



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina			
Mestrado Profissional em Educação	MPE 1007	Currículo e prática docente na educação básica			
<b>Professor:</b> Sandra Kretli da Silva Tânia Mara Zanotti Guerra Frizzera Delboni		<b>Semestre:</b>	2021/1	<b>Carga Horária</b>	<b>Créditos</b>
				30	2

**Ementa:**

Teorias e concepções de currículo e seus fundamentos. Políticas de currículo e sua articulação com a prática docente.

**Objetivos:**

- Compreender os diferentes sentidos atribuídos aos currículos e seus fundamentos;
- Problematicar as principais teorias de currículo como discursos ou textos políticos;
- Conhecer as principais tendências do campo curricular no Brasil;
- Analisar as políticas de currículo e suas articulações com a prática docente.

**Metodologia:**

- A disciplina será ministrada por meio de aulas remotas em redes de conversações, com base nos textos, livros indicados e/ou signos artísticos, visando problematizar os temas apresentados no Programa. O horário semanal do encontro remoto síncrono será às segundas-feiras, de 14h às 16h totalizando 16 horas. A carga horária para as atividades assíncronas será de 14 horas, distribuídas ao longo das 08 semanas de aulas síncronas. O meio digital a ser utilizado é a internet para as atividades síncronas e assíncronas e as ferramentas tecnológicas são o Google Sala de Aula, o Google Meet, filmes e imagens.

**Avaliação:**

- **Intervenção nos encontros:** capacidade de leitura, interpretação, articulação e exposição oral de textos e signos artísticos apresentados no programa, assim como questionamentos/problematizações produzidos no decorrer dos trabalhos. (2,0 pontos)
- **Produção escrita:** capacidade de problematização e análise dos textos discutidos durante o desenvolvimento da disciplina: cada aluno apresentará um artigo problematizando as leituras realizadas em sua relação com os objetos de pesquisa de cada um. (8,0 pontos). (Artigo com o mínimo de 6 páginas e máximo de 10; fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5).

**Bibliografia Básica:**

CARVALHO, Janete Magalhães. **Diferentes perspectivas da profissão docente na atualidade**. Vitória: EDUFES, 2002.

FERRAÇO, Carlos Eduardo et al. (Org.) **Diferentes perspectivas de currículo na atualidade**. Petrópolis, R.J: De Petrus: NUPEC/UFES, 2015.

GOODSON, Ivor. **Currículo: teoria e história**. Petrópolis: Vozes, 1995.

LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. Currículo. IN: LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. **Teorias de currículo**. São Paulo: Cortez, 2011.

OLIVEIRA, Inês Barbosa de Oliveira. **O currículo como criação cotidiana**. Petrópolis, RJ: DP et Alii; Rio de Janeiro: FAPERJ, 2012.

PINAR, Willian. **O que é a teoria do currículo?** Portugal: Porto Editora, 2007.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

**Bibliografia Complementar:**

CARVALHO, J. M; SILVA, S. K. DELBONI, T.M.Z.G.F (Org.). **Currículo e estética: da arte de educar**. E-book, 2020.

CARVALHO, Janete Magalhães. **O cotidiano escolar como comunidades de afetos**. Brasília: CNPq/Petrópolis: DP et Alii, 2009.

CORAZZA, Sandra. **Artistagens: filosofia da diferença e educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

PACHECO, José Augusto. **Escritos curriculares**. São Paulo: Cortez, 2005.

FERRAÇO, Carlos Eduardo (Org.). **Cotidiano escolar, formação de professores(as) e currículo**. São Paulo: Cortez, 2005.

LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. **Currículo: debates contemporâneos**. São Paulo: Cortez, 2005.

Vitória – ES, 01 de março de 2021.

