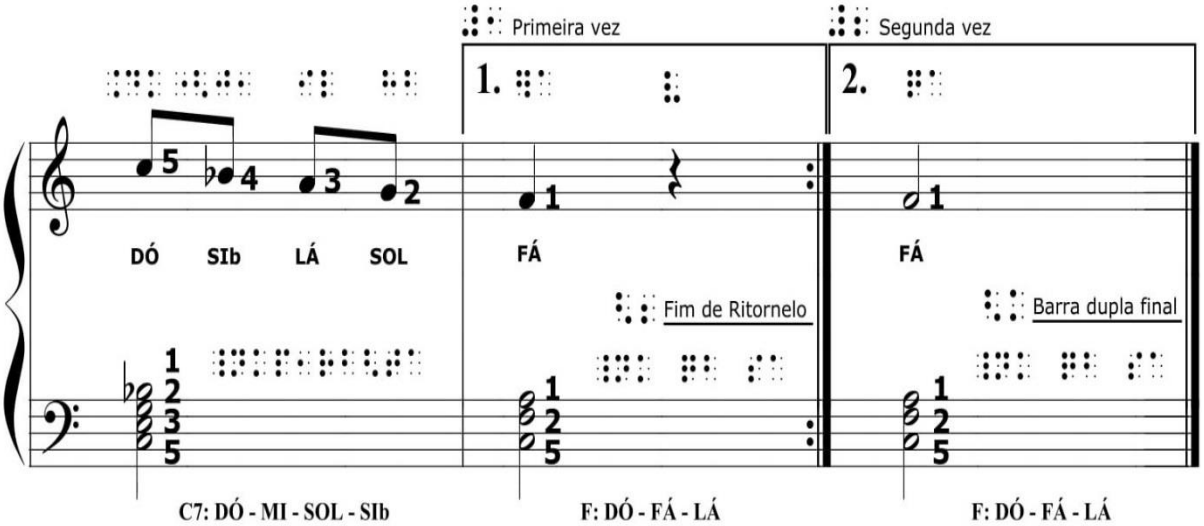
Terezinha de Jesus Autor: Chico Buarque Transcritor: Welington Keffer	
Terezinha de Jesus Deu uma queda foi ao chão Acudiram três cavalheiros Todos de chapéu na mão	
O primeiro foi seu pai O segundo seu irmão O terceiro foi aquele Que a Tereza deu a mão O terceiro foi aquele Que a Tereza deu a mão	

