



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina		
Mestrado Profissional em Educação	MPE 1004	Estudos Individuais I		
Professor: Regina Celi Frechiani Bitte		Semestre:	Carga Horária	Créditos
		2020/1	30	2

Ementa:

Aprofundamento teórico-prático sobre determinado domínio do conhecimento. Sistematização e complementação dos estudos propostos nas disciplinas e atividades cursadas.

Objetivos:

- Refletir e problematizar os respectivos Projetos de Pesquisa, com ênfase na abordagem metodológica da História Oral, História Cultural e diálogos com as demais abordagens relacionadas ao ensino de História, formação e ação de professores/as, narrativas e memórias, educação para o patrimônio;
- Elaborar leituras e produções acadêmicas que dialogam com as pesquisas relacionadas ao ensino de História, cotidianos escolares, pesquisas narrativas, memórias, formação, saberes e fazeres de professores/as, educação para o patrimônio e a história cultural;

Metodologia:

Encontros quinzenais do Grupo de Pesquisa, para estudos e reflexões de temáticas relacionadas ao ensino de História, cotidianos escolares, pesquisas narrativas, memórias, formação, saberes e fazeres de professores/as, educação para o patrimônio e a história cultura. Cada orientando enfatizará seu próprio objeto de pesquisa da dissertação.

Avaliação:

Avaliação processual, abordando a participação, envolvimento com os debates e, ainda, a apresentação de textos, resenhas e/ou artigos relacionados aos aspectos epistemológicos e metodológicos do Projeto de Pesquisa.

Bibliografia

- ALVES, N. **Sobre os movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos**. Revista TEIAS, Rio de Janeiro, ano 4; nº 7-8; jan/dez; 2003.
- BENJAMIN, Walter. **O Narrador**. In: Magia e Técnica, Arte e Política. Obras Escolhidas. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985. pp.197-221.
- BOM MEIHY, José Carlos S. **Manual de História Oral**. 5 ed. São Paulo: Loyola, 2005.
- BOSI, E. **Memória e Sociedade**. Lembranças de Velhos. 4 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 2009.

Bibliografia Complementar

- CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.
- CHARTIER, Roger. **A história ou a leitura do tempo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- CHAGAS, Mario. **Memória e patrimônio**. Ensaios contemporâneos. 2. Ed. Rio de Janeiro: Lamparina 2009.
- GAUTHIER, C. e TARDIF, M. Elementos para uma análise crítica dos modos de fundação do pensamento e da prática educativa. **Contexto e Educação**, n. 48, Ijuí-RS: UNIJUÍ, out/dez. 1997. P.37-49.
- GAUTHIER, C. **Por uma teoria da Pedagogia: pesquisas contemporâneas sobre o saber docente**. Ijuí-RS: Unijuí, 1998.
- NÓVOA, António (Coord.). **Os professores e sua formação**. 2 ed. Portugal. Porto: Dom Quixote, 1995.
- _____. **Vida de professores**. Porto, Portugal. Porto Editora, 1992. 214 p.
- TARDIF, M., LESSARD, C. E LAHAYE, L. Os professores face ao saber. Esboço de uma problemática do saber docente. **Teoria & Educação**. Porto Alegre-RS: Pannonica, n.4, 1991. pp.215-233.
- TARDIF, Maurice e GAUTHIER, Clermont. O Professor como “ator racional”: que racionalidade, que saber, que julgamento. In: PERRENOUD, P.; PAQUAY, L. ALTET, M.; CHARLIER, E. (Orgs.). **Formando Professores Profissionais**. Quais estratégias? Quais competências? 2 ed. Porto Alegre: ARTMED, 2001. pp.177-202.
- Obs:** Demais artigos, revistas, livros, expressões artísticas, poéticas, musicais, literárias, assim como, as narratividades e conhecimentos outros, serão considerados também como fontes de saberes e como “bibliografias complementares”.

Vitória – ES, 14 de setembro de 2020

Profa. Dra. Regina Celi Frechiani Bitte
Professora da Disciplina