



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO



PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina		
PPGMPE	MPE1004	Estudos Individuais I		
<b>Professores:</b> Adriana Magro	<b>Semestre:</b>	2023.1	<b>Carga Horária</b>	<b>Créditos</b>
			30	02

**Ementa:**

Estudos individuais I : Aprofundamento teórico-prático sobre determinado domínio do conhecimento. Sistematização e complementação dos estudos propostos nas disciplinas e atividades cursadas.

**Objetivos:**

- Aprofundar conceitos referentes às pesquisas dos/as alunos/as;
- Fomentar debates em torno de bases epistemológicas para o desenvolvimento das pesquisas;
- Refletir sobre os processos de ensino e aprendizagem em artes visuais

**Metodologia:**

- Leituras dialogadas;
- Exercícios de escrita;
- Sistematizações dialógicas.

**Avaliação:**

- A avaliação será processual.

**Cronograma:**

- Encontros quinzenais.

#### Referências:

OLIVEIRA, A. C.de (Org.) (2004). Semiótica plástica. São Paulo, Hacker-CPS.  
OLIVEIRA (org.) As interações sensíveis. Ensaios de sociosemiótica a partir da obra de Eric Landowski, São Paulo, Estação das Letras e Cores, 2013.  
OLIVEIRA, A. C. de e TEIXEIRA, L. (Org.) (2009), Linguagens na Comunicação. Desenvolvimentos de semiótica sincrética. São Paulo, Estação das Letras e Cores.  
LANDOWSKI, E. Interações arriscadas, São Paulo, Estação das Letras e Cores, 2014.  
LANDOWSKI, E. Além ou aquém das estratégias, a presença contagiosa, São Paulo, CPS Editora (Documentos, 3), 2005.

#### Referências Complementares

ASSIS SILVA, Ignácio (org.). Corpo e sentido, São Paulo, Edunesp, 1996.  
FIORIN, J.L. (1996, reed. 2016) As astúcias da enunciação. São Paulo, Contexto.  
GREIMAS, A. J. E COURTÉS, J. (2005). Dicionário de semiótica. Trad. A. Dias Lima e al. São Paulo, Cultrix. HAMMAD, M. (2005) Expressão sincrética do espaço. Documentos de Estudo do CPS n. 4. São Paulo, Editora do CPS.  
\_\_\_\_\_ (2003). Leggere lo spazio, comprendere l'architettura. Roma, Meltemi  
LANDOWSKI, E. e OLIVEIRA, A.C. de (Ed.) (1995). Do inteligível ao sensível. São Paulo, Educ.  
LANDOWSKI, E., OLIVEIRA, A.C. de, DORRA, R. (Ed.) (1999). Semiótica, estesis, estética, São Paulo-Puebla, EDUC-UAP.  
LANDOWSKI, E. (1991). A sociedade refletida: ensaios de sociosemiótica I. Trad E. Brandão, São Paulo, Campinas, EDUC-PONTES.  
\_\_\_\_\_ (2002). Presenças do outro: ensaios de sociosemiótica II (2002). Trad. port. M. Amazonas, São Paulo, Perspectiva.  
\_\_\_\_\_ (2001). "O olhar comprometido", Revista Galáxia, n. 3. Trad. port. A. C. de Oliveira, M. da Vinci de Moraes, São Paulo, pp.19-56.