



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

Centro		Curso	Disciplina	
Centro de Educação		Mestrado	Ensino e Aprendizagem e Práticas Inclusivas	
Carga Horária	Créditos	Horário	Dia das Aulas	
30		8 às 12:00	Terças-feiras	
Professor: Andressa Mafezoni http://lattes.cnpq.br/3568062062898469			Semestre:	2020/02

Ementa:

Cultura, conhecimento e emancipação humana. Crianças, jovens e adultos no espaço escolar. Modos de ensinar e de aprender na escola. Processos de ensino e aprendizagem.

Objetivos:

- Refletir sobre o papel da cultura e do conhecimento na emancipação humana;
- Refletir sobre as abordagens pedagógicas e seus rebatimentos nas práticas pedagógicas;
- Refletir sobre a prática Pedagógica que envolve os sujeitos escolares, nos diferentes contextos histórico-culturais;
- Desenvolver postura investigativa questionadora em relação aos modos de ensinar e aprender na escola;
- Problematizar a mediação do conhecimento na escolarização de alunos da Educação Básica, tomando como ponto de análise as os processos de ensino-aprendizagem.
- Apresentar seminário sobre tema relacionado à disciplina;

Metodologia:

- Para o desenvolvimento das atividades de ensino-aprendizagem, o docente poderá utilizar simultaneamente aulas síncronas e assíncronas.

Aula síncrona é aquela em que é necessária a participação dos estudantes e do professor no mesmo instante e no mesmo ambiente virtual de aprendizagem. Já a assíncrona não requer que o aluno e o docente estejam conectados ao mesmo tempo para que as atividades de ensino-aprendizagem possam ocorrer.

O departamento responsável pela oferta das disciplinas definirá um percentual mínimo de aulas síncronas, nunca inferior a 25%. Disponível em: <https://earte.ufes.br/gradua%C3%A7%C3%A3o#h.xghwqs966w5i>

- As aulas serão organizadas a partir do princípio de exposição online do conteúdo pelo professor via modo remoto por meio do aplicativo Google Meet, entre outros. Além da exposição dialogada síncrona, serão solicitadas atividades síncronas e assíncronas.
- Os alunos receberão via e-mail um link para participação nas aulas que acontecerão às terças-feiras das 8:00 às 9:20 – intervalo de 20 minutos -9:40 às 11:00. Caso seja necessário, utilizaremos mais tempo.
- Com relação ao *link* de acesso às aulas, os alunos devem usá-lo com responsabilidade e não poderão compartilhar com outras pessoas que não estejam matriculadas nesta disciplina. Em caso de invasão na sala virtual, todos devem se desconectar imediatamente e aguardar o contato do professor via e-mail institucional.
- As aulas não poderão ser gravadas.
- Fica determinado que o Material digital (*.pptx), produzido pela professora, **não** poderá ser usado em compartilhamentos para outros alunos, exceto com anuência do autor, tendo por base a Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.
- Durante as aulas, os microfones devem ficar preferencialmente desligados para evitar microfonia. É interessante que os alunos possam manter a câmera ligada para facilitar a interação professor-aluno. As perguntas e questionamentos devem ocorrer via perguntas no chat e ligando o microfone caso o professor não tenha visto a solicitação de fala.
- Os livros referentes ao conteúdo da disciplina podem ser retirados na biblioteca central da UFES que está trabalhando em modo *Drive-thru*. Na internet há muito material digital disponível complementar que pode ser acessado pelos alunos (quando necessário, a professora indicará os *links*), tendo em vista que o acesso é de responsabilidade exclusiva de cada aluno.
- As referências que serão utilizadas em sala de aula virtual durante o semestre, estão atualmente disponíveis e podem ser baixados diretamente em diferentes *sites*.
- Haverá necessidade de que os alunos leiam previamente os conteúdos que serão trabalhados, para que haja interação entre professor/alunos e aluno/aluno e aproveitamento do curso ao longo do semestre.
- Como estratégias de ensino/aprendizagem o professor poderá solicitar com antecedência aos alunos: pesquisas prévias sobre um assunto e leitura de materiais.
- Conforme disposto no link do Earte o cômputo da frequência respeitará a participação dos estudantes em 75% do conjunto de aulas e atividades planejadas para as disciplinas. Disponível em:
<https://earte.ufes.br/gradua%C3%A7%C3%A3o#h.sva5ljcrsvu>

