



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO



PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina		
PPGMPE	MPE1004	Estudos Individuais I		
<b>Professores:</b> Adriana Magro	<b>Semestre:</b>	2023.1	<b>Carga Horária</b>	<b>Créditos</b>
			30	02

**Ementa:**

Estudos individuais I : Aprofundamento teórico-prático sobre determinado domínio do conhecimento. Sistematização e complementação dos estudos propostos nas disciplinas e atividades cursadas.

**Objetivos:**

- Aprofundar conceitos referentes às pesquisas dos/as alunos/as;
- Fomentar debates em torno de bases epistemológicas para o desenvolvimento das pesquisas;
- Refletir sobre os processos de ensino e aprendizagem em artes visuais

**Metodologia:**

- Leituras dialogadas;
- Exercícios de escrita;
- Sistematizações dialógicas.

**Avaliação:**

- A avaliação será processual.

**Cronograma:**

- Encontros quinzenais.

#### Referências:

OLIVEIRA, A. C. de (Org.) (2004). *Semiótica plástica*. São Paulo, Hacker-CPS.  
OLIVEIRA (org.) *As interações sensíveis. Ensaio de sociosemiótica a partir da obra de Eric Landowski*, São Paulo, Estação das Letras e Cores, 2013.  
OLIVEIRA, A. C. de e TEIXEIRA, L. (Org.) (2009), *Linguagens na Comunicação. Desenvolvimentos de semiótica sincrética*. São Paulo, Estação das Letras e Cores.  
LANDOWSKI, E. *Interações arriscadas*, São Paulo, Estação das Letras e Cores, 2014.  
LANDOWSKI, E. *Além ou aquém das estratégias, a presença contagiosa*, São Paulo, CPS Editora (Documentos, 3), 2005.

#### Referências Complementares

ASSIS SILVA, Ignácio (org.). *Corpo e sentido*, São Paulo, Edunesp, 1996.  
FIORIN, J.L. (1996, reed. 2016) *As astúcias da enunciação*. São Paulo, Contexto.  
GREIMAS, A. J. E COURTÉS, J. (2005). *Dicionário de semiótica*. Trad. A. Dias Lima e al. São Paulo, Cultrix. HAMMAD, M. (2005) *Expressão sincrética do espaço*. Documentos de Estudo do CPS n. 4. São Paulo, Editora do CPS.  
\_\_\_\_\_ (2003). *Leggere lo spazio, comprendere l'architettura*. Roma, Meltemi  
LANDOWSKI, E. e OLIVEIRA, A.C. de (Ed.) (1995). *Do inteligível ao sensível*. São Paulo, Educ.  
LANDOWSKI, E., OLIVEIRA, A.C. de, DORRA, R. (Ed.) (1999). *Semiótica, estesis, estética*, São Paulo-Puebla, EDUC-UAP.  
LANDOWSKI, E. (1991). *A sociedade refletida: ensaios de sociosemiótica I*. Trad. E. Brandão, São Paulo, Campinas, EDUC-PONTES.  
\_\_\_\_\_ (2002). *Presenças do outro: ensaios de sociosemiótica II* (2002). Trad. port. M. Amazonas, São Paulo, Perspectiva.  
\_\_\_\_\_ (2001). "O olhar comprometido", *Revista Galáxia*, n. 3. Trad. port. A. C. de Oliveira, M. da Vinci de Moraes, São Paulo, pp.19-56.