3.14. Música A barata diz que tem



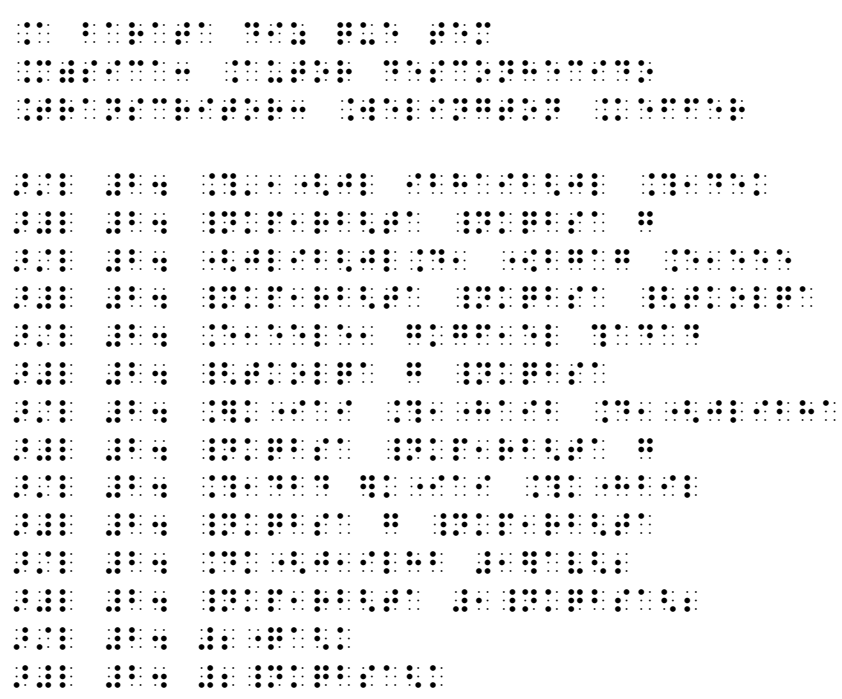

FÁ LÁ LÁ
DÓ SOL LÁ
DÓ SIb LÁ SOL
F: DÓ - FÁ - LÁ
C7: DÓ - MI - SOL - SIb
C7: DÓ - MI - SOL - SIb


DÓ DÓ DÓ
FÁ LÁ LÁ
DÓ SOL LÁ
F: DÓ - FÁ - LÁ
F: DÓ - FÁ - LÁ
C7: DÓ - MI - SOL - SIb


Primeira vez
Segunda vez
1.
2.
DÓ SIb LÁ SOL
FÁ
FÁ
Fim de Ritornelo
Barra dupla final
C7: DÓ - MI - SOL - SIb
F: DÓ - FÁ - LÁ
F: DÓ - FÁ - LÁ

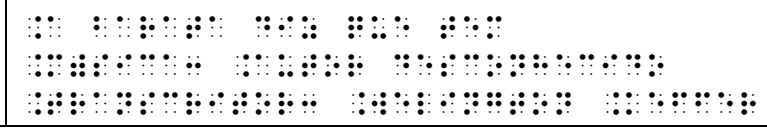
LEGENDA DA MÚSICA A BARATA DIZ QUE TEM									
Compasso 2 por 4				⠼⠆⠲			Primeira vez		⠼⠁
Clave de sol				⠼⠚⠚			Segunda vez		⠼⠃
Clave de fá na 4ª linha				⠼⠚⠚⠚			Barra dupla final		⠳⠱
Fim de Ritornelo				⠳⠳			Bemol		⠣
Ponto de aumento				⠄					
LEGENDA DA MÚSICA A BARATA DIZ QUE TEM (conclusão)									
Nota				Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves											
Mínimas				⠢	⠒	⠖	⠶	⠦	⠔	⠴	
Semínimas				⠢		⠖	⠶	⠦	⠔	⠴	⠲
Colcheias				⠢	⠒	⠖	⠶	⠦	⠔	⠴	
Oitava				Dedilhado							
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita		
⠁	⠃	⠉	⠙	⠁	⠃	⠉	⠙	⠑	⠓⠊⠍		
				5	4	3	2	1	Mão Esquerda		
				⠑	⠙	⠉	⠃	⠁	⠓⠊⠍		

Transcrição da música para o Sistema Braille



Transcrição da letra da música para o Sistema Braille

A barata diz que tem
Música: Autor desconhecido
Transcritor: Welington Keffer



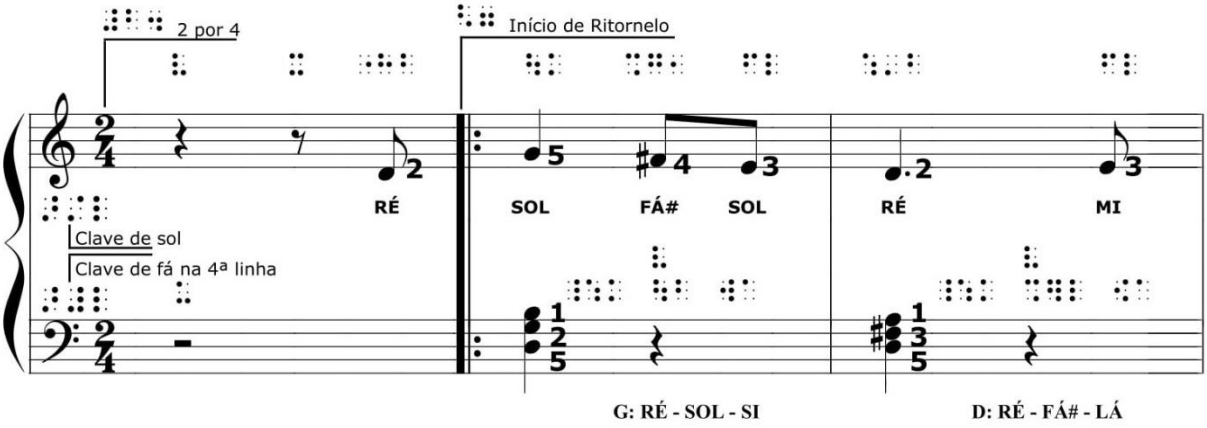
A barata diz que tem Sete saias de filó É mentira da barata Ela tem é uma só Há, há, há, hó, hó, hó Ela tem é uma só Há, há, há, hó, hó, hó Ela tem é uma só A barata diz que tem Um anel de formatura É mentira da barata Ela tem é casca dura Há, há, há, hó, hó, hó Ela tem é casca dura Há, há, há, hó, hó, hó Ela tem é casca dura	

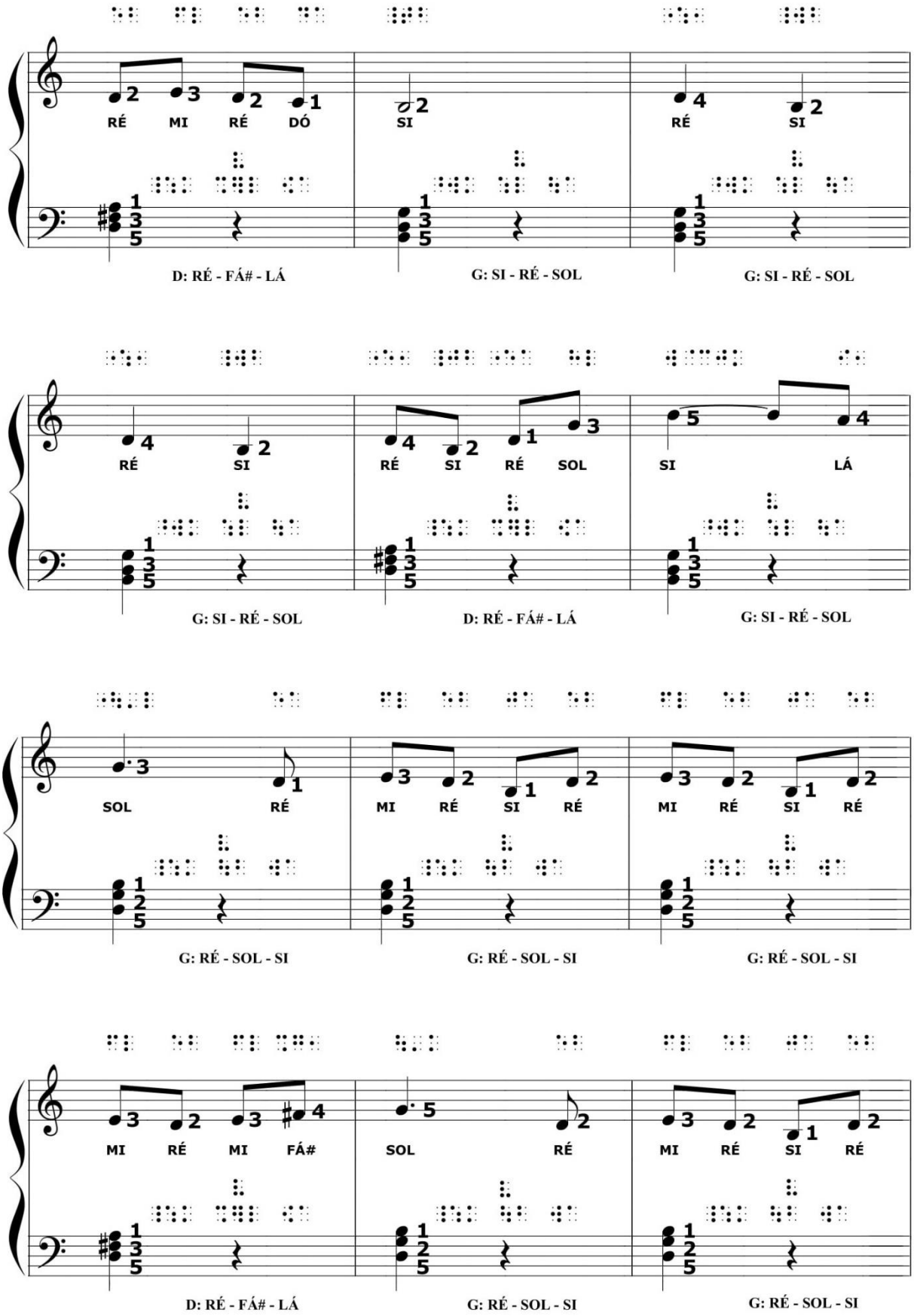
3.15. Música Escravos de Jó

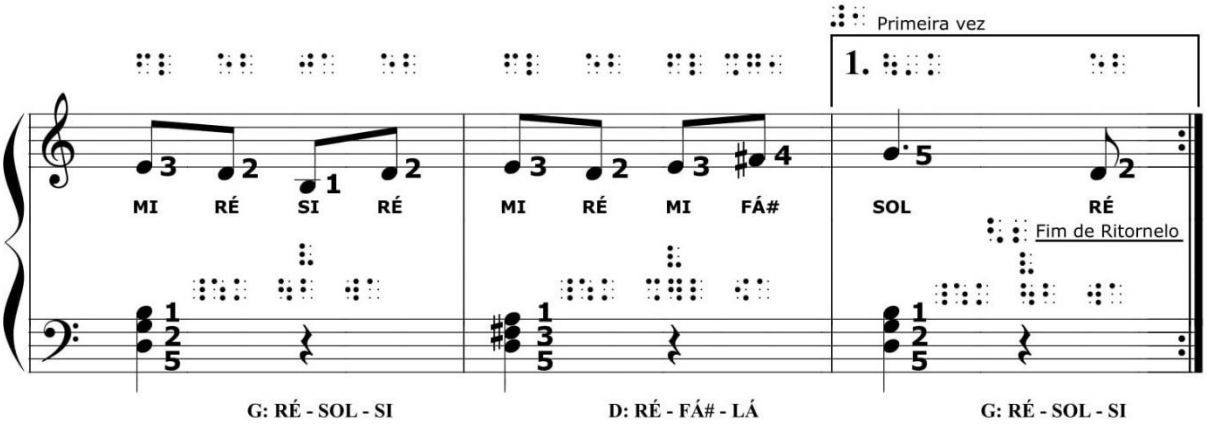
ESCRAVOS DE JÓ

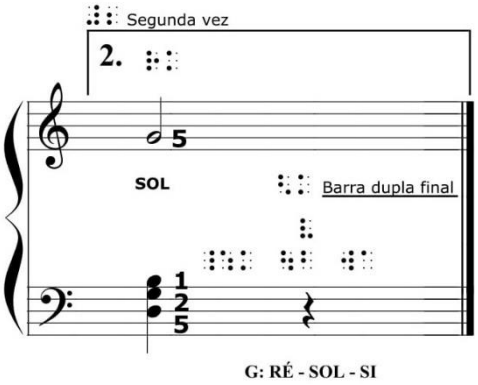
Música: Autor desconhecido

Transcritor: Welington Keffer




RÉ MI RÉ DÓ
SI
RÉ SI
D: RÉ - FÁ# - LÁ
G: SI - RÉ - SOL
G: SI - RÉ - SOL
RÉ SI
RÉ SI RÉ SOL
SI LÁ
G: SI - RÉ - SOL
D: RÉ - FÁ# - LÁ
G: SI - RÉ - SOL
SOL RÉ
MI RÉ SI RÉ
MI RÉ SI RÉ
G: RÉ - SOL - SI
G: RÉ - SOL - SI
G: RÉ - SOL - SI
MI RÉ MI FÁ#
SOL RÉ
MI RÉ SI RÉ
D: RÉ - FÁ# - LÁ
G: RÉ - SOL - SI
G: RÉ - SOL - SI





LEGENDA DA MÚSICA ESCRAVOS DE JÓ								
Compasso 2 por 4					Primeira vez			
Clave de sol					Segunda vez			
Clave de fá na 4ª linha					Barra dupla final			
Início de Ritornelo					Sinal de Repetição			
Fim de Ritornelo					Ponto de aumento			
					Ligadura de Prolong.			
Nota			Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Pausa
Semibreves										
Mínimas										
Semínimas										
Colcheias										
Oitava			Dedilhado							
2ª	3ª	4ª	5ª	1	2	3	4	5	Mão Direita	
				5	4	3	2	1	Mão Esquerda	

