



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina			
Mestrado Profissional em Educação	MPE 1007	Currículo e prática docente na educação básica			
Professor: Sandra Kretli da Silva Tânia Mara Zanotti Guerra Frizzera Delboni		Semestre:	2022/1	Carga Horária	Créditos
				30	2

Ementa:

Teorias e concepções de currículo e seus fundamentos. Políticas de currículo e sua articulação com a prática docente.

Objetivos:

- Compreender os diferentes sentidos atribuídos aos currículos e seus fundamentos;
- Problematicar as principais teorias de currículo como discursos ou textos políticos;
- Conhecer as principais tendências do campo curricular no Brasil;
- Analisar as políticas de currículo e suas articulações com a prática docente.

Metodologia:

- A disciplina será ministrada por meio de aulas presenciais em redes de conversações, com base nos textos, livros indicados e/ou signos artísticos, visando problematizar os temas apresentados no Programa. O horário semanal do encontro presencial será às terças-feiras, de 8h às 12h totalizando 32 horas nas 08 semanas de aulas.

Avaliação:

- **Intervenção nos encontros:** capacidade de leitura, interpretação, articulação e exposição oral de textos e signos artísticos apresentados no programa, assim como questionamentos/problematizações produzidos no decorrer dos trabalhos (2,0 pontos).
- **Produção escrita:** capacidade de problematização e análise dos textos discutidos durante o desenvolvimento da disciplina: cada aluno apresentará um artigo problematizando as leituras realizadas em sua relação com a temática de pesquisa de cada um. (8,0 pontos). (Artigo com o mínimo de 6 páginas e máximo de 10; fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5).

Bibliografia Básica:

CARVALHO, Janete Magalhães. **Diferentes perspectivas da profissão docente na atualidade**. Vitória: EDUFES, 2002.

FERRAÇO, Carlos Eduardo et al. (Org.) **Diferentes perspectivas de currículo na atualidade**. Petrópolis, R.J: De Petrus: NUPEC/UFES, 2015.

GOODSON, Ivor. **Currículo: teoria e história**. Petrópolis: Vozes, 1995.

LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. Currículo. IN: LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. **Teorias de currículo**. São Paulo: Cortez, 2011.

OLIVEIRA, Inês Barbosa de Oliveira. **O currículo como criação cotidiana**. Petrópolis, RJ: DP et Alii; Rio de Janeiro: FAPERJ, 2012.

PINAR, Willian. **O que é a teoria do currículo?** Portugal: Porto Editora, 2007.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

Bibliografia Complementar:

CARVALHO, J. M; SILVA, S. K. DELBONI, T.M.Z.G.F (Org.). **Currículo e estética: da arte de educar**. E-book, 2020.

CARVALHO, Janete Magalhães. **O cotidiano escolar como comunidades de afetos**. Brasília: CNPq/Petrópolis: DP et Alii, 2009.

CORAZZA, Sandra. **Artistagens: filosofia da diferença e educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

PACHECO, José Augusto. **Escritos curriculares**. São Paulo: Cortez, 2005.

FERRAÇO, Carlos Eduardo (Org.). **Cotidiano escolar, formação de professores(as) e currículo**. São Paulo: Cortez, 2005.

LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. **Currículo: debates contemporâneos**. São Paulo: Cortez, 2005.

Vitória – ES, 15 de abril de 2022.

Sandra Kretli da Silva
Tânia Mara Zanotti Guerra Frizzera Delboni

Disciplina: Currículo e prática docente na educação básica

AUL A	DIA	PROGRAMAÇÃO
1ª	19/04 (Tânia)	<p>Objetivo: Compreender os diferentes sentidos atribuídos aos currículos e seus fundamentos. Conteúdo: Uma conversa inicial: diferentes sentidos para currículo.</p> <p>Signo artístico para movimentar o pensamento: Curta “Piirongin Piiloissa”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações da professora e dos alunos; - Apresentação do Plano de ensino: ementa, objetivos, conteúdos, metodologia e formas de avaliação. - Concepções de currículos. - Início da discussão sobre a sistematização e/ou identificação do “currículo” como objeto específico de análise. Teorias do currículo. <p>Textos para as redes de conversação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SILVA, Tomaz Tadeu da. Teorias do currículo: o que é isto? In: Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. p. 11-17. Disponível em: https://sites.google.com/site/teoriasdecurrículo/home/livro 2. LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. Teorias de currículo. São Paulo: Cortez, 2011. Capítulo 1: Currículo. p. 19-42. Disponível em: https://cursoalaim.paginas.ufsc.br/files/2018/05/29.08-Teorias-de-Curr%C3%ADculo-P%C3%A1g.-19-42.pdf <p>Responsáveis:</p>
2ª	03/05 (Tânia)	<p>Objetivo: Problematizar as principais teorias de currículo como discursos ou textos políticos Conteúdo: Teorias curriculares</p> <p>Signos artísticos para movimentar o pensamento: 1. Videoclipe “Another brick in the wall”, de Pink Floyd. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=-bOh9OIHbY 2. Curta “Children</p> <p>Redes de conversação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MACEDO, Elizabeth. O currículo no portão da escola. In: MACEDO, Elizabeth; RANNIERY, Thiago (Orgs.). Currículo, sexualidade e ação docente. Petrópolis, RJ: DP et Alii, 2017. p. 17-44. 2. MACEDO, Elizabeth; RANNIERY, Thiago. Políticas públicas de currículo: diferença e a ideia de público. Currículo sem Fronteiras, v. 18, n. 3, p. 739-759, set./dez. 2018. <p>Responsáveis:</p>
3ª	17/05 (Tânia)	<p>Objetivo: Problematizar as principais teorias de currículo como discursos ou textos políticos Conteúdo: Teorias curriculares</p> <p>Signo artístico para movimentar o pensamento: Curta: Comme un elephant de porcelaine. Disponível em: https://www.youtube.com/results?search_query=comme+un+elephant+de+porcelaine</p> <p>Redes de conversação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PARAÍSO, Marlucy Alves. (2015) Um currículo entre formas e forças. Educação, 38(1),

