



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina		
Mestrado Profissional em Educação	1013	Estudos Individuais III		
Professor: Regina Celi Frechiani Bitte		Semestre: 2020/1	Carga Horária	Créditos
			15	1

Ementa:

Aprofundamento teórico-prático sobre determinado domínio do conhecimento. Sistematização e complementação dos estudos propostos nas disciplinas e atividades cursadas.

Objetivos:

- Aprofundar no referencial teórico e na revisão de literatura;
- Refinar a problemática de pesquisa e seus objetivos.
- Discutir a metodologia da pesquisa e seus procedimentos.
- Refletir sobre o processo de organização dos dados.
- Elaboração da dissertação em articulação com o produto da pesquisa.

Metodologia:

- Leituras individuais e coletivas das obras dos autores, objetivando reflexões, discussões e aprofundamento teórico;
- Encontros sistemáticos de orientação e participação em Grupo de pesquisa, visando reflexão sobre os conceitos trazidos pelos autores e respectivos projetos de pesquisa;
- Realização de levantamento de pesquisas que dialogam com o ensino de História, com fichamentos das leituras realizadas.
- Organização do projeto para apreciação da banca.

Avaliação:

- Avaliação processual e permanente, no que tange à participação, aprofundamento teórico, envolvimento e cumprimento das atividades propostas, quais sejam: a) leitura e fichamento de textos; c) participação de debates e Grupo de pesquisa; d) levantamento de pesquisas relacionadas aos aspectos epistemológicos e metodológicos do Projeto de Pesquisa; e) reelaboração do Projeto de Pesquisa em diálogo com as teorizações estudadas.

Bibliografia

ALVES, N. Sobre os movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. **Revista Teias**, Rio de Janeiro, ano 4; nº 7-8; jan/dez; 2003.

BENJAMIN, Walter. **O Narrador. In: Magia e Técnica, Arte e Política**. Obras Escolhidas. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985. pp.197-221.

BOM MEIHY, José Carlos S. **Manual de História Oral**. 5 ed. São Paulo: Loyola, 2005.

BOSI, E. **Memória e Sociedade**. Lembranças de Velhos. 4 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 2009.

Bibliografia Complementar

CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

CHARTIER, Roger. **A história ou a leitura do tempo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009

CHAGAS, Mario. **Memória e patrimônio. Ensaios contemporâneos**. 2. Ed. Rio de Janeiro: Lamparina 2009.

GAUTHIER, C. e TARDIF, M. Elementos para uma análise crítica dos modos de fundação do pensamento e da prática educativa. **Contexto e Educação**, n. 48, Ijuí-RS: UNIJUÍ, out/dez. 1997. P.37-49.

GAUTHIER, C. **Por uma teoria da Pedagogia: pesquisas contemporâneas sobre o saber docente**. Ijuí-RS: Unijuí, 1998.

NÓVOA, António (Coord.). **Os professores e sua formação**. 2 ed. Portugal. Porto: Dom Quixote, 1995

_____. **Vida de professores**. Porto, Portugal. Porto Editora, 1992. 214 p.

TARDIF, M., LESSARD, C. E LAHAYE, L. Os professores face ao saber. Esboço de uma problemática do saber docente. **Teoria & Educação**. Porto Alegre-RS: Pannonica, n.4, 1991. pp.215-233.

TARDIF, Maurice e GAUTHIER, Clermont. O Professor como “ator racional”: que racionalidade, que saber, que julgamento. In: PERRENOUD, P.; PAQUAY, L. ALTET, M.; CHARLIER, E. (Orgs.). **Formando Professores Profissionais. Quais estratégias? Quais competências?** 2 ed. Porto Alegre: ARTMED, 2001. pp.177-202.

Obs: Demais artigos, revistas, livros, expressões artísticas, poéticas, musicais, literárias, assim como, as narratividades e conhecimentos outros, serão considerados também como fontes de saberes e como “bibliografias complementares”.

Regina Celi Frechiani Bitte
Professor da Disciplina