



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO
SANTOCENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina			
Mestrado Profissional em Educação	MPE 1006	Elaboração de Dissertação e Produto			
Professor: Regina Godinho de Alcântara		Semestre:	2021/1	Carga Horária	Créditos
				45	

Ementa:

Desenvolvimento da pesquisa, compreendendo, análise de dados, redação do relatório de pesquisa e elaboração do produto final.

Objetivos:

Acompanhar e orientar a mestranda na elaboração da dissertação e do produto educacional a partir dos referenciais teóricos adotados e metodologia elencada, bem como dos dados produzidos no processo de pesquisa.

Metodologia:

- Encontros síncronos para leituras crítica do trabalho junto aos mestrandos.
- Devolutiva dos textos encaminhados pelos mestrandos.
- Reflexão do texto produzido em interface com os objetivos propostos pelo trabalho e referencial teórico e teórico-metodológico.
- Análise reflexiva do produto, haja vista sua consonância com os objetivos da pesquisa.

Avaliação:

- Participação nos encontros síncronos.
- Devolutiva dos textos a partir das pontuações da orientadora.
- Elaboração final da dissertação e produto educacional para defesa.

Bibliografia

BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal, 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular – Ensino Médio Brasília:MEC/SEB, 2018.

GERALDI, João Wanderley. Portos de Passagem. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. BRAIT, Beth (org). Bakhtin: Conceitos-Chave. São Paulo: Contexto, 2005.

VOLÓCHINOV, Valentin. Marxismo e filosofia da linguagem. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Editora 34, 2017. 373pp.

_____. A construção da enunciação e outros ensaios. Tradução de João Wanderley Geraldi. São Carlos: Pedro & João editores, 2013c [1930].

Bibliografia Complementar

ALCÂNTARA, G. Regina; STIEG, Vanildo. **O Que “Quer” a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) no Brasil: o Componente Curricular Língua Portuguesa em questão**. Revista Brasileira de Alfabetização, v. 1 | n. 3 | p. 119-141 | jan./jul. 2016.

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de estilística no ensino da língua**. Tradução, posfácio e notas de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.

GERALDI, João Wanderley. (org) **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1999.

_____. A aula como acontecimento. IN: **A aula como acontecimento**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, análise de gênero e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

POSSENTI, S. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas: Mercado das Letras, 1996.

SUASSUNA, L. **Ensino de língua portuguesa: uma abordagem pragmática**. 4. ed. Campinas: Papyrus Editora, 2002.

Regina Godinho de Alcântara
Professora da Disciplina