Transcrição da música para o Sistema Braille

⠠⠑⠎⠉⠗⠁⠧⠕⠎ ⠙⠑ ⠚⠕
⠠⠍⠥⠎⠊⠉⠁: ⠁⠥⠞⠕⠗ ⠙⠑⠎⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠊⠙⠕

⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠ ⠠
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑⠠⠠⠑ ⠠⠠⠑⠠⠠⠑ ⠠⠠⠑⠠⠠⠑
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑⠠⠠⠑ ⠠⠠⠑⠠⠠⠑ ⠠⠠⠑⠠⠠⠑
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑
⠠⠠⠑ ⠙⠊⠻ ⠠⠠⠑⠠⠠⠑⠠⠠⠑

Transcrição da letra da música para o Sistema Braille	
Escravos de Jó Música: Autor desconhecido Transcritor: Welington Keffer	⠠⠑⠎⠉⠗⠁⠧⠕⠎ ⠙⠑ ⠚⠕ ⠠⠍⠥⠎⠊⠉⠁: ⠁⠥⠞⠕⠗ ⠙⠑⠎⠉⠕⠝⠓⠑⠉⠊⠙⠕ ⠠⠞⠗⠁⠝⠎⠉⠗⠊⠞⠕⠗: ⠠⠺⠑⠇⠊⠝⠛⠞⠕⠝ ⠠⠅⠑⠋⠋⠑⠗
Escravos de Jó Jogavam caxangá Tira, põe Deixa ficar	⠠⠑⠎⠉⠗⠁⠧⠕⠎ ⠙⠑ ⠚⠕ ⠚⠕⠛⠁⠧⠁⠍ ⠉⠁⠭⠁⠝⠛⠁ ⠞⠊⠗⠁ ⠏⠕⠑ ⠙⠑⠊⠭⠁ ⠋⠊⠉⠁⠗
Guerreiros com guerreiros Fazem zigue-zigue-zá Guerreiros com guerreiros Fazem zigue-zigue-zá	⠠⠛⠥⠑⠗⠗⠑⠊⠗⠕⠎ ⠉⠕⠍ ⠛⠥⠑⠗⠗⠑⠊⠗⠕⠎ ⠠⠋⠁⠵⠑⠍ ⠵⠊⠛⠥⠑⠵⠊⠛⠥⠑⠵⠁⠍ ⠠⠛⠥⠑⠗⠗⠑⠊⠗⠕⠎ ⠉⠕⠍ ⠛⠥⠑⠗⠗⠑⠊⠗⠕⠎ ⠠⠋⠁⠵⠑⠍ ⠵⠊⠛⠥⠑⠵⠊⠛⠥⠑⠵⠁⠍
Escravos de Jó Jogavam caxangá Tira, põe Deixa ficar	⠠⠑⠎⠉⠗⠁⠧⠕⠎ ⠙⠑ ⠚⠕ ⠚⠕⠛⠁⠧⠁⠍ ⠉⠁⠭⠁⠝⠛⠁ ⠞⠊⠗⠁ ⠏⠕⠑ ⠙⠑⠊⠭⠁ ⠋⠊⠉⠁⠗
Guerreiros com guerreiros Fazem zigue-zigue-zá Guerreiros com guerreiros Fazem zigue-zigue-zá	⠠⠛⠥⠑⠗⠗⠑⠊⠗⠕⠎ ⠉⠕⠍ ⠛⠥⠑⠗⠗⠑⠊⠗⠕⠎ ⠠⠋⠁⠵⠑⠍ ⠵⠊⠛⠥⠑⠵⠊⠛⠥⠑⠵⠁⠍ ⠠⠛⠥⠑⠗⠗⠑⠊⠗⠕⠎ ⠉⠕⠍ ⠛⠥⠑⠗⠗⠑⠊⠗⠕⠎ ⠠⠋⠁⠵⠑⠍ ⠵⠊⠛⠥⠑⠵⠊⠛⠥⠑⠵⠁⠍

REFERÊNCIA

UNIÃO MUNDIAL DOS CEGOS. Subcomitê de Musicografia Braille. **Novo manual internacional de Musicografia Braille**. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial, 2004.