



E AGORA, TEM REMÉDIO?

DÉBORA NASCIMENTO DE OLIVEIRA
JAIR RONCHI FILHO

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO - PPGMPE
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO - UFES**

REINALDO CENTODUCATTE
Reitor

ETHEL LEONOR NOIA MACIEL
Vice-Reitora

NEYVAL COSTA REIS JUNIOR
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

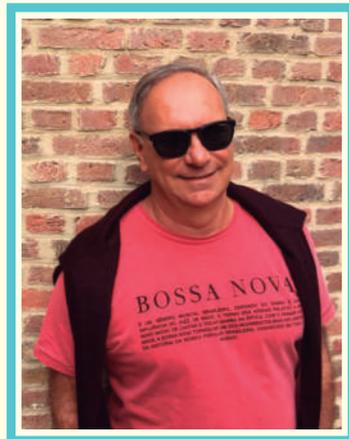
CLÁUDIA MARIA MENDES GONTIJO
Diretora do Centro de Educação

ROGÉRIO DRAGO
Vice-Diretor do Centro de Educação

ALEXANDRO BRAGA VIEIRA
Coordenador do Programa de Pós-Graduação de Mestrado Profissional de Educação

TÂNIA MARA ZANOTTI GUERRA FRIZZERA DELBONI
Coordenadora Adjunta do Programa de Pós-Graduação de Mestrado Profissional de Educação





O ORIENTADOR

JAIR RONCHI FILHO POSSUI GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, E GEOGRAFIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO-UFES, MESTRADO EM EDUCAÇÃO(DESENVOLVIMENTO HUMANO E PROCESSOS EDUCACIONAIS) PPGE - UFES. DOUTORADO EM EDUCAÇÃO (ESCOLA, CURRÍCULO, SOCIEDADE E CULTURA) - PPGE - UFES. ATUALMENTE É PROFESSOR ASSOCIADO DO CENTRO DE EDUCAÇÃO DA UFES, PROFESSOR DO PROGRAMA DE PÓS- GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO - PPGMPE/UFES. COORDENADOR DO NÚCLEO DE ESTUDOS, PESQUISA E EXTENSÃO EM MEDICALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO (NEPEME), PESQUISADOR CONVIDADO DO NÚCLEO DE ESTUDOS EM SUBJETIVIDADE E POLÍTICA (NEPESP) DO DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA DA UFES. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO INFANTIL, TENDO COMO FOCO DE INTERESSE PARA PESQUISA, A EDUCAÇÃO INFANTIL, A EDUCAÇÃO INCLUSIVA, A MEDICALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO, O TRABALHO DOCENTE, A FORMAÇÃO DO PROFESSOR, A ANÁLISE DA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO NA ESCOLA E SEUS EFEITOS NA SAÚDE DOCENTE.

DÉBORA NASCIMENTO DE OLIVEIRA
JAIR RONCHI FILHO

***E AGORA,
TEM REMÉDIO?***



Vitória - ES
Sodré Gráfica e Encadernadora
2019

Autores

Débora Nascimento de Oliveira

Jair Ronchi Filho

Impressão

Sodré Gráfica e Encadernadora

D194a - Oliveira, Débora Nascimento de.

E agora, tem remédio? / Débora Nascimento de Oliveira /
Jair Ronchi Filho - Vitória, ES - Sodré Gráfica e
Encadernadora, 2019

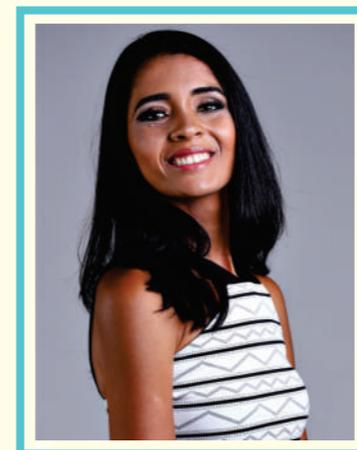
1ª Ed. - 20p; il.; 21x15cm.

ISBN - 978.65.80438.13-6

Conteúdo: 1. Literatura Infantil I. Título

CDD: 028.5

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução, armazenamento ou transmissão de partes deste livro através de quaisquer meios, sem a prévia autorização.



A AUTORA E ILUSTRADORA

DÉBORA NASCIMENTO DE OLIVEIRA É FORMADA EM PEDAGOGIA, TRABALHA NA REDE PÚBLICA DE ENSINO E GOSTA DE PESQUISAR A INFÂNCIA, A INCLUSÃO E MAIS RECENTEMENTE A MEDICALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO E DA SOCIEDADE. ESTE LIVRO É PRODUTO DA DISSERTAÇÃO APRESENTADA AO PROGRAMA PÓS GRADUAÇÃO EM MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO (PPGMPE) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO (UFES).

QUANDO A ESCOLA É DE VIDRO

A HISTÓRIA COMPÕE O LIVRO “ESTE ADMIRÁVEL MUNDO LOUCO”, ADMIRÁVEL INCURSÃO DA RUTH ROCHA NO TERRENO DA FICÇÃO CIENTÍFICA. SUA LEITURA NÃO DEIXA DÚVIDAS: NOSSA SOCIEDADE AINDA TEM MUITO O QUE MELHORAR. O ENREDO SE CENTRA EM UMA ESCOLA ONDE OS ALUNOS VIVEM METIDOS DENTRO DE VIDROS, PARA SE COMPORTAREM DIREITO, E ESSA ESCOLA SE VÊ DIANTE DE UMA VERDADEIRA REVOLUÇÃO COM A CHEGADA DE UM NOVO ALUNO, QUE, SEM DINHEIRO PARA COMPRAR SEU VIDRO, SE MANIFESTA LIVREMENTE DENTRO E FORADA SALA DE AULA.

FONTE: [HTTP://WWW.RUTHROCHA.COM.BR/LIVRO/ESTE-ADMIRAVEL-MUNDO-LOUCO](http://www.ruthrocha.com.br/livro/este-admiravel-mundo-louco)

MAFALDA DE QUINO

MAFALDA FOI UMA TIRA ESCRITA E DESENHADA PELO CARTUNISTA ARGENTINO QUINO. AS HISTÓRIAS, APRESENTANDO UMA MENINA (MAFALDA) PREOCUPADA COM A HUMANIDADE E A PAZ MUNDIAL QUE SE REBELA COM O ESTADO ATUAL DO MUNDO, APARECERAM DE 1964 A 1973 (1), USUFRUINDO DE UMA ALTÍSSIMA POPULARIDADE NA AMÉRICA LATINA E EUROPA. **MAFALDA**, A PERSONAGEM PRINCIPAL, UMA MENINA DE SEIS ANOS DE IDADE, ODEIA SOPA E ADORA OS BEATLES E O DESENHO PICA-PAU. ELA SE COMPORTA COMO UMA TÍPICA MENINA NA SUA IDADE, MAS TEM UMA VISÃO AGUDA DA VIDA E VIVE QUESTIONANDO O MUNDO A SUA VOLTA, PRINCIPALMENTE O CONTEXTO DOS ANOS 60 EM QUE SE ENCONTRA.

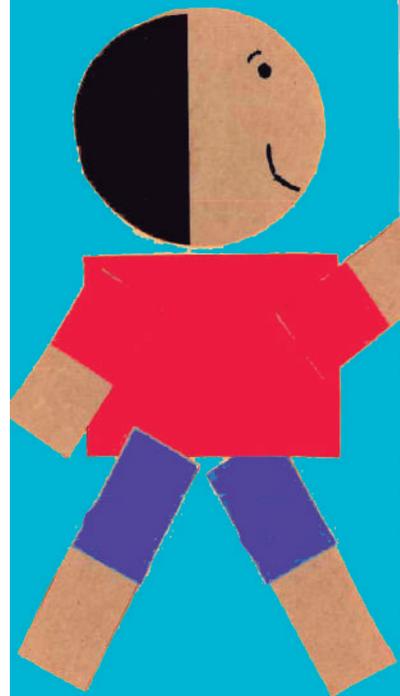
FONTE: [//PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/MAFALDA](http://pt.wikipedia.org/wiki/Mafalda)



OI PESSOAL,
TENHO 6 ANOS E SOU
UMA CRIANÇA MUITO FELIZ.

GOSTO DE
FAZER COISAS
COMUNS...

CORRER,
PULAR,
PINTAR,
JOGAR BOLA.



OS TEXTOS E PERSONAGENS SELECIONADOS PARA UMA INTERTEXTUALIDADE COM NOSSA HISTÓRIA FORAM ESCOLHIDOS ESPECIALMENTE POR NOS TRAZEREM UMA PROBLEMATIZAÇÃO SOBRE QUESTÕES QUE AFLIGEM A ESCOLA E A SOCIEDADE, SERVINDO COMO DISPARADORES PARA UMA DISCUSSÃO SOBRE NOÇÃO DE MEDICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO E POSSIBILITANDO PROCESSOS REFLEXIVOS, FORMATIVOS E HUMANIZADORES.

O MENINO MALUQUINHO

É UMA SÉRIE DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS BRASILEIRA CRIADA PELO DESENHISTA E CARTUNISTA ZIRALDO. A REVISTA FOI BASEADA NO LIVRO INFANTIL DE MESMO NOME PUBLICADO EM 1980, QUE SE TORNOU UM FENÔMENO DURANTE OS ANOS DE 1990 E 2000. O LIVRO ORIGINAL QUE INSPIROU A REVISTA SE TORNOU UM SUCESSO, TENDO VENDIDO ATÉ DEZEMBRO DE 2005 MAIS DE DOIS MILHÕES E MEIO DE EXEMPLARES, SENDO CONHECIDO POR INÚMERAS CRIANÇAS, SERVINDO DE INSPIRAÇÃO PARA PEÇAS TEATRAIS, FILMES, ÓPERAS (1) E SÉRIES DE TV. ELA APRESENTA AS HISTÓRIAS E INVENÇÕES DE UMA CRIANÇA ALEGRE E SAPECA, "MALUQUINHA". SÃO CARTUNS E ATIVIDADES QUE DESCREVEM LIRICAMENTE O SABOR DA INFÂNCIA. O PROTAGONISTA TITULAR DA REVISTA, MALUQUINHO, É UM TÍPICO ALEGRE E CRIATIVO MENINO DE 10 ANOS DE IDADE QUE, DEVIDO A SUA PERSONALIDADE EXCÊNTRICA E AGITADA, ADORA FAZER MALUQUICES, APRONTAR COM AS PESSOAS E CAUSAR AS MAIORES CONFUSÕES, SENDO CONHECIDO POR TODOS COMO UM "CAUSADOR DE PROBLEMAS". A MARCA REGISTRADA DE MALUQUINHO É UMA PAINELA QUE É SEMPRE VISTA NO TOPO DE SUA CABEÇA, QUE ELE USA COMO SE FOSSE UMA ESPÉCIE DE CHAPÉU. ELE USA UMA CAMISETA AMARELA, COM BERMUDA PRETA E TÊNIS.

FONTE: [HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/O_MENINO_MALUQUINHO](https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Menino_Maluquinho)

O ALIENISTA

O ALIENISTA É UMA CÉLEBRE OBRA LITERÁRIA HUMORÍSTICA DO ESCRITOR BRASILEIRO MACHADO DE ASSIS. MUITOS O CONSIDERAM UM CONTO, MAS A MAIORIA DOS CRÍTICOS E ESPECIALISTAS O CONSIDERAM UMA NOVELA POR CAUSA DA SUA ESTRUTURA NARRATIVA. A HISTÓRIA FALA SOBRE O DR. SIMÃO BACAMARTE, QUE ERA CONVENCIDO DE QUE É ÓTIMO, QUE SE CASA COM SUA MULHER, PORQUE ESTA TERIA CARACTERÍSTICAS MENTAIS E FÍSICAS PARA CONCEBER-LHE UM FILHO. COMO A GERAÇÃO DO FILHO NÃO OCORRE, ELE SE APROFUNDA NOS ESTUDOS, QUE NAQUELA ÉPOCA ERAM POUCO EXPLORADOS, SOBRE AMENTE HUMANA E A LOUCURA. ASSIM CRIA A CASA VERDE, UMA ESPÉCIE DE MANICÔMIO.

FONTE: [HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/O_ALIENISTA](https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Alienista)

PARA PENSAR

MENINO MALUQUINHO NÃO EXISTE MAIS, ESTÁ ROTULADO E RECEBENDO PSICOTRÓPICOS PARA TDAH; XAVECO NÃO VIVE MAIS NAS NUUVENS, ATERRISSOU DESDE QUE SEU DÉFICIT DE ATENÇÃO FOI IDENTIFICADO; CEBOLINHA ESTÁ EM TREINAMENTO NA MESMA CABINE E NAS MESMAS TAREFAS USADAS PARA ROTULÁ-LO COMO PORTADOR DE DISTÚRBO DE PROCESSAMENTO AUDITIVO (DPAC) E ASSIM ESTÁ EM TRATAMENTO PROFILÁTICO DE DISLEXIA QUE TERÁ COM CERTEZA QUANDO INGRESSAR NA ESCOLA; CASCÃO É OBJETO DE GRANDES DEBATES NO COMITÊ QUE ESTÁ ELABORANDO O DSM V, COM DIVERGÊNCIAS SE ELE SOFRERIA DE TOCS (TRANSTORNO OBSESSIVO COMPULSIVO POR SUJEIRA) OU DE TFH (TRANSTORNO DE FOBIA HÍDRICA), MAS TUDO INDICA QUE CHEGARÃO A UM ACORDO E OS DOIS NOVOS TRANSTORNOS RECÉM-INVENTADOS SERÃO LANÇADOS NO MERCADO, POIS QUANTO MAIS TRANSTORNOS MELHOR. (MOYSÉS E COLLARES, 2014, P.21)

ESTIGMATIZADAS, DISCRIMINADAS...

CRIANÇAS INICIALMENTE NORMAIS SÃO TORNADAS INCAPAZES DE APRENDER NA ESCOLA, POR UMA INSTITUIÇÃO QUE VEM SENDO HISTORICAMENTE CONSTRUÍDA DE UM MODO QUE INVIABILIZA O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM, QUE SE ORGANIZA EM TORNO DO NÃO APRENDER.

ESTIGMATIZADAS, DISCRIMINADAS, INCAPAZES...

CRIANÇAS INICIALMENTE NORMAIS SÃO TORNADAS DOENTES, AO SEREM SUBMETIDAS A OLHARES QUE NÃO AS VEEM, OLHARES QUE SÓ CONSEGUEM ENXERGAR DEFEITOS, CARÊNCIAS, DOENÇAS, QUE SÓ BUSCAM OLHAR O QUE JÁ SE SABE QUE ELAS, AS CRIANÇAS NORMAIS, NÃO TÊM. EXPROPRIADAS DE SUA NORMALIDADE COGNITIVA, MENTAL E CORPORAL, ADOECEM...

ESTIGMATIZADAS, DISCRIMINADAS, INCAPAZES, DOENTES...

