



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE EDUCAÇÃO



PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina		
Mestrado Profissional em Educação	MPE1008	Docência na Educação Básica		
Professoras Margarete Sacht Góes Ednalva Gutierrez Rodrigues	Semestre 2023/1		Carga Horária	Créditos
			30	02

#### Ementa

Trabalho e profissão docente na Educação Básica. Elementos constitutivos da profissão docente. Saberes e práticas docentes e sua articulação com a produção de conhecimento. Mediação docente para o ensino de conteúdos escolares. Abordagens teórico-metodológicas de ensino na Educação Básica.

#### Objetivos

- Compreender e reconhecer aspectos da profissão e da profissionalidade docentes na educação básica.
- Compreender as diversas possibilidades de se conceber a docência na educação básica a partir de matrizes teóricas distintas.
- Comparar as diferentes matrizes teóricas a partir dos aspectos que as constituem.
- Identificar e distinguir saberes experienciais docentes.
- Conceituar mediação docente e reconhecer a sua importância no ensino de conteúdos escolares.

#### Conteúdo

- Trabalho e profissão docente na educação básica.
- Saberes e práticas docentes e sua articulação com a produção de conhecimento.
- Mediação docente para o ensino de conteúdos escolares.
- Abordagens teórico-metodológicas de ensino na Educação Básica.

#### Metodologia

- Aulas expositivas e dialogadas a partir dos textos selecionados para as disciplinas (Leitura obrigatória dos textos para discussão).
- Realização de seminários temáticos.

<b>Avaliação</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ATIVIDADE 1:</b> Textos visuais/audiovisuais contemporâneos compartilhados pelas/os estudantes. Valor: 5 pontos</li> <li>▪ <b>ATIVIDADE 2:</b> Produção de parte do texto da dissertação que dialogue com os temas discutidos na disciplina por meio de diferentes Linguagens (possibilidade de diálogo com o produto). Valor: 5 pontos</li> </ul>	

<b>Cronograma</b>	
13 e 14/03 Margarete e Ednalva	<b>Reservada para a aula inaugural/orientação</b>
21/03 Margarete e Ednalva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentação das professoras;</li> <li>▪ Apresentação das/os mestrandas/os e dos seus projetos de pesquisa no Mestrado Profissional;</li> <li>▪ Apresentação da disciplina e cronograma/plano de ensino: aspectos que envolvem a Docência na Educação Básica;</li> <li>▪ Organização/orientação para as atividades avaliativas.</li> </ul>
28/03 Margarete e Ednalva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussão do <b>Texto 1:</b> LOPONTE, Luciana Gruppelli. <b>Tudo isso que chamamos de formação estética:</b> ressonâncias para a docência. Revista Brasileira de Educação v. 22 n. 69 abr.-jun. 2017. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/rbedu/a/F6qJ3ZSjrQjgwPn5nzsQywj/?lang=pt">https://www.scielo.br/j/rbedu/a/F6qJ3ZSjrQjgwPn5nzsQywj/?lang=pt</a> Acesso em: 28 jan. 2023.</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Articular trabalho docente e as Linguagens – convergências de mídias (como pensar forma e conteúdo por meio de diferentes metodologias e das linguagens da arte).</p> <p>Identificar e distinguir saberes experienciais docentes.</p> <p><b>Texto complementar:</b></p> <p>LOPONTE, Luciana Gruppelli (2013). <b>Arte para a docência:</b> estética e criação na formação docente. <i>Education Policy Analysis Archives</i>, 21, 25. Disponível em: <a href="https://doi.org/10.14507/epaa.v21n25.2013">https://doi.org/10.14507/epaa.v21n25.2013</a> Acesso em: 28 jan. 2023.</p>
11/04 Ednalva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussão do <b>Texto 2:</b> ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. A formação do educador. In: <b>Filosofia da educação</b>. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2012. p. 40-50. capítulo 3 – Unidade I</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Compreender e reconhecer aspectos da profissão e da profissionalidade docentes na educação básica.</p>

