



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO ESPÍRITO SANTO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE  
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO**

**LUAN EUDAIR BRIDI**

**O TRABALHO COM O TEATRO EM UMA ESCOLA DO  
CAMPO: ABORDAGENS AO ENCONTRO DA  
DIALOGICIDADE E DA CRITICIDADE**

**VITÓRIA  
2022**



mestrado profissional  
ppgmpa/ufes

**LUAN EUDAIR BRIDI**

**O TRABALHO COM O TEATRO EM UMA ESCOLA DO CAMPO:  
ABORDAGENS AO ENCONTRO DA DIALOGICIDADE E DA  
CRITICIDADE**

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação de Mestrado Profissional em Educação do Centro de Educação da Universidade Federal do Espírito Santo, como requisito para obtenção do título de Mestre em Educação.

Orientadora: Regina Godinho de Alcântara

**VITÓRIA  
2022**

## PRODUTO EDUCACIONAL

Nosso produto trata-se de um documentário, elaborado e originado a partir das filmagens de alguns trechos de nossas aulas, que pensamos ser relevantes, e depoimentos importantes que, além de apontar uma autocrítica ao nosso trabalho, explanam e evidenciam a relevância dos eventos ali retratados e apresentados. Ademais, esse vídeo nos serviu como registro de boa parte do processo dialógico e construtivo do trabalho pedagógico com o teatro realizado na Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental Vale de Tabocas - Santa Teresa/ES.

Este trabalho objetiva analisar as possibilidades e desafios do trabalho com o Teatro em uma escola do campo, no sentido de evidenciar um enfoque pedagógico que possibilite o diálogo dos estudantes com o seu(s) contexto(s) de vida e, assim, o desenvolvimento de um olhar criterioso e indagador para sua realidade local.

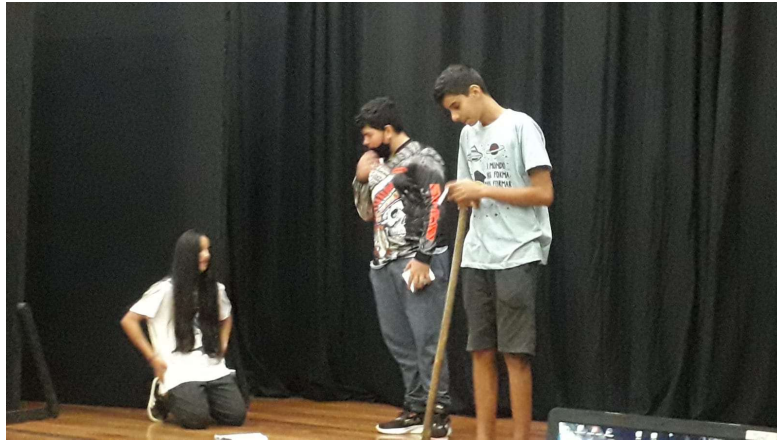
Segue algumas imagens presentes no documentário.

