



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO



PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina		
Mestrado Profissional em Educação	MPE 1006	Elaboração de Dissertação e Produto		
Professora: Débora Cristina de Araujo	Semestre:	2021/1	Carga Horária	Créditos
			45	03

Ementa:

- Acompanhar a mestranda e o mestrando na elaboração da dissertação e do produto educacional a partir dos referenciais teóricos adotados e dados coletados no processo de pesquisa.

Objetivos:

- Leitura crítica do trabalho da mestranda e do mestrando;
- Devolução dos textos com observações, análises e sugestões;
- Reflexão do texto produzido a partir do problema de estudo, objetivos propostos da pesquisa e referencial teórico-teórico-metodológico.

Metodologia:

- Discussão teórica sobre os textos selecionados para leitura, tanto nas disciplinas, quanto no grupo de estudos.

Avaliação:

- Elaboração final da dissertação e produto educacional para defesa.

Bibliografia:

Bibliografia básica

DOMINGUES, Petrônio. Movimento negro brasileiro: alguns apontamentos históricos. **Revista Tempo**, v. 12, n. 23, p. 100-122, 2007.

GOMES, Nilma Lino. Trajetórias escolares, corpo negro e cabelo crespo: reprodução de estereótipos ou resignificação cultural? **Revista Brasileira de Educação**, n. 21, p. 40-51, Set/Out/Nov/Dez 2002.

SILVA, Paulo Vinicius Baptista da. O silêncio como estratégia ideológica no discurso racista brasileiro. **Currículo sem Fronteiras**, v. 12, n. 1, p. 110-129, Jan/Abr 2012.

Bibliografia complementar

ARAUJO, Débora Cristina de. **Literatura infanto-juvenil e política educacional**: estratégias de racialização no Programa Nacional de Biblioteca da Escola (PNBE). Tese (Doutorado em Educação), Universidade Federal do Paraná, 2015.

KILOMBA, Grada. **Memórias da plantação**: episódios de racismo cotidiano. Trad. Jess Oliveira. 1. ed. – Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

CUTI. **Literatura negro-brasileira**. São Paulo: Selo Negro, 2010 (Coleção Consciência em Debate).

GOMES, Nilma Lino. (Org.). **Práticas pedagógicas de trabalho com relações étnico-raciais na escola na perspectiva da Lei nº 10.639/2003**, 1. ed., Brasília: MEC; Unesco, 2012, p. 7-17. (Educação para todos; 36).

JOVINO, Ione da Silva. **Literatura infanto-juvenil com personagens negros no Brasil**. In: SOUZA, Florentina; LIMA, Maria Nazaré (Orgs.). **Literatura afro-brasileira**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006, p. 179-217.

hooks, bell. **Olhares negros**: raça e representação. Tradução de Stephanie Borges. São Paulo: Elefante, 2019.

RIOS, Flávia; LIMA, Márcia (Orgs.). **Lélia Gonzalez**. Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

Vitória – ES, 1º de março de 2021.

Débora Cristina de Araujo