



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA

Centro		Curso	Disciplina	
Centro de Educação		Mestrado	Ensino e Aprendizagem e Práticas Inclusivas	
Carga Horária	Créditos	Horário	Dia das Aulas	
30	02	8 às 12:00	Terças-feiras	
<b>Professor:</b> Andressa Mafezoni <a href="http://lattes.cnpq.br/3568062062898469">http://lattes.cnpq.br/3568062062898469</a>			<b>Semestre:</b>	2021/02

**Ementa:**

Cultura, conhecimento e emancipação humana. Crianças, jovens e adultos no espaço escolar. Modos de ensinar e de aprender na escola. Processos de ensino e aprendizagem.

**Objetivos:**

- Refletir sobre o papel da cultura e do conhecimento na emancipação humana;
- Refletir sobre as abordagens pedagógicas e seus rebatimentos nas práticas pedagógicas;
- Refletir sobre a prática Pedagógica que envolve os sujeitos escolares, nos diferentes contextos histórico-culturais;
- Desenvolver postura investigativa questionadora em relação aos modos de ensinar e aprender na escola;
- Problematizar a mediação do conhecimento na escolarização de alunos da Educação Básica, tomando como ponto de análise as os processos de ensino-aprendizagem.
- Apresentar seminário sobre tema relacionado à disciplina;

**Metodologia:**

- Para o desenvolvimento das atividades de ensino-aprendizagem, o docente poderá utilizar simultaneamente aulas síncronas e assíncronas.

Aula síncrona é aquela em que é necessária a participação dos estudantes e do professor no mesmo instante e no mesmo ambiente virtual de aprendizagem. Já a assíncrona não requer que o aluno e o docente estejam conectados ao mesmo tempo para que as atividades de ensino-aprendizagem possam ocorrer.

O percentual de aulas síncronas nunca deve ser inferior a 25%. Disponível em: <https://earte.ufes.br/gradua%C3%A7%C3%A3o#h.xghwqs966w5i>

- As aulas serão organizadas a partir do princípio de exposição online do conteúdo

pelo professor com participação dos estudantes via modo remoto, por meio do aplicativo Google Meet/sala virtual. Além da exposição dialogada síncrona, serão solicitadas atividades síncronas e assíncronas.

- As aulas acontecerão às terças-feiras das 8:00 às 10:00h de modo síncrono. Caso seja necessário, utilizaremos mais tempo.
- Com relação ao *link* de acesso às aulas, os alunos devem usá-lo com responsabilidade e não deverão compartilhar com outras pessoas que não estejam matriculadas nesta disciplina. Em caso de invasão na sala virtual, todos devem se desconectar imediatamente e aguardar o contato do professor via e-mail institucional.
- As aulas não poderão ser gravadas.
- Fica determinado que o Material digital (\*.pptx), produzido pela professora, não poderá ser usado em compartilhamentos para outros alunos, exceto com anuência da autora, tendo por base a Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.
- Durante as aulas, os microfones devem ficar preferencialmente desligados para evitar microfonia. É interessante que os alunos possam manter a câmera ligada para facilitar a interação professor-aluno. As perguntas e questionamentos devem ocorrer via perguntas no chat e ligando o microfone caso o professor não tenha visto a solicitação de fala.
- Os materiais referentes ao conteúdo da disciplina serão disponibilizados nas pastas da sala virtual. Na internet há material digital disponível para complementar as leituras, e que pode ser acessado pelos alunos (quando necessário, a professora indicará os *links*), tendo em vista que o acesso é de responsabilidade exclusiva de cada aluno.
- As referências que serão utilizadas em sala de aula virtual durante o semestre, estão atualmente disponíveis e podem ser baixados diretamente em diferentes *sites*.
- Haverá necessidade de que os alunos leiam previamente os conteúdos que serão trabalhados, para que haja interação entre professor/alunos e aluno/aluno e aproveitamento do curso ao longo do semestre.
- Conforme disposto no link do Earte o cômputo da frequência respeitará a participação dos estudantes em 75% do conjunto de aulas e atividades planejadas para as disciplinas. Disponível em: <https://earte.ufes.br/gradua%C3%A7%C3%A3o#h.sva5ljcrsvu>
- Em caso de dúvidas consultar a página: <https://earte.ufes.br/earte> e entrar em contato com a professa via e-mail: [andressamafezoni@yahoo.com.br](mailto:andressamafezoni@yahoo.com.br)

**Avaliação:**

- Participação nas aulas e leitura prévia dos textos e Frequência.
- Realização de atividades de modo síncrono e assíncrono.
- Apresentação de seminários a partir de temas discutidos na disciplina.

DIA	PREVISÃO DE ATIVIDADES
20/07 (julho)	<p>Apresentação da professora e alunos; Apresentação do programa da disciplina e cronograma; Formação dos Grupos de Trabalho (GT)</p> <p>Tema: Diversidade e diferença.</p> <p><b>Aula baseada no texto:</b></p> <p>AMARAL, L. A. Sobre crocodilos e avestruzes: falando de diferenças físicas, preconceitos e sua superação. In: AQUINO, J. G. (Org.). <b>Diferenças e preconceito na escola</b>: alternativas teóricas e práticas. 2. ed. São Paulo: Summus Editorial, 1998. P. 11-30.</p>
03/08 (agosto)	<p>Tema: Cultura e Educação.</p> <p><b>Aula baseada no texto:</b></p> <p>VEIGA NETO, A. <b>Cultura, culturas e educação</b>. Revista Brasileira de Educação. V. 6, Maio/Jun/Jul/Ago, 2003 N° 23.</p> <p>Marilena Chauí.</p>
10/08 (agosto)	<p><b>Atividade assíncrona sobre o tema cultura e educação</b></p>
17/08 (agosto)	<p>Tema: Abordagens e Tendências Pedagógicas.</p> <p><b>Aula baseada no texto:</b></p> <p>SILVA, A. G. <b>Tendências Pedagógicas</b>: perspectivas históricas e reflexões para a educação brasileira. Unoesc &amp; Ciência - ACHS Joaçaba, v. 9, n. 1, p. 97-106, jan./jun. 2018.</p>
24/08 (agosto)	<p><b>Atividade assíncrona sobre o tema abordagens e tendências pedagógicas.</b></p>

<p>31/08 (agosto)</p>	<p>Tema: Fracasso escolar</p> <p><b>Aula baseada no texto:</b></p> <p>PATTO, M. H. S. <b>A produção do fracasso escolar:</b> histórias de submissão e rebeldia. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1999.</p> <p><b>Relatório da aula levando em consideração a síntese das discussões dos grupos.</b></p>
<p>14/09 (setembro)</p>	<p>Tema: As contribuições de Philippe Meirieu para a Educação</p> <p>Convidado: Prof. Alexandro Braga Viera</p> <p><b>Aula baseada nos textos:</b></p> <p>FRANCO, M. A. S. <b>Philippe Meirieu:</b> fragmentos de uma conversa. <i>Revista Eletrônica Pesquiseduca</i> p. 236- 281 - v. 03, n. 06 - jul. – dez. 2011.</p> <p>VIEIRA, A. B.; JESUS. D M.; LIMA. J. C.; MARIANO. C A. B.S. <b>Contribuições de Meirieu para a formação continuada de professores e a adoção de práticas pedagógicas inclusivas.</b> Rev. bras. Estud. pedagog., Brasília, v. 101, n. 258, p. 000-000, maio/ago. 2020.</p>
<p>21/09 (setembro)</p>	<p><b>Atividade assíncrona sobre o pensamento de Philippe Meirieu</b></p> <p>Relatório a partir das discussões do Prof. Alexandro Braga Viera</p>
<p>28/09 (setembro)</p>	<p>Tema: A perspectiva histórico-cultural</p> <p><b>Aula baseada no texto:</b></p> <p>REGO, T. C. <b>Vigotski:</b> Uma perspectiva histórico-cultural da educação. Editora Vozes, 1994.</p>
<p>05/10 (outubro)</p>	<p>Apresentação dos seminários – Grupos 1,2 e 3 (40 minutos para cada grupo)</p>
<p>19/10 (outubro)</p>	<p>Apresentação dos seminários – Grupos 4, 5, e 6 (40 minutos para cada grupo)</p>