



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina			
Mestrado Profissional em Educação	MPE1006	Elaboração de dissertação e produto			
Professor: Tania Mara Zanotti Guerra Frizzera Delboni		Semestre:	2021/1	Carga Horária	Créditos
				45	03

Ementa:
Desenvolvimento da pesquisa, compreendendo, produção e análise das informações, redação do relatório de pesquisa e elaboração do produto final.

Objetivos:

- Apresentar os dados produzidos na pesquisa de campo;
- Problematizar os dados de pesquisa à luz de aspectos teóricos e metodológicos;
- Elaborar relatório de pesquisa;
- Elaborar produto proveniente da pesquisa.

Metodologia:

- Leitura de artigos em periódicos, livros, capítulos de livros, dissertações e teses;
- Análise dos dados pesquisados;
- Elaboração do produto.

Avaliação:

- O processo avaliativo ocorrerá de modo processual, por intermédio de encontros semanais presenciais e pela produção de texto de qualificação submetido à banca avaliadora composta por profissionais de programas de pós-graduação envolvidos com a temática.

Bibliografia

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. Rio de Janeiro: 34, 1995. v.1 e 2.

_____. Imagem-Tempo. 1985. Tradução de Eloisa de Araújo Ribeiro. Brasiliense. 1ª ed., 2007.

KOHAN, W. Infância. Entre filosofia e educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

Bibliografia Complementar

Bibliografia Complementar

CARVALHO, Janete Magalhães. Devir-docência potencializando a aprendizagem sem medo. XVI ENDIPE – Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino. UNICAMP, Campinas, 2012.

CORAZZA, Sandra Mara. Para artistar a filosofia-educação: sem ensaio não há inspiração. Revista de Educação Pública. Cuiabá, v. 17, n.34, pp. 237-254, mai/ago, 2008.

_____. Didaticário da criação: uma aula cheia, antes da aula. XVI ENDIPE – Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino- UNICAMP, Campinas, 2012.

CLARETO, Sônia Maria; NASCIMENTO, Luiz Alberto Silvestre. A sala de aula e a constituição de um currículo-invenção. Currículo sem fronteiras, v. 12, n. 3, p. 306- 321, set/dez, 2012.