



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO



PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina		
Mestrado Profissional em Educação		Metodologia de Pesquisa		
Professores: Alexandro Braga Vieira Douglas Christian Ferrari de Melo	Semestre:	2021/2	Carga