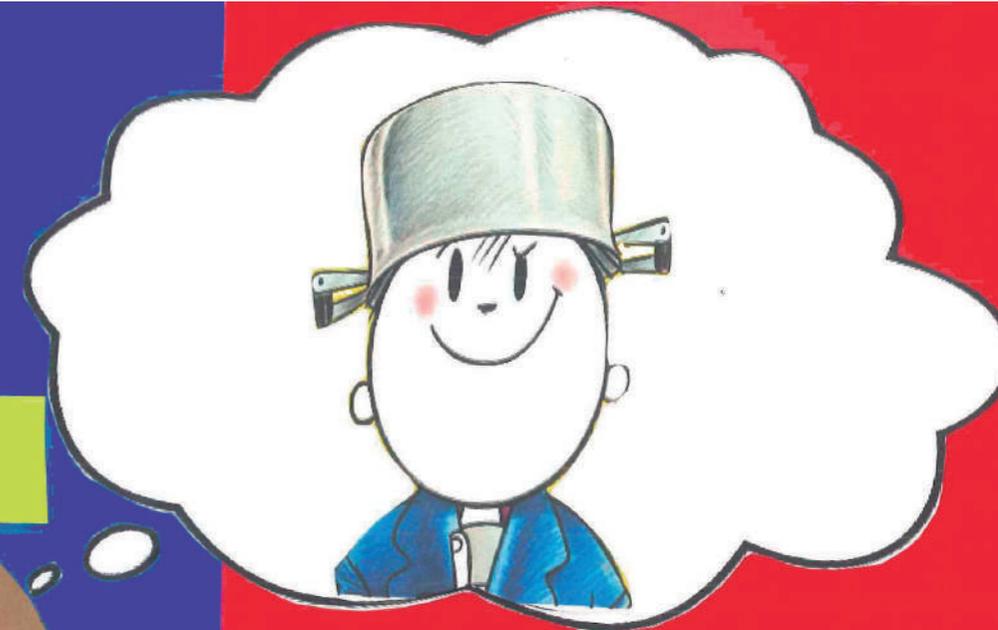
CRIANÇAS INICIALMENTE NORMAIS, REFÊNS DE UMA INCAPACIDADE QUE LHEM ATRIBUÍRAM, CONFINADAS EM UMA DOENÇA QUE NÃO TÊM...

ESTIGMATIZADAS, DISCRIMINADAS, INCAPAZES, DOENTES E, POR FIM, CONFINADAS...

CONFINADAS, DISCIPLINADAS, CONTROLADAS...

CONTROLADAS A CÉU ABERTO, POR UMA INSTITUIÇÃO INVISÍVEL, VIRTUAL, ETÉREA, PORÉM MUITO CONCRETA EM SUAS MENTES E CORAÇÕES...

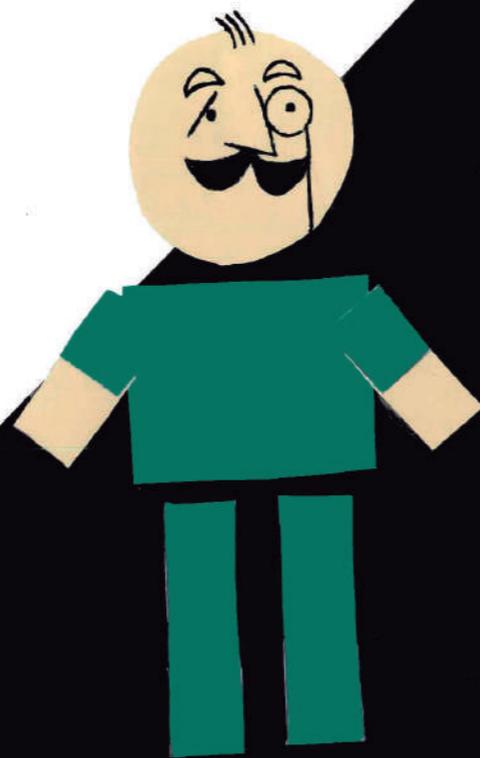
14 INSTITUCIONALIZADAS... (MOYSÉS, 2001, P. 255)



TODO MUNDO DIZ QUE PAREÇO
COM UM PRIMO DISTANTE
QUE DIZEM QUE É
MALUQUINHO,
ELE USA UMA PANELA
NA CABEÇA E TUDO.

