



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina		
Mestrado Profissional em Educação	MPE 1005	Exame de Qualificação Luan Eudair Bridi Neusa Mara Silveira da Paixão		
Professor: Regina Godinho de Alcântara		Semestre: 2021/2	Carga Horária	Créditos
			43	3

Ementa:

Tem por objetivo a elaboração do projeto de pesquisa e do produto a ser construído. Envolvendo: a elaboração da problemática de estudo, os pressupostos teórico-metodológicos da investigação e os procedimentos e instrumentos de pesquisa. Inclui o planejamento do produto.

Objetivos:

- Aprofundar no referencial teórico e na revisão de literatura;
- Refinar a problemática de pesquisa e seus objetivos.
- Discutir a metodologia da pesquisa e seus procedimentos.
- Refletir sobre o processo de organização dos dados.
- Delinear a elaboração da dissertação em articulação com o produto da pesquisa.

Metodologia:

- Leituras individuais e coletivas das obras dos autores, objetivando reflexões, discussões e aprofundamento teórico;
- Encontros sistemáticos de orientação e participação em Grupo de pesquisa, visando reflexão sobre os conceitos trazidos pelos autores e respectivos projetos de pesquisa;
- Realização de levantamento de pesquisas que dialogam com o ensino da Língua Portuguesa, com fichamentos das leituras realizadas.
- Organização do projeto para apreciação da banca.

Avaliação:

- Avaliação processual e permanente, no que tange à participação, aprofundamento teórico, envolvimento e cumprimento das atividades propostas, quais sejam: a) leitura e fichamento de textos; c) participação de debates e Grupo de pesquisa; d) levantamento de pesquisas relacionadas aos aspectos epistemológicos e metodológicos do Projeto de Pesquisa; e) reelaboração do Projeto de Pesquisa em diálogo com as teorizações estudadas.

Bibliografia

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**, 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular – Ensino Médio Brasília:MEC/SEB, 2018.

BRAIT, Beth (org). **Bakhtin**: Conceitos-Chave. São Paulo: Contexto, 2005.

GERALDI, João Wanderley. **Portos de Passagem**. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

VOLÓCHINOV, Valentin. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Editora 34, 2017. 373pp.

Bibliografia Complementar

ALCÂNTARA, G. Regina; STIEG, Vanildo. **O Que “Quer” a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) no Brasil: o Componente Curricular Língua Portuguesa em questão**. Revista Brasileira de Alfabetização, v. 1 | n. 3 | p. 119-141 | jan./jul. 2016.

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de estilística no ensino da língua**. Tradução, posfácio e notas de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.

GERALDI, João Wanderley. (org) **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1999.

. A aula como acontecimento. IN: **A aula como acontecimento**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, análise de gênero e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

POSSENTI, S. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas: Mercado das Letras, 1996.

SUASSUNA, L. **Ensino de língua portuguesa: uma abordagem pragmática**. 4. ed. Campinas: Papyrus Editora, 2002.

Regina Godinho de Alcântara
Professor da Disciplina