Na qualidade de titular dos direitos de autor da publicação, autorizo a Universidade Federal do Espírito Santo a publicar em ambiente digital institucional, sem ressarcimento dos direitos autorais previstos na Lei nº 9.610/98 e em outras que regulem ou vierem a regular a matéria, o texto integral da obra abaixo citada, conforme permissões assinaladas, para fins de leitura e/ou impressão, a título de divulgação da produção científica brasileira.

|  |
| --- |
| Tipo de documento: ( ) Dissertação ( ) Tese |
|  |
| Nome autor: |
| Vínculo empregatício: |
| Identificador único de autor (<https://orcid.org/signin>- cadastramento gratuito):  ORCID |
| Telefone para contato: |
| E-mail:  Pode ser disponibilizado? ( ) sim ( ) não |
| Título: |
| Nome do programa de pós-graduação: |
| Nome Orientador:  ORCID: |
| Nome Coorientador:  ORCID: |
| Nome Coorientador:  ORCID: |
| Membro da banca: |
| Membro da banca: |
| Membro da banca: |
| Membro da banca: |
| Membro da banca: |
| Data de Defesa: / / |
|  |
| Área do conhecimento  *(conforme tabela do CNPq -* [*http://www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf*](http://www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf)*)* |
| Palavras-chave (máximo 5): |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Agência de Financiamento:  ( )CAPES ( )CNPq ( )FAPES ( ) Outra: | | |
| Tipo de acesso:  ( ) Livre1 ( ) Restrito2 ( ) Embargo3 – anos.  **Orientações:**   1. Não existe restrições quanto ao acesso. 2. O acesso está condicionado à identificação (login) no repositório. 3. Documentos com acesso embargado por tempo determinado. Informe o período de embargo na lacuna.   Obs.: Os documentos com o tipo de acesso 2 e 3 serão mantidos no máximo por 3 anos a partir da data de autorização da publicação. A extensão deste prazo suscita justificativa junto ao SIB/UFES. Todo o resumo e os metadados sempre ficarão disponibilizados. | | |
| Tipo de Licença Creative Commons (CC). Este tipo de licença permite que o próprio autor sem intervenção de intermediários (ex.: advogados) informe às pessoas como elas devem utilizar a sua obra sem pedir autorização prévia.  Se você adotar a Licença Creative Commons marque uma das opções abaixo: | | |
| **X** | **ESQUEMA** | **CONTEÚDO** |
|  |  | Atribuição – **CC BY**. Sem reservas em relação ao uso, inclusive para comercialização. |
|  |  | Atribuição-Compartilha Igual – **BY-SA**. Permite a remixagem, adaptação e criação a partir do seu trabalho. Para fins comerciais e não comerciais deve ser atribuído crédito e licença sob termos idênticos do original. |
|  |  | Atribuição- SemDerivações **– CC BY-ND**. Permite a resdistribuição comercial e  não comercial desde que não seja alterado no seu todo e o crédito seja atribuído ao autor. |
|  |  | Atribuição-NãoComercial – **CC BY NC**. Permite remixagem, adaptação e criação para fins não comerciais, com atribuição de crédito aos novos trabalhos que não precisam ser licenciados nos mesmos termos. |
|  |  | Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual **- CC BY-NC-SA**. Permite remixagem, adaptação e criação a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que o crédito seja atribuído ao autor e que licenciem as novas  criações sob termos idênticos. |
|  |  | Atribuições-SemDerivações-SemDerivados – **CC BY-NC-ND**. Mais restritiva das licenças, só permite o download dos trabalhos e o compartilhamento com atribuição de crédito do autor. |

Local: Data: / / . Assinatura do autor: