



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO



PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina		
Mestrado Profissional em Educação	MPE1013	Estudos individuais III		
Professora: Débora Cristina de Araujo	Semestre:	2023/2	Carga Horária	Créditos
			15	01

#### Ementa:

Aprofundamento teórico-prático sobre determinado domínio do conhecimento. Sistematização e complementação dos estudos propostos nas disciplinas e atividades cursadas.

#### Objetivos:

- Analisar a legislação que instituiu o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana: Leis 10.639/2003; Parecer CNE/CP 03/2004 e Resolução CNE/CP 01/2004;
- Identificar os principais referenciais teóricos do campo dos estudos sobre relações étnico-raciais, afrofuturismo, literatura juvenil e práticas pedagógicas de língua inglesa no ensino médio.
- Aprofundar-se no levantamento bibliográfico para a atualização do estado do conhecimento na área em investigação;
- Elaborar relatório para qualificação.

#### Metodologia:

- Aulas expositivas e dialogadas a partir dos textos selecionados para as disciplinas.
- Realização de seminários temáticos.

#### Avaliação:

- Composição de um artigo realizado conjuntamente com as demais disciplinas cursadas no semestre. Valor 0 a 10.
- Estruturação do relatório para qualificação

#### Bibliografia:

##### Bibliografia básica

ARAUJO, Débora Cristina de; DANTAS, Luís Thiago Freire. Currículo des-oculto: outras vozes, outras epistemologias. Revista Exitus, v. 9, p. 147-175, 2019. Disponível em: <http://www.ufopa.edu.br/portaldeperiodicos/index.php/revistaexitus/article/view/1015>

BRASIL. Presidência da República. Lei 10.639 de 9 de janeiro de 2003(b). Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. **Diário Oficial da União**. Brasília, DF, 10 jan. 2003, p. 1.

BRASIL. Parecer CNE/CP nº 3, de 10 de março de 2004(a). Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. **Diário da Oficial da União**. Brasília, DF, 19 mai. 2004.

BRASIL. Resolução CNE/CP nº 1º, de 17 de junho de 2004(b). Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 22 jun. de 2004, Seção 1, p. 11

BRASIL. Presidência da República. Lei 11.645 de 10 de março de 2008(a). Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei no 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena". **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 11 mar. de 2008, p. 1.

DERY, Mark. Black to the Future: interviews with Samuel R. Delany, Greg Tate, and Tricia Rose. In: DERY, Mark (ed.). **Flame Wars: The Discourse of Cyberculture**. Durham, NC: Duke University Press. 1994. p. 179-222

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

GOMES, Nilma Lino (Org.). **Práticas pedagógicas de trabalho com relações étnico-raciais na escola na perspectiva da Lei nº 10.639/2003**, 1. ed., Brasília: MEC; Unesco, 2012, p. 19-33. (Educação para todos; 36).

GOMES, Nilma Lino. **O movimento negro educador: saberes construídos nas lutas por emancipação**. Petrópolis: Vozes, 2017.

JESUS, Danielly Weerdy Oliveira de. **Uma viagem no tempo afrofuturista: (re)formulando caminhos narrativos em Kindred – Laços de Sangue**. 2021. 78 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, Marabá, 2021.

KING, Joyce Elaine. A Passagem Média revisitada: a educação para a liberdade humana e a crítica epistemológica feita pelos estudos negros. In: SILVA, Luiz Eron da (Org.). **Reestruturação curricular: novos mapas culturais, novas perspectivas educacionais**. Porto Alegre: Sulina, 1996, p. 75-101.

KILOMBA, Grada. **Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano**. Tradução Jess Oliveira. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

MOROSINI, M.; KOHLS-SANTOS, P.; BITTENCOURT, Z. **Estado do conhecimento: teoria e prática**. Curitiba: Editora CRV, 2021.

OYĒWŪMÍ, Oyèrónkẹ. **A invenção das mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero**. Tradução: wanderson flor do nascimento. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.

VAN DIJK, Teun A. **Discurso e poder**. São Paulo: Contexto, 2008.

### **Bibliografia complementar**

BUTLER, Octavia E. [1979]. **Kindred: Laços de sangue**. Tradução Carolina Caires Coelho. São Paulo: Editora Morro Branco, 2017.

BUTLER, Octavia E. [1993]. **A parábola do semeador**. Tradução Carolina Caires Coelho. São Paulo: Editora Morro Branco, 2018.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. Sankofa: significado e intenções. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org.). **Sankofa: A Matriz Africana no Mundo**. v. 1. São Paulo: Selo Negro, 2008.p. 29-54.

RANGEL, Edson. Afrofuturismo e questões políticas do negro na ficção científica. **Revista do Audiovisual Sala 206**, Vitória, n. 5, p. 129-148, jan./jul. 2016.

SILVA, Paulo Vinicius B. da; ARAUJO, Débora Cristina de; SANTOS, Wellington Oliveira dos (Orgs.). **Racismo, discurso e educação: estratégias ideológicas**. 1. ed. Curitiba: NEAB, 2018. Disponível em:

[https://issuu.com/neabufpr1/docs/livro\\_4\\_racismo\\_discurso\\_e\\_educacao](https://issuu.com/neabufpr1/docs/livro_4_racismo_discurso_e_educacao)

SOUZA, Waldson Gomes de. **Afrofuturismo: o futuro ancestral na literatura brasileira contemporânea**. 2019. 102 p. Dissertação (Mestrado em Literatura) — Universidade de Brasília, Brasília, 2019.

WOMACK, Ytasha L. **Afrofuturism: the world of black sci-fi and fantasy culture**. 1. ed. Chicaco: Lawrence Hill Books, 2013.

**Débora Cristina de Araujo**  
**Professora da disciplina**