Sandra Kretli da Silva  
Tânia Mara Zanotti Guerra Frizzera Delboni

**Disciplina: Currículo e prática docente na educação básica**

AULA	DIA	METODOLOGIA	PROGRAMAÇÃO
1ª	01/03	Carga horária síncrona (2h)	<p><b>Objetivo:</b> Compreender os diferentes sentidos atribuídos aos currículos e seus fundamentos.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Uma conversa inicial: diferentes sentidos para currículo</p> <p>Signo artístico para movimentar o pensamento: Curta “Piirongin Piiloissa”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações da professora e dos alunos;</li> <li>- Apresentação do Plano de ensino: ementa, objetivos, conteúdos, metodologia e formas de avaliação e Google Classroom.</li> <li>- Concepções de currículos.</li> <li>- Início da discussão sobre a sistematização e/ou identificação do “currículo” como objeto específico de análise.</li> <li>- Teorias do currículo: o que é isto?</li> </ul>
		Carga horária assíncrona (2h)	<p><b>Tarefa:</b> Leitura dos textos:</p> <p>1. SILVA, Tomaz Tadeu da. <b>Documentos de identidade:</b> uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.  <b>“Nascem os estudos sobre currículo”:</b> as teorias tradicionais (p. 21-27). Disponível em: <a href="https://sites.google.com/site/teoriasdecursiculo/home/livro">https://sites.google.com/site/teoriasdecursiculo/home/livro</a></p> <p>2. LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. <b>Teorias de currículo.</b> São Paulo: Cortez, 2011.  <b>Capítulo 1: Currículo.</b> Disponível em: <a href="https://cursoalaim.paginas.ufsc.br/files/2018/05/29.08-Teorias-de-Curr%C3%ADculo-P%C3%A1g.-19-42.pdf">https://cursoalaim.paginas.ufsc.br/files/2018/05/29.08-Teorias-de-Curr%C3%ADculo-P%C3%A1g.-19-42.pdf</a></p>
2ª	15/03	Carga horária síncrona (2h)	<p><b>Objetivo:</b> Problematizar as principais teorias de currículo como discursos ou textos políticos</p> <p><b>Conteúdo:</b> As teorias curriculares tradicionais</p> <p><b>Signos artísticos para movimentar o pensamento:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Videoclipe “Another brick in the wall”, de Pink Floyd. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-_bOh9OIHbY">https://www.youtube.com/watch?v=-_bOh9OIHbY</a></li> <li>2. Curta “Children</li> </ol> <p><b>Redes de conversação:</b>  SILVA, Tomaz Tadeu da. <b>Documentos de identidade:</b> uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.  <b>“Nascem os estudos sobre currículo”:</b> as teorias tradicionais (p. 21-27). Disponível em: <a href="https://sites.google.com/site/teoriasdecursiculo/home/livro">https://sites.google.com/site/teoriasdecursiculo/home/livro</a></p> <p>LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. <b>Teorias de currículo.</b> São Paulo: Cortez, 2011.  <b>Capítulo 1: Currículo.</b> Disponível em: <a href="https://cursoalaim.paginas.ufsc.br/files/2018/05/29.08-Teorias-de-Curr%C3%ADculo-P%C3%A1g.-19-42.pdf">https://cursoalaim.paginas.ufsc.br/files/2018/05/29.08-Teorias-de-Curr%C3%ADculo-P%C3%A1g.-19-42.pdf</a></p>
		Carga horária assíncrona (2h)	<p><b>Tarefa:</b> Leitura dos textos:</p> <p>SILVA, Tomaz Tadeu da. <b>Documentos de identidade:</b> uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.  <b>“Onde a crítica começa: ideologia, reprodução, resistência”</b> (p. 29-36)</p>

			<p>“A crítica neomarxista de Michael Apple” (p. 45-49)  “O currículo como política cultural: Henry Giroux” (p. 51-56)  “Pedagogia do oprimido versus pedagogia dos conteúdos” (p. 57-64)  Disponível em: <a href="https://sites.google.com/site/teoriasdecurriculo/home/livro">https://sites.google.com/site/teoriasdecurriculo/home/livro</a></p>
3ª	29/03	Carga horária síncrona (2h)	<p><b>Objetivo:</b> Problematicar as principais teorias de currículo como discursos ou textos políticos  <b>Conteúdo:</b> As teorias curriculares críticas</p> <p><b>Redes de conversação:</b>  SILVA, Tomaz Tadeu da. <b>Documentos de identidade:</b> uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.  “Onde a crítica começa: ideologia, reprodução, resistência” (p. 29-36).  “A crítica neomarxista de Michael Apple” (p. 45-49).  “O currículo como política cultural: Henry Giroux” (p. 51-56).  “Pedagogia do oprimido versus pedagogia dos conteúdos” (p. 57-64).  Disponível em: <a href="https://sites.google.com/site/teoriasdecurriculo/home/livro">https://sites.google.com/site/teoriasdecurriculo/home/livro</a></p>
		Carga horária assíncrona (2h)	<p><b>Tarefa:</b> Leitura dos textos:  SILVA, Tomaz Tadeu da. <b>Documentos de identidade:</b> uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.  “Diferença e identidade: o currículo multiculturalista” (p. 85-90)  “As relações de gênero e a pedagogia feminista” (p. 91-97)  “O currículo como narrativa étnica e racial” (p. 99-104)  “A crítica pós-estruturalista do currículo” (p. 117-124)</p> <p>Disponível em: <a href="https://sites.google.com/site/teoriasdecurriculo/home/livro">https://sites.google.com/site/teoriasdecurriculo/home/livro</a></p>
4ª	05/04	Carga horária síncrona (2h)	<p><b>Objetivo:</b> Problematicar as principais teorias de currículo como discursos ou textos políticos  <b>Conteúdo:</b> As teorias curriculares pós-críticas</p> <p>Signo artístico: Curta “Comme un elephant de porcelaine” (YouTube).</p> <p><b>Redes de conversação:</b>  SILVA, Tomaz Tadeu da. <b>Documentos de identidade:</b> uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.  “Diferença e identidade: o currículo multiculturalista” (p. 85-90)  “As relações de gênero e a pedagogia feminista” (p. 91-97)  “O currículo como narrativa étnica e racial” (p. 99-104)  “A crítica pós-estruturalista do currículo” (p. 117-124)</p> <p>Disponível em: <a href="https://sites.google.com/site/teoriasdecurriculo/home/livro">https://sites.google.com/site/teoriasdecurriculo/home/livro</a></p>
		Carga horária assíncrona (2h)	<p><b>Tarefa:</b> Leitura dos textos:</p> <p>1. MOREIRA, A. F. O campo do currículo no Brasil: construção no contexto da ANPEd. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/pdf/cp/n117/15553.pdf">https://www.scielo.br/pdf/cp/n117/15553.pdf</a></p> <p>2. PARAÍSO, M. A.; SILVA, S. K. Apresentação da Seção Temática: Perspectivas teóricas das pesquisas em currículo.  Disponível em: <a href="https://www.curriculosemfronteiras.org/vol16iss3articles/apresentacao.pdf">https://www.curriculosemfronteiras.org/vol16iss3articles/apresentacao.pdf</a></p>
5ª	19/05	Carga horária síncrona (2h)	<p><b>Objetivo:</b> Conhecer as principais tendências do campo curricular no Brasil.  <b>Redes de conversações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazer recortes dos textos para uma aula dialogada.</li> </ul>