- Em caso de dúvidas consultar a página: <https://earte.ufes.br/earte> e entrar em contato com a professora via e-mail: andressa.caetano@ufes.br ou andressamafezoni@yahoo.com.br

Avaliação:

- Participação nas aulas e leitura prévia dos textos.
- Realização de atividades de modo síncrono e assíncrono.
- Apresentação de seminários a partir de temas discutidos na disciplina.

DIA	PREVISÃO DE ATIVIDADES
15/09	<p>Apresentação da professora e alunos; Apresentação do programa da disciplina;</p> <p>Tema: Diversidade e diferença.</p> <p>Aula baseada no texto:</p> <p>AMARAL, L. A. Sobre crocodilos e avestruzes: falando de diferenças físicas, preconceitos e sua superação. In: AQUINO, J. G. (Org.). Diferenças e preconceito na escola: alternativas teóricas e práticas. 2. ed. São Paulo: Summus Editorial, 1998. P. 11-30.</p>
22/09	<p>Tema: Cultura e Educação.</p> <p>Aula baseada no texto:</p> <p>VEIGA NETO, A. Cultura, culturas e educação. Revista Brasileira de Educação. V. 6, Maio/Jun/Jul/Ago, 2003 N° 23.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos de Carlos Rodrigues Brandão sobre Cultura e Educação.
29/09	Atividade assíncrona sobre cultura e educação
06/10	<p>Tema: Abordagens e Tendências Pedagógicas.</p> <p>Aula baseada no texto:</p> <p>SILVA, A. G. Tendências Pedagógicas: perspectivas históricas e reflexões para a educação brasileira. Unoesc & Ciência - ACHS Joaçaba, v. 9, n. 1, p. 97-106, jan./jun. 2018.</p>
13/10	Atividade assíncrona sobre as abordagens e tendências pedagógicas.

20/10	<p>Tema: Fracasso escolar</p> <p>Aula baseada no texto:</p> <p>PATTO, M. H. S. A produção do fracasso escolar: histórias de submissão e rebeldia. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1999.</p>
27/10	Atividade assíncrona sobre a produção do fracasso escolar
03/11	<p>Tema: As contribuições de Philippe Meirieu para a Educação</p> <p>Aula baseada nos textos:</p> <p>FRANCO, M. A. S. Philippe Meirieu: fragmentos de uma conversa. <i>Revista Eletrônica Pesquiseduca</i> p. 236- 281 - v. 03, n. 06 - jul. – dez. 2011.</p> <p>VIEIRA, A. B.; JESUS. D M.; LIMA. J. C.; MARIANO. C A. B.S. Contribuições de Meirieu para a formação continuada de professores e a adoção de práticas pedagógicas inclusivas. Rev. bras. Estud. pedagog., Brasília, v. 101, n. 258, p. 000-000, maio/ago. 2020.</p>
17/11	Atividade assíncrona sobre o pensamento de Philippe Meirieu
24/11	<p>Tema: A perspectiva histórico-cultural</p> <p>Aula baseada no texto:</p> <p>REGO, T. C. Vigotski: Uma perspectiva histórico-cultural da educação. Editora Vozes, 1994.</p>
01/12	Atividade assíncrona sobre a perspectiva histórico-cultural
08/12	Apresentação dos seminários - 2 grupos (uma hora e meia para cada grupo)
15/12	Apresentação dos seminários - 2 grupos (uma hora e meia para cada grupo)