



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina			
Mestrado Profissional em Educação	MPE 1006	Elaboração de Dissertação e Produto			
Professora: Regina Celi Frechiani Bitte		Semestre:	2020/2	Carga Horária	Créditos
				45	

**Ementa:**

Desenvolvimento da pesquisa, compreendendo, análise de dados, redação do relatório de pesquisa e elaboração do produto final.

**Objetivos:**

- Acompanhar o mestrando na elaboração da dissertação e do produto educacional a partir dos referenciais teóricos adotados e dados coletados no processo de pesquisa.

**Metodologia:**

- Leituras crítica do trabalho da mestranda.
- Devolutiva dos textos.
- Reflexão do texto produzido em interface com os objetivos propostos pelo trabalho e referencial teórico e teórico-metodológico.

**Avaliação:**

- Elaboração final da dissertação e produto educacional para defesa.

**Bibliografia**

BENJAMIN, Walter. O Narrador. In: **Magia e técnica, arte e política**. Obras Escolhidas. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994. p.197-221.

BITTENCOURT, Circe. Livros didáticos entre textos e imagens. In: **O saber histórico na sala de aula**. BITTENCOURT, Circe (Org.). São Paulo: Contexto, 1998.

\_\_\_\_\_. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Ed. Cortez, 2004.

BOM MEIHY, José Carlos S. **Manual de História Oral**. São Paulo: Loyola, 1996.

DELGADO, Lucilia de Almeida N. **História Oral – memória, tempo, identidades**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

TARDIF, Maurice. **Saberes Docentes e Formação Profissional**. 11 ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

SANTOS, Boaventura de Sousa. A construção intercultural da igualdade e da diferença. In: SANTOS, Boaventura de Sousa (Org.). **A gramática do tempo: para uma nova cultura política**. São Paulo: Cortez, 2006. p. 279-316.

## Bibliografia Complementar

CASTRO, H. A. A História do Espírito Santo nas séries iniciais do ensino fundamental. ANPUN – **SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA**. Londrina, 2005. Disponível em: <<http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/anpuhnacional/S.23/ANPUH.S23.1268.pdf>> Acesso em 06 out. 2018;

CERRI, Luis Fernando. Regionalismo e Ensino de História. **Revista de História Regional**. Ponta Grossa, PR, 1996. p. 135-143. Disponível em: <[https://www.researchgate.net/publication/26608503\\_REGIONALISMO\\_E\\_ENSINO\\_DE\\_HISTORIA](https://www.researchgate.net/publication/26608503_REGIONALISMO_E_ENSINO_DE_HISTORIA)> Acesso em: 10 de jan. 2020.

CRESTANI, Leandro de Araújo. **Fronteiras do Ensino da História Regional e Local**. Ed.Fasul. 2016. Disponível em: <[https://www.researchgate.net/publication/304783439\\_FRONTIERS\\_DO\\_ENSINO\\_DA\\_HISTORIA\\_REGIONAL\\_E\\_LOCAL](https://www.researchgate.net/publication/304783439_FRONTIERS_DO_ENSINO_DA_HISTORIA_REGIONAL_E_LOCAL)>. Acesso em: 16. Jan. 2020.

PAIM, Elison Antônio; PICOLLI, Vanessa. **Ensinar história regional e local no ensino médio: experiências e desafios**. História e Ensino. Londrina, PR, v. 13. 2007. p. 107-126.

PAIVA, Eduardo França. **História & Imagens**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

ZANOTTO, Gizele. Aprender com o Cinema, Aprender sobre o Cinema: A Sétima Arte Ensino de História. In: **Ensino de História: Memória e Identidade**. VALÉRIO, Mairon Escorsi; JUNIOR, Halfred Carlos Ribeiro Júnior (Orgs.). Jundiaí. Ed. Paco Editorial, 2016.

**Regina Celi Frechiani  
Bitte  
Professora da  
Disciplina**