	<p><b>Texto complementar:</b></p> <p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. A escola, lugar de aprendizagem. In: <b>Filosofia da educação</b>. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2012. p. 50-51. capítulo 3 – Unidade I</p>
<p>25/04 Ednalva</p>	<p>▪ Discussão do <b>Texto 3: parte I</b></p> <p>FARIAS, M.I. et al. Fundamentos da prática docente: elementos quase invisíveis. In: _____ <b>Didática e Docência</b>: aprendendo a profissão. Fortaleza: Liber Livros, 2008. p. 29-37</p> <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Comparar as diferentes matrizes teóricas a partir dos aspectos que as constituem.</p> <p><b>Texto complementar:</b></p> <p>Pro dia nascer feliz – Documentário</p> <p>Direção: João Jardim. Roteiro: João Jardim. Produção: Flávio R. Tambellini e João Jardim. Fotografia: Gustavo Hadba. Edição: João Jardim. Música: Dado Villa-Lobos. Rio de Janeiro: Globo Filmes, 2006. Mídia DVD, NTSC, LETTERBOX, 88 min, som Villa-Lobos. <b>Documentário</b>. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nvsbb6XHu_I">https://www.youtube.com/watch?v=nvsbb6XHu_I</a> . Acesso em 07 fev. 2023.</p> <p>Questões para reflexão: Que escola queremos? Qual a importância do trabalho docente na constituição da escola que queremos?</p>
<p>09/05 Ednalva</p>	<p>▪ Discussão do <b>Texto 3: parte II</b></p> <p>FARIAS, M.I. <i>et al.</i> Fundamentos da prática docente: elementos quase invisíveis. In: _____ <b>Didática e Docência</b>: aprendendo a profissão. Fortaleza: Liber Livros, 2008. p. 37-51.</p> <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Comparar as diferentes matrizes teóricas a partir dos aspectos que as constituem.</p> <p><b>ATIVIDADE 1:</b></p> <p>Textos visuais/audiovisuais contemporâneos compartilhados pelas/os estudantes.</p>
<p>23/05 Margarete</p>	<p>▪ Discussão do <b>Texto 4:</b></p> <p>NÓVOA, António. <b>Entre a formação e a profissão</b>: ensaio sobre o modo como nos tornamos professores. Currículo sem Fronteiras, v. 19, n. 1, p. 198-208, 2019.</p> <p><b>Objetivo:</b> Compreender e reconhecer aspectos da profissão e da profissionalidade docentes na educação básica.</p> <p><b>Texto complementar:</b></p> <p>NÓVOA, António. <b>Firmar a posição como professor, afirmar a profissão docente</b>. Cadernos de Pesquisa. v.47 n.166 p.1106-1133 out./dez. 2017</p>

<p>06/06 Margarete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussão do <b>Texto 5</b>: FACCI, Marilda Gonçalves Dias. <b>A periodização do desenvolvimento psicológico individual na perspectiva de Leontiev, Elkonin e Vigotski</b>. Caderno Cedes, Campinas, vol. 24, n. 62, p. 64-81, abril 2004. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/ccedes/a/3Nc5fBqVp6SXzD396YVbMgQ/abstract/?lang=pt">https://www.scielo.br/j/ccedes/a/3Nc5fBqVp6SXzD396YVbMgQ/abstract/?lang=pt</a> Acesso em: 28 jan. 2023.</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b> Conceituar mediação docente e reconhecer a sua importância no ensino de conteúdos escolares.</p> <p><b>Texto complementar:</b> CAMPREGHER, Juliana P. <b>Desenvolvimento infantil e ensino</b>: a análise histórico-cultural de Vigotski, Leontiev e Elkonin. Disponível em: <a href="http://31reuniao.anped.org.br/1trabalho/GT20-4173--Int.pdf">http://31reuniao.anped.org.br/1trabalho/GT20-4173--Int.pdf</a> Acesso em: 28 jan. 2023.</p>
<p>20/06 Margarete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussão do <b>Texto 6</b>: LEITE, Francisco Benedito. <b>Mikhail Mikhailovich Bakhtin</b>: breve biografia e alguns conceitos. Revista Magistro - <a href="http://www.unigranrio.br">www.unigranrio.br</a> Vol. 1. Num.1. 2011.</li> </ul> <p><b>Objetivo:</b> Compreender as diversas possibilidades de se conceber a docência na educação básica a partir de matrizes teóricas distintas. Compreender o conceito de sujeito a partir do pensamento de Mikhail Bakhtin.</p> <p><b>Texto complementar:</b> FIORIN, José Luiz. <b>Língua, discurso e política</b>. ALEA vol. 11   Num.1. JANEIRO-JUNHO 2009. p. 148-165. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/alea/a/djMj5DwcxCY7wXK3nzPTwhf/">https://www.scielo.br/j/alea/a/djMj5DwcxCY7wXK3nzPTwhf/</a> Acesso em: 28 jan. 2023.</p>
<p>04/07 Margarete e Ednalva</p>	<p><b>ATIVIDADE 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentação dos trabalhos: Produção de parte do texto da dissertação que dialogue com os temas discutidos na disciplina por meio de diferentes Linguagens (possibilidade de diálogo com o produto).</li> </ul>
<p>18/07 Margarete e Ednalva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Continuação da apresentação dos trabalhos <b>ATIVIDADE 2</b>: Produção de parte do texto da dissertação que dialogue com os temas discutidos na disciplina por meio de diferentes Linguagens (possibilidade de diálogo com o produto).</li> <li>▪ Finalização da disciplina</li> <li>▪ Avaliação</li> </ul>

### **Bibliografia Básica:**

AZANHA, J. M. P. **A formação do professor e outros escritos**. São Paulo: Ed. Senac São Paulo, 2006.