7

HOJE FOI MEU PRIMEIRO DIA DE AULA
NA ESCOLA, O NOME DELA É **CASA VERDE**
E O NOVO PROFESSOR É UM TAL DE **SIMÃO...**



VOCÊ SABE O QUE É MEDICALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO?

ENTENDE-SE POR MEDICALIZAÇÃO O PROCESSO POR MEIO DO QUAL AS QUESTÕES DA VIDA SOCIAL - COMPLEXAS, MULTIFATORIAIS E MARCADAS PELA CULTURA E PELO TEMPO HISTÓRICO – SÃO REDUZIDAS A UM TIPO DE RACIONALIDADE QUE VINCULA ARTIFICIALMENTE A DIFICULDADE DE ADAPTAÇÃO ÀS NORMAS SOCIAIS A DETERMINISMOS ORGÂNICOS QUE SE EXPRESSARIAM NO ADOECIMENTO DO INDIVÍDUO. (GRUPO DE TRABALHO EDUCAÇÃO E SAÚDE DO FÓRUM SOBRE MEDICALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO E DA SOCIEDADE, 2015, P.11)

NA ESCOLA ESSE PROCESSO DE BIOLOGIZAÇÃO GERALMENTE SE MANIFESTA COMO CAUSAS DO FRACASSO ESCOLAR EM QUAISQUER DOENÇAS DAS CRIANÇAS. DESLOCA-SE O EIXO DE UMA DISCUSSÃO POLÍTICO-PEDAGÓGICA PARA CAUSAS E SOLUÇÕES PRETENSAMENTE MÉDICAS, E, PORTANTO, INACESSÍVEIS À EDUCAÇÃO. A ISSO TEMOS CHAMADO DE MEDICALIZAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM. (COLLARES, C. A. L.; MOYSÉS, M.A.A. **PRECONCEITOS NO COTIDIANO ESCOLAR: ENSINO E MEDICALIZAÇÃO**. SÃO PAULO: CORTEZ, 2015, P.38)

PARA SABER MAIS ACESSE:

[HTTP://MEDICALIZACAO.ORG.BR/](http://MEDICALIZACAO.ORG.BR/)

FÓRUM SOBRE MEDICALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO E SOCIEDADE

[HTTPS://WWW.DESPATOLOGIZA.COM.BR/](https://WWW.DESPATOLOGIZA.COM.BR/)

DESPATOLOGIZA: MOVIMENTO PELA DESPATOLOGIZAÇÃO DA VIDA



O PROFESSOR SIMÃO DISSE PARA MINHA MÃE QUE PRECISO IR AO MÉDICO, QUE NÃO CONSIGO APRENDER AS LETRAS E ISSO SÓ PODE SER DOENÇA. NA AULA DELE NINGUÉM PODE BRINCAR E NEM RIR, ELE DISSE QUE NÃO É BOM PARA APRENDER.

MINHA MÃE PENSOU:

- E AGORA, TEM REMÉDIO?

MINHA MÃE ME LEVOU EM UMA MÉDICA MUITO BOAZINHA, O NOME DELA É RUTH. ELA DISSE QUE EU NÃO TENHO NENHUMA DOENÇA E QUE **A ESCOLA NÃO CABE EM UM VIDRO DE REMÉDIO,** E PEDIU PARA MINHA MÃE ME TIRAR DA CASA VERDE.



AGORA ESTOU EM UMA ESCOLA NOVA, A PROFESSORA **MAFALDA** É MUITO LEGAL. AQUI A GENTE SE DIVERTE, BRINCA, RI, PINTA, PERGUNTA...

