



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina			
Mestrado Profissional em Educação	MPE 1012	Estudos Individuais II			
Professora: Regina Celi Frechiani Bitte		Semestre:	2023/2	Carga Horária	Créditos
				30	2

Ementa:

Aprofundamento teórico-prático sobre determinado domínio do conhecimento. Sistematização e complementação dos estudos propostos nas disciplinas e atividades cursadas.

Objetivos:

- 1- Problematizar as abordagens epistemológicas e metodológicas que dialogam com as pesquisas relacionadas ao ensino de História, formação de professores/as, memórias, saberes e fazeres docentes;
- 2- Elaborar leituras e produções acadêmicas que dialogam com as pesquisas relacionadas ao ensino de História e saberes e fazeres docentes;
- 3- Elaborar textos acadêmicos abordando o processo de pesquisa, produção de dados e de escrita da dissertação.

Metodologia:

Encontros quinzenais do Grupo de Pesquisa, para estudos e reflexões de temáticas relacionadas ao ensino de História, cotidianos escolares, pesquisas narrativas, memórias, formação, saberes e fazeres de professores/as;

Elaboração, publicação e apresentação de texto acadêmico abordando o processo de pesquisa, produção de dados e de escrita da dissertação.

Avaliação:

Avaliação processual, abordando a participação, envolvimento com os debates e, ainda, a apresentação de textos, resenhas e/ou artigos relacionados aos aspectos epistemológicos e metodológicos do Projeto de Pesquisa

Bibliografia:

- ALVES, N. Sobre os movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Revista TEIAS, Rio de Janeiro, ano 4; nº 7-8; jan/dez; 2003.
- BENJAMIN, Walter. O Narrador. In: Magia e Técnica, Arte e Política. Obras Escolhidas. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985. pp.197-221.
- BOM MEIHY, José Carlos S. **Manual de História Oral**. 5 ed. São Paulo: Loyola, 2005.
- DELGADO, Lucilia de Almeida Neves. **História Oral: memória, tempo e identidades**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

Bibliografia complementar:

CHAGAS, Mário de Souza. **Há uma gota de sangue em cada museu**. Chapecó: Argos, 2006.

PACHECO, Ricardo de Aguiar. Educação, memória e patrimônio: ações educativas em museu e o ensino de História. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, v. 30, n. 60, dez, p. 143-154, 2010.

PEREIRA, Júnia Sales & CARVALHO, Marcus Vinícius Corrêa. **Sentidos dos tempos na relação museu/escola**. Caderno Cedes, Campinas, v. 30, n. 82, Set-dez, p. 383-396, 2010.

GAUTHIER, C. e TARDIF, M. Elementos para uma análise crítica dos modos de fundação do pensamento e da prática educativa. **Contexto e Educação**, n. 48, Ijuí-RS: UNIJUÍ, out/dez. 1997. P.37-49.

GAUTHIER, C. **Por uma teoria da Pedagogia: pesquisas contemporâneas sobre o saber docente**. Ijuí-RS: Unijuí, 1998.

GONÇALVES, Márcia de A. História local: o reconhecimento da identidade pelo caminho da insignificância. In: MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlette M.; MAGALHÃES, Marcelo de S. (Org.) **Ensino de história: sujeitos, saberes e práticas**. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007. 175-185.

GOUBERT, Pierre. História Local. Tradução de Marta M. Lago. **Revista Arrabaldes**, Petrópolis, Ano 1, n.1, p.69-82, maio/ago. 1988.

NÓVOA, António (Coord.). **Os professores e sua formação**. 2 ed. Portugal. Porto: Dom Quixote, 1995.

_____. **Vida de professores**. Porto, Portugal. Porto Editora, 1992. 214 p.

ORIÁ, Ricardo. **Memória e Ensino de História**. In: BITTENCOURT, Circe (Org.). **O Saber Histórico na Sala de Aula**. 5. ed. São Paulo: Contexto. 2001.

RÜSEN, Jörn. **Razão histórica: teoria da História**. Fundamentos da Ciência Histórica. Brasília: UnB, 2001.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. O ensino de história local e os desafios da formação da consciência histórica. In: MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlette M.; MAGALHÃES, Marcelo de S. (Org.) **Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas**. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007. p.187-198.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. **Ensinar História**. São Paulo: Scipione, 2004.

TARDIF, M., LESSARD, C. E LAHAYE, L. Os professores face ao saber. Esboço de uma problemática do saber docente. **Teoria & Educação**. Porto Alegre-RS: Pannonica, n.4, 1991. pp.215-233.

TARDIF, Maurice e GAUTHIER, Clermont. O Professor como “ator racional”: que racionalidade, que saber, que julgamento. In: PERRENOUD, P.; PAQUAY, L. ALTET, M.; CHARLIER, E. (Orgs.). **Formando Professores Profissionais. Quais estratégias? Quais competências?** 2 ed. Porto Alegre: ARTMED, 2001. pp.177-202.

TOLENTINO, Átila Bezerra **Educação Patrimonial e Construção de Identidades: diálogos, dilemas e interfaces**. Rev. CPC, São Paulo, n.27 especial, p.133-148, jan./jul. 2019.

Obs: Demais artigos, revistas, livros, expressões artísticas, poéticas, musicais, literárias, assim como, as narratividades e conhecimentos outros, serão considerados também como fontes de saberes e como “bibliografias complementares”.

Profa. Regina Celi Frechiani Bitte
Professora da Disciplina