ALVES-MAZZOTI, A. J. Impacto da pesquisa educacional sobre as práticas escolares. In: ZAGO, N.; CARVALHO, M. P. de; VILELA, R. A. T. (Org.). **Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em sociologia da educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p. 33-48.

ESTEVE, J. M. **Mudanças sociais e função docente**. In: NÓVOA, Antonio (Org.). **Profissão professor**. 2 ed. Porto: Porto Editora, 1999b.

FONTANA, R.A.C. **Mediação pedagógica na sala de aula**. 3. ed. Campinas: Autores Associados, 2000.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo, Paz e Terra, 1996.

GUIMARÃES, Valter Soares. **Formação de professores: saberes, identidade e profissão**. Campinas, SP: Papyrus, 2004.

MANTOAN, M. T. E. O direito de ser, sendo diferente, na escola. In: RODRIGUES, D. **Inclusão e Educação: Doze Olhares sobre a Educação Inclusiva**. São Paulo: Summus, 2006.

MAZZEU, L. T. B. **A política de Formação docente no Brasil: fundamentos teóricos e metodológicos**. In: REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 32., 2009, Caxambu, MG. Anais... Caxambu, 2009.

PARO, Vitor Henrique. **Por dentro da escola pública**. 3. ed. São Paulo: Xamã, 2000.

PERRENOUD, Philippe. **A ambigüidade dos saberes e da relação com o saber na profissão de professor**. In: **Ensinar: agir na urgência, decidir na incerteza**, do mesmo autor. Porto Alegre: Artmed Ed, 2001, p. 135-193.

SAVIANI, D. **Escola e Democracia**. 36. ed. Campinas: Autores Associados, 2003.

### **Bibliografia complementar:**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Filosofia da educação**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2012.

FARIAS, M.I. **Didática e Docência: aprendendo a profissão**. Fortaleza: Liber Livros, 2008.

FIORIN, José Luiz. **Língua, discurso e política**. ALEA vol. 11 | Num.1. JANEIRO-JUNHO 2009. p. 148-165. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/alea/a/djMj5DwcxCY7wXK3nzPTwhf/> Acesso em: 28 jan. 2023.

LEITE, Francisco Benedito. **Mikhail Mikhailovich Bakhtin: breve biografia e alguns conceitos**. Revista Magistro - [www.unigranrio.br](http://www.unigranrio.br) Vol. 1. Num.1. 2011.

LOPONTE, Luciana Gruppelli. **Tudo isso que chamamos de formação estética: ressonâncias para a docência**. Revista Brasileira de Educação v. 22 n. 69 abr.-jun. 2017. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/F6qJ3ZSjrQjgwPn5nzsQywj/?lang=pt> Acesso em: 28 jan. 2023.

LOPONTE, Luciana Gruppelli (2013). **Arte para a docência: estética e criação na formação docente**. *Education Policy Analysis Archives*, 21, 25. Disponível em: <https://doi.org/10.14507/epaa.v21n25.2013> Acesso em: 28 jan. 2023.

MARTINS, Lígia Márcia. **O que é a psicologia concreta: contribuições de Lev. S. Vigotski**. INTERAÇÃO EM PSICOLOGIA | vol 24 | n 03 | 2020.

NÓVOA, António. **Entre a formação e a profissão: ensaio sobre o modo como nos tornamos professores**. Currículo sem Fronteiras, v. 19, n. 1, p. 198-208, 2019.

NÓVOA, António. **Firmar a posição como professor, afirmar a profissão docente**. Cadernos de Pesquisa. v.47 n.166 p.1106-1133 out./dez. 2017

PINO, Angel. **O social e o cultural na obra de Vigotski**. Educação & Sociedade, ano XXI, nº 71, Julho/00. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/a/gHy6pH3qxxynJLHgFyn4hdH/abstract/?lang=pt> Acesso em: 28 jan. 2023.

Vitória – ES, 21 de março de 2023  
Profa. Margarete Sacht Góes  
Profa. Ednalva Gutierrez Rodrigues  
Professoras da Disciplina Docência na Educação Básica