



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO



PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina
Mestrado Profissional em Educação	MPE 1004	Estudos Individuais I Queila do Nascimento Lucas Louzada
Professores: Margarete Sacht Góes	Semestre: 2023/1	Carga Horária 30
		Créditos 02

Ementa:

Aprofundamento teórico-prático sobre determinado domínio do conhecimento. Sistematização e complementação dos estudos propostos nas disciplinas e atividades cursadas.

Objetivos:

- . Aprofundar a leitura para construção da revisão de literatura;
- . Redigir o projeto de dissertação e de produto;
- . Promover a produção de dados.

Metodologia:

- Serão adotadas as seguintes metodologias para a condução das aulas:
1. Encontros mensais coletivos;
 2. Encontros individuais de orientação;
 3. Exercícios de escrita;
 4. Envio dos capítulos do projeto dentro do cronograma acordado;
 5. Leitura dos capítulos pela orientadora e devolutiva à estudante;
 6. Leituras dialogadas;
 7. Participação no Grupo de Estudos e Pesquisas em Arte na Educação Infantil - GEPAEI

Avaliação:

- A avaliação será processual e realizada a partir dos seguintes procedimentos:
1. Aprofundamento teórico e teórico-metodológico;
 2. Frequência às orientações;
 3. Entrega dos capítulos do projeto de pesquisa.

Cronograma:

Para os encontros coletivos:

27/02/2023 (segunda-feira), 14h

1. Retomar o Projeto de pesquisa;
2. Ler o artigo indicado para a discussão;
3. Orientações sobre:
Cadastro na Plataforma Freire (Comitê de Ética);
Levantamento das categorias nos sites de busca;
Participação no GEPAEI;
Produção de artigo para a Revista Pró-Discente;
Participação nas aulas da Graduação.

11/04/2023 (terça-feira), 17h

Revisão de literatura (1ª parte)
Participação nas aulas de Graduação de Artes Visuais e Pedagogia

09/05/2023 (terça-feira), 17h

Revisão de literatura (2ª parte)

06/06/2023 (terça-feira), 17h

Revisão de literatura (3ª parte)

04/07/2023 (terça-feira), 17h

Apresentação das pesquisas;
Avaliação do semestre e da produção.

OBSERVAÇÃO:

Além das datas previstas e acordadas com as estudantes, serão realizados encontros individuais a partir das demandas da estudante para a elaboração do projeto de pesquisa.

Referências:

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2010.

_____. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BARBOSA, A. M. (Org.). **Arte/Educação contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo: Cortez, 2005.

BARBOSA, A. M. **A Imagem no ensino da arte: anos 1980 e novos tempos**. 9. ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.

CANTON, Katia. **Temas da Arte Contemporânea**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.

CUNHA, Susana Rangel Vieira da; CARVALHO, Rodrigo Saballa. **Arte Contemporânea e docência com crianças: inventários educativos**. Porto Alegre: Zouk, 2021.

GABRE, Solange. **Habitar o museu com a criança pequena: formação colaborativa como possibilidade**. 2021.

HERNÁNDEZ, Fernando. **Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

MARTINS, Mirian; PICOSQUE, Gisa. **Mediação cultural para professores andarilhos na cultura**. São Paulo: Editora Arte por escrito/Rizoma Cultural. Content Stuff, 2008. Disponível em: [fvcb.com.br › site › wp-content › uploads › 2012/05](http://fvcb.com.br/site/wp-content/uploads/2012/05). Acesso em: 25 ago. 2020.

MARTINS, Mirian Celeste. **Pensar juntos mediação cultural**: [entre]laçando experiências e conceitos. 2. ed. /organização de Mirian Celeste Martins. – São Paulo: Terracota Editora, 2018. – (Série &arte&educação&cultura&). 250 p. (página 188 a 202)

PASQUALINI, Juliana Campregheer; LAZARETTI, Lucinéia Maria. **Que Educação Infantil queremos?**: um manifesto em defesa da educação escolar para crianças pequenas. Bauru: São Paulo. Mireveja, 2022.

VYGOTSKY, L. S. **A formação social da mente**. Tradução de José Cipolla Neto, Luis Silveira Menna Barreto e Solange Castro Afeche. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

_____. **A Imaginação e a Arte na Infância**. Relógio D'água Editores, Janeiro de 2009.

VIGOTSKI, Lev Semenovich; LURIA, Alexander Romanovich; LEONTIEV, Alexis Nikolaevich. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. 4. ed. São Paulo: Icone, 2010.

Referências Complementares

IABELBERG, R. **Interações entre a arte das crianças e a produção de arte adulta**. Florianópolis: ANPAP, 2008. pp. 1425-1436.. Disponível em <<http://anpap.org.br/anais/2008/artigos/129.pdf>>. Acesso em 30/04/2019.

MACHADO, Sandro. CARVALHO, Rodrigo Saballa de. **Notas De Campo**: Percursos Éticos e Metodológicos em uma pesquisa com crianças na Educação Infantil. Revista Humanidades e Inovação. v.7, n.28, 2020.