		Carga horária assíncrona (2h)	<p><b>Tarefa:</b> Leitura:</p> <p>CARVALHO, J. M. <b>Currículos em movimentos discursivos:</b> publicações nacionais e internacionais</p>
6ª	03/05	Carga horária síncrona (2h)	<p>Objetivo: Conhecer as principais tendências do campo curricular no Brasil.</p> <p><b>Apresentação da pesquisa: Janete Magalhães Carvalho</b></p>
		Carga horária assíncrona (2h)	<p><b>Leitura dos textos:</b></p> <p>1. Parte introdutória da BNCC. Disponível em: <a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf</a></p> <p>2. Documento: Exposição de Motivos sobre a Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: <a href="https://anped.org.br/sites/default/files/resources/Of_cio_01_2015_CNE_BNCC.pdf">https://anped.org.br/sites/default/files/resources/Of_cio_01_2015_CNE_BNCC.pdf</a></p> <p>3. <a href="http://www.curriculosemfronteiras.org/vol18iss3articles/macedo-ranniery.pdf">http://www.curriculosemfronteiras.org/vol18iss3articles/macedo-ranniery.pdf</a></p>
7ª	17/05	Carga horária síncrona (2h)	<p><b>Objetivo:</b> Analisar as políticas de currículo e suas articulações com a prática docente</p> <p>Conteúdo: Políticas curriculares oficiais para a Educação Básica</p> <p>1. Parte introdutória da BNCC. Disponível em: <a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf</a></p> <p>2. Documento: Exposição de Motivos sobre a Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: <a href="https://anped.org.br/sites/default/files/resources/Of_cio_01_2015_CNE_BNCC.pdf">https://anped.org.br/sites/default/files/resources/Of_cio_01_2015_CNE_BNCC.pdf</a></p>
		Carga horária assíncrona (2h)	<p><b>Leitura dos textos:</b></p> <p>1. Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação). Disponível em: <a href="http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2019-pdf/135951-rcp002-19/file">http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2019-pdf/135951-rcp002-19/file</a></p> <p>2. Nota da ANFOPE: BASE NACIONAL COMUM PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA (BNC-FORMAÇÃO): Ocultar, silenciar, inverter para o capital dominar.</p> <p>Disponível em: <a href="https://www.anfope.org.br/base-nacional-comum-para-formacao-de-professores-da-educacao-basica-bnc-formacao-ocultar-silenciar-inverter-para-o-capital-dominar/">https://www.anfope.org.br/base-nacional-comum-para-formacao-de-professores-da-educacao-basica-bnc-formacao-ocultar-silenciar-inverter-para-o-capital-dominar/</a></p>
8ª	31/5	Carga horária síncrona (2h)	<p><b>Objetivo:</b> Analisar as políticas de formação docente</p> <p><b>Conteúdo:</b> Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação)</p> <p><b>Convidar Fábio (ANFOPE)</b></p>