



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO ESPÍRITO SANTO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

ALINE DIAS DE OLIVEIRA COCHETO

Produto da Pesquisa

VITÓRIA
2023



mestrado profissional
ppgmpe/ufes

ALINE DIAS DE OLIVEIRA COCHETO
ORIENTADORA PROF.^a DR.^a SANDRA KRETLI DA SILVA.

Os movimentos de fabulação e alegria no cotidiano escolar de adolescentes e professores

Esse produto é um convite à experimentação de invenção de outros currículos com as escolas. Nesse sentido, elaboramos com os adolescentes e professores das turmas de 6º e 9º anos da EMEF Fabuladora, um curta-metragem intitulado "Os movimentos de fabulação e alegria no cotidiano escolar de adolescentes e professores".

Algumas das imagens que compõem o curta-metragem deste produto educacional foram produzidas pelos próprios adolescentes, afetados pela potência de seus pensamentos, vivências e sentimentos com a escola. Dessa maneira, com a câmera de seus celulares e a atenção à espreita foram capturando movimentos do cotidiano, e a vida que neles pulsa e que produz novos possíveis.

Portanto, este produto educacional que apresentamos ao Programa de Mestrado Profissional em Educação do Centro de Educação da Universidade Federal do Espírito Santo é força para os saberes/fazer nos processos educacionais, pois possibilita problematizar as vivências e os cotidianos escolares com os profissionais da educação. Assim, o produto desta pesquisa é uma força para movimentar o pensamento, possibilitando reflexões e inspirações com o coletivo da escola para se pensar/fazer currículo.

Assim, para viver/sentir a Escola Fabuladora, aponte sua câmera para o QR-Code abaixo.



REFERÊNCIAS

CARVALHO, Janete Magalhães. **O cotidiano escolar como comunidade de afetos**. Petrópolis: DT et alij; Brasília: CNPq, 2009.

DELEUZE, Giles; GUATTARI, Félix. **Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia**. v. 1. São Paulo: Editora 34, 2011.

PELBART, Peter Pál. **Vida Capital: ensaios de biopolítica**. 1ªed. São Paulo: Iluminuras, 2011.