

EDITAL DE SELEÇÃO 001/2019
PROCESSO SELETIVO 2020 – MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

ENUNCIADO DA QUESTÃO:

No capítulo 1 da obra “Pedagogia da autonomia”, ao afirmar que “não há docência sem discência”, Freire (1996) propõe que ensinar exige, dentre outros aspectos: pesquisa, rigorosidade metódica e reflexão crítica sobre a prática. Já Tardif (2002), ao esboçar a problemática do saber docente defende a articulação entre dos saberes da formação profissional, dos saberes disciplinares, dos saberes curriculares e dos saberes da experiência. Em perspectiva aproximada Gomes (2007) propõe à prática pedagógica o trato respeitoso com a diversidade cultural na escola.

Assim, produza um texto dissertativo que articule as proposições teóricas destacadas acima, visando o ato de ensinar, o saber do professor e o respeito à diversidade cultural na escola.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Espera-se que o/a candidato/a:

- atenda ao foco do exame, ou seja, responda ao que se pergunta;
- demonstre capacidade de argumentação e de sustentação do raciocínio ao discorrer sobre o tema proposto, tornando-o defensável do ponto de vista do conhecimento teórico-prático e com fundamentação nas referências do certame considerando os seguintes eixos:

1. sobre a importância da pesquisa, da rigorosidade metódica e da reflexão crítica sobre a prática:	Pontuação (3,0)
- pesquisa: a relação entre ensino e pesquisa se complementam, já que para ensinar o professor precisa pesquisar e enquanto pesquisa educa a si e ao educando. Sua pesquisa serve para constatar e intervir na realidade escolar, conhecer o que ainda não conhece, comunicar ou anunciar a novidade ao seu educando, bem como para estimular nele a capacidade criadora, visando, sempre, a melhoria do ensino.	0 a 1,0
- rigorosidade metódica: relaciona-se à criação de métodos e estratégias para instigar o conhecimento em seus educandos, estimulando a autonomia e a superação de uma educação bancária que prima pela memorização e transferência de conteúdos. Reconhecendo que o conhecimento do mundo tem historicidade, o educador busca condições de aprendizagens significativas que levam à transformação dos sujeitos, construção e reconstrução do saber ensinado.	0 a 1,0
- reflexão crítica sobre a prática: a prática docente crítica implica o pensar certo. O pensar certo significa procurar descobrir e entender o que se acha mais escondido nas coisas e nos fatos que nós observamos e analisamos. Por isso, a prática docente crítica envolve o movimento dinâmico, dialético, entre o fazer e o pensar sobre o fazer. A prática espontânea produz um saber ingênuo, um saber de experiência feito, a que falta a rigorosidade metódica que caracteriza a curiosidade epistemológica do sujeito. Para que a curiosidade deixe de ser ingênua, é fundamental a reflexão crítica sobre a prática, pois pensando criticamente a prática anterior, podemos melhorar a próxima prática, sem desvincular o diálogo entre teoria e prática. Importância do professor se perceber, se auto avaliar e buscar por mudanças em si e em sua prática.	0 a 1,0
Subtotal:	

2. saber docente como um saber plural, formado pelo amálgama de diversos saberes:	Pontuação (3,0)
- saberes da formação profissional: derivam da contribuição que as ciências humanas oferecem à educação e aos saberes pedagógicos, e são transmitidos pelas instituições de formação de professores.	0 a 0,75
- saberes disciplinares: incorporam os saberes sociais, definidos e selecionados pela instituição universitária e correspondem aos diversos campos de conhecimento.	0 a 0,75
- saberes curriculares: apresentam-se como forma de programas curriculares e correspondem aos discursos, objetivos, conteúdos e métodos.	0 a 0,75
- saberes da experiência: constituídos no exercício da prática cotidiana da profissão, num contexto de múltiplas interações em que a experiência provoca um efeito de retomada crítica (retroalimentação) dos saberes adquiridos, antes ou fora da prática profissional.	0 a 0,75
Subtotal	
3. trato respeitoso com a diversidade cultural na escola:	Pontuação (3,0)
- a escola como locus privilegiado da diversidade: deslocar a noção de diversidade e diferença romantizadas para o campo político, entendendo a necessidade de a escola adotar uma postura ética de não hierarquização das diferenças por reconhecê-las como frutos de processos históricos e com trajetórias identitárias diversas.	0 a 1,5
- como o trato com a diversidade se faz presente no currículo: é imprescindível avaliar o modo como a diversidade está imbricada nos processos de produção e de seleção do conhecimento escolar. Nesse sentido, devem-se superar abordagens que reconheçam a diversidade apenas pontualmente no currículo e nas práticas pedagógicas e identificá-la como efetiva expressão das variadas identidades e culturas presentes na escola e na sociedade.	0 a 1,5
Subtotal	
4. proficiência formal, ou seja, o candidato deverá organizar e apresentar o raciocínio de modo a comunicá-lo com clareza e objetividade, por meio de recursos linguístico-textuais adequados.	Pontuação (1,0)
Subtotal	
TOTAL	