		<p>49-58. Disponível em: https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/18443/12752</p> <p>2. CARVALHO, Janete M.; SILVA, Sandra K.; DELBONI, Tânia M. Z. G. F. Currículos como corpos coletivos. Currículo sem Fronteiras, v. 18, n. 3, p. 801-818, set./dez. 2018.</p> <p>Responsáveis:</p>
4ª	31/05 (Tânia)	<p>Conteúdo: Currículos e subjetividades</p> <p>Signo artístico para movimentar o pensamento: A prenda, Mia Couto.</p> <p>Redes de conversação:</p> <p>1. PARAÍSO, Marlucy Alves. O currículo entre o que fizeram e o que queremos fazer de nós mesmos: efeitos das disputas entre conhecimentos e opiniões. Revista e-Curriculum, São Paulo, v.17, n.4, p. 1414—1435 out./dez. 2019. Disponível em: https://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/article/view/45925/30886</p> <p>3. CARVALHO, Janete M.; SILVA, Sandra K.; DELBONI, Tânia M. Z. G. F. A Base Nacional Comum Curricular e a produção biopolítica da educação como formação de “capital humano”. Revista e-Curriculum, São Paulo, v.15, n.2, p. 481–503. abr./jun.2017. Disponível em: https://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/article/view/27679/23024</p> <p>Responsáveis:</p>
5ª	07/06 (Sandra)	<p>Objetivo: Analisar as políticas de currículo e suas articulações com a prática docente.</p> <p>Signos artísticos para movimentar o pensamento: a escolher</p> <p>Redes de conversações:</p> <p>1. CALDEIRA, M.C. Política Nacional de Alfabetização, currículo e gestão de riscos. Currículo sem Fronteiras, Pelotas, v. 22, n.1, 2022.</p> <p>2. FRANGELLA, R. Ensinando por Códigos: construindo uma docência padronizada. Currículo sem Fronteiras, Pelotas, v. 21, n.3, 2021. http://www.curriculosemfronteiras.org/artigos.htm</p> <p>Responsáveis:</p>
6ª	21/06 (Sandra)	<p>Objetivo: Analisar as políticas de currículo e suas articulações com a prática docente.</p> <p>Signos artísticos para movimentar o pensamento: a escolher</p> <p>Redes de conversações:</p> <p>1. SILVA, S. K.; ZOUAIN, A. C.; FERNANDES, N. M. G. Entre Políticas de Regulação e Resistências Coletivas: imagens-cinema agenciando linhas de vida aos movimentos curriculares. Currículo sem Fronteiras, Pelotas, v. 21, n.3, 2021. http://www.curriculosemfronteiras.org/artigos.htm</p> <p>2. GUARANY, L. A.; CARDOSO, L. de R. O Sujeito Docente da Diversidade e da Diferença nas Diretrizes Curriculares de Formação. Currículo sem Fronteiras, Pelotas, v. 21, n.3, 2021. http://www.curriculosemfronteiras.org/artigos.htm</p>

		Responsáveis:
7 ^a	21/06 (Sandra)	Objetivo: Conhecer as principais tendências do campo curricular no Brasil; Mesa Redonda: a confirmar Convidados: Alexandre Saul; Ana Maria Saul; Ana Carolina Marsiglia; Nilda Alves; Ferraço; Responsáveis:
8 ^a	05/07 (Sandra)	Objetivo: Conhecer as principais tendências do campo curricular no Brasil; Mesa Redonda: a confirmar Convidados: Inês Barbosa Oliveira; Janete Magalhães Carvalho; Álvaro Hipólito Responsáveis: