



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina			
Mestrado Profissional em Educação	MPE1015	Currículos, cultura, cotidianos e subjetividades			
Professor: LARISSA FERREIRA RODRIGUES GOMES		Semestre: 2	2021	Carga Horária	Créditos
				30	2

**Ementa:**

Culturas, currículos e diferença. Currículo como máquina de subjetivação. O cotidiano como micropolítica.

**Objetivos:**

- Conhecer diferentes teorizações sobre currículos em suas relações com as culturas, cotidiano e subjetividades.
- Analisar as concepções de culturas híbridas; as identidades culturais na pós-modernidade; a produção de subjetividades em na contemporaneidade; as relações entre macro e micropolítica nas práticas curriculares; a diferença e currículo.

**Metodologia:**

- Leitura, apresentação e debate de textos;
- Produção/ exibição/debate de filmes de curta-metragem sobre as temáticas propostas na disciplina.

**Avaliação:**

- Envolvimento nos debates, problematizações, e, na elaboração de um filme de curta metragem problematizando as temáticas estudadas na disciplina: “Cultura, currículos e subjetividades”.

**Bibliografia**

Alves, Nilda. **Cultura e cotidiano escolar**. Revista Brasileira de Educação. Maio/Jun/Jul/Ago 2003 Nº 23

Canclini, Néstor Garcia. **Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**. Trad. Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa. 4.ed. - São Paulo: Editora Universidade de São Paulo, 2003.

Carvalho, Janete M. **Macro/micropolítica, cotidiano escolar e constituição de um corpo coletivo em devir**. In: ETD- Educação Temática Digital Campinas, SP v.21 n.1 p.47-62 jan./mar. 2019.

FAVACHO, André Márcio Picanço. **Currículo, subjetivação e experiência de si: contra os humanismos, os modismos e os relatos obtusos**. Currículo sem Fronteiras, v. 16, n. 3, p. 488-508, set./dez. 2016

Hall, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. trad Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes louro – 11. ed. – Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

MATOS, Maria Do Carmo De; PAIVA, Edil V. De. **Hibridismo E Currículo: ambivalências e possibilidades**. Currículo sem Fronteiras, v.7, n.2, pp.185-201, Jul/Dez 2007

Paraíso, Marluce Alves. **Currículo e diferença**. In: Pesquisas sobre currículos e culturas: temas, embates, problemas e possibilidades. Ed. CRV, Curitiba/Brasil, 2010.

## Cronograma

Data	Texto	Problematizador (a)
<p><b>Parte I</b></p> <p>Abril 03/08/2021</p>	<p style="text-align: center;"><b>Culturas e currículos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação/ discussão/aprovação do plano de disciplina;</li> <li>• Organização da disciplina e elaboração coletiva do processo avaliativo;</li> <li>• Introdução da temática com o debate sobre:</li> </ul> <p><b>1 - A identidade cultural na pós-modernidade.</b> Stuart Hall; trad Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes louro – 11. ed. – Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2006.</p> <p><i>Seleção dos debatedores e mobilizador das imagens, vídeos, músicas, poesias, vídeos referentes aos textos para próximas aulas</i></p>	<p>Profª Larissa</p> <p><b>Atividade Síncrona – 2h</b> <i>Apresentação/abertura/ Introdução ao texto 1</i></p> <p><b>Atividade Assíncrona – 2h</b> <i>Leitura do texto 1 – preparação para debate do próximo encontro</i></p> <p>Debatedor texto –</p> <p>Mobilizador das imagens para texto - (</p> <p>Debatedor texto -</p>
<p>17/08/2021</p>	<p><b>1 - A identidade cultural na pós-modernidade.</b> Stuart Hall; trad Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes louro – 11. ed. – Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2006.</p> <p><b>CAP 2 E 3 E CONCLUSÃO</b></p>	<p><b>Atividade Síncrona – 2h</b> <i>Continuação do debate do texto 1 (pelos debatedores e mobilizador de imagens/vídeos, música, poesia, etc)</i></p> <p><b>Atividade Assíncrona – 2h</b> <i>Leitura do texto 2 – preparação para debate do próximo encontro</i></p> <p>Debatedor texto –</p> <p>Mobilizador das imagens para texto -</p> <p>Debatedor texto -</p>
<p>31/08/2021</p>	<p><b>2 - As culturas híbridas em tempos de Globalização.</b> (pg XVII a XLII) In: Culturas híbridas. Nestor Garcia Canclini.</p>	<p><b>Atividade Síncrona – 2h</b> <i>Debate do texto 2 (pelos debatedores e mobilizador de imagens/vídeos, música, poesia, etc)</i></p> <p><b>Atividade Assíncrona – 2h</b> <i>Leitura do texto 3 E 4– preparação para debate do próximo encontro</i></p> <p>Debatedor texto –</p> <p>Mobilizador das imagens para texto -</p> <p>Debatedor texto -</p>
<p>14/09/2021</p>	<p><b>3 – Hibridismo E Currículo: ambivalências e possibilidades.</b> MATOS, Maria Do Carmo De; PAIVA, Edil V. De. Currículo sem Fronteiras, v.7, n.2, pp.185-201, Jul/Dez 2007</p> <p><b>4- Cultura e cotidiano escolar.</b> Alves, Nilda. Revista Brasileira de Educação. Maio/Jun/Jul/Ago 2003 N° 23</p>	<p><b>Atividade Síncrona – 2h</b> <i>Debate do texto 3 E 4 (pelos debatedores e mobilizador de imagens/vídeos, música, poesia, etc)</i></p> <p><b>Atividade Assíncrona – 2h</b> <i>Leitura do texto 5 E 6 – preparação para debate do próximo encontro</i></p> <p>Debatedor texto –</p> <p>Mobilizador das imagens para texto -</p> <p>Debatedor texto -</p>

Parte II	<b>Currículo, máquina de subjetivação e diferença</b>	
28/09/2021	<p><b>5 - Currículo, subjetivação e experiência de si: contra os humanismos, os modismos e os relatos obtusos.</b> FAVACHO, André Márcio Picanço. Currículo sem Fronteiras, v. 16, n. 3, p. 488-508, set./dez. 2016</p> <p><b>6 – Currículo e diferença.</b> Paraíso, Marlucy Alves. In: Pesquisas sobre currículos e culturas: temas, embates, problemas e possibilidades. Ed. CRV, Curitiba/Brasil, 2010</p>	<p><b>Atividade Síncrona – 2h</b>  Debate do texto 5 E 6 (pelos debatedores e mobilizador de imagens/videos, música, poesia, etc)</p> <p><b>Atividade Assíncrona – 2h</b>  Leitura do texto 7 E 8 – preparação para debate do próximo encontro</p> <p>Debatedor texto –</p> <p>Mobilizador das imagens para texto -</p> <p>Debatedor texto -</p>
05/10/2021	<p><b>7 – Macro/micropolítica, cotidiano escolar e constituição de um corpo coletivo em devir.</b> Carvalho, Janete M. In: ETD- Educação Temática Digital Campinas, SP v.21 n.1 p.47-62 jan./mar. 2019</p>	<p><b>Atividade Síncrona – 2h</b>  Debate do texto 7 E 8 (pelos debatedores e mobilizador de imagens/videos, música, poesia, etc)</p> <p><b>Atividade Assíncrona – 2h</b>  Preparação para a live cultura escolar na atualidade (a partir dos textos e das atividades formativas de cada aluno em seu contexto de trabalho)</p>
19/10/2021	<b>Currículo escolar e avaliação na atualidade</b>	Convidado externo
26/10/2021	Entrega e exibição dos curta-metragem Avaliação da disciplina	Individual/coletivo

Vitória – ES, 03 de agosto de 2021.

Larissa Ferreira Rodrigues Gomes