Imagem 1: Comunidade Vale de Tabocas - Santa Teresa/ES



Fonte: do autor

Imagem 2: desenvolvimento do projeto



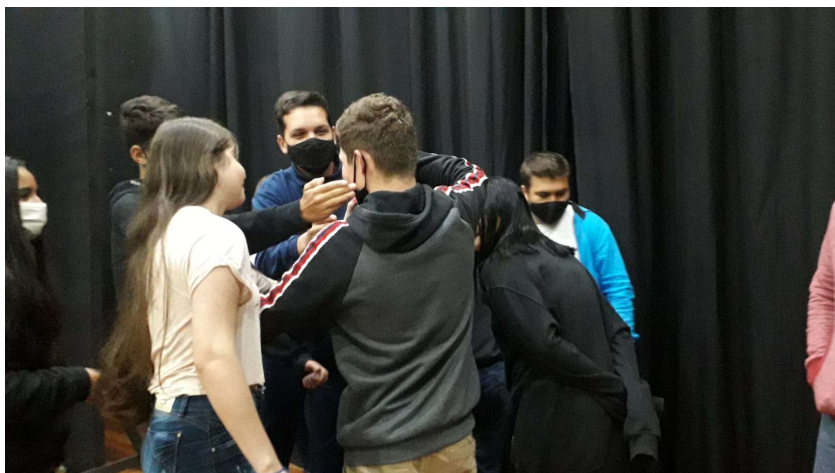
Fonte: do autor

Imagem 3: desenvolvimento do projeto



Fonte: do autor

Imagem 4: desenvolvimento do projeto



Fonte: do autor

Imagem 5: desenvolvimento do projeto



Fonte: do autor

Imagem 7: desenvolvimento do projeto



Fonte: do autor

Dado o tempo de gravação que definimos (no máximo duas horas), precisamos selecionar alguns eventos aula para a composição desse documentário. Dessa forma, algumas passagens relatadas e analisadas em nossa dissertação tiveram que ser retiradas, devido ao tempo definido e, conseqüentemente, a não extensão do vídeo.

Tanto a produção desse documentário, bem como as filmagens que o constituem, tiveram aprovação no Comitê de Ética na Pesquisa da Universidade Federal do Espírito Santo e consentimento livre e esclarecido da escola e de seus funcionários (participantes da pesquisa), bem como de seus alunos (também participantes da pesquisa) e de seus responsáveis.

O longa metragem mostra a partir de fotos, as comunidades ao entorno da Vale de Tabocas Santa Teresa/ES, e teve como enfoque: a origem e a organização das aulas; a pesquisa; a metodologia empregada; e

momentos importantes relatados na dissertação, comentados pelo pesquisador e sua orientadora Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Regina Godinho de Alcântara; funcionários da Vale de Tabocas - diretora Zilma Schulz Junco, professores Gean Pereira Maia (Educação Física) e Raquel Rasseli Pugal (Língua Portuguesa), acompanhante escolar Andréa Pereira Fernandes e também os alunos do 9º ano da instituição - participantes de nossa pesquisa; professor e diretor de teatro Flávio Spiess; e a professora Dr.<sup>a</sup> Dulcineia Campos Silva.

O documentário tem duração de 2: 00 horas e foi editado pela Rizzo Companhia de teatro, tendo como apoio monetário a Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Espírito Santo - FAPES, apoio cultural e estrutural: Programa de Pós Graduação de Mestrado Profissional em Educação (PPGMPE) - Universidade Federal do Espírito Santo, EMEIEF Vale de Tabocas, Secretaria Municipal de Cultura e Lazer de Santa Teresa e Secretaria Municipal de Educação também teresense.

Abaixo segue link e qr code para acesso ao vídeo, disponível no *you tube*. Para acesso via link, basta clicar nele, ou copiá-lo e colá-lo ou digitá-lo em seu navegador e pesquisar. Para acessar via qr code, basta abrir a câmera de seu smartphone e o escanear, para gerar o link do documentário. Uma vez gerado, é só clicar no link que lhe direcionará diretamente ao vídeo. Caso prefira, você pode acessar o aplicativo *you tube* e digitar o título de nosso trabalho (que precisou ser resumido devido ao número de caracteres para a escrita de títulos definido pela plataforma) “O trabalho teatral em uma escola do campo: ao encontro da dialogicidade e da criticidade”, que irá encontrá-lo.

Link: <https://youtu.be/VhvGZJfdnik>

Qr code:



O documentário também encontra-se disponível para download em duas cópias no one drive: uma compactada (tamanho menor e qualidade de imagem inferior) e outra original (tamanho maior e qualidade de imagem melhorada). Para baixar o arquivo, acesse o link ou leia o qr code, ambos disponibilizados abaixo e siga as instruções ditas anteriormente.

Link:

<https://1drv.ms/u/s!AjTNxybDehuNhYUufFmb8SCuH9UQjQ?e=GwgNv>

Qr code:



Caso haja dificuldades no acesso, peço por gentileza entrar em contato com o pesquisador:

Telefone: +55 (27)999822477

Email: luan.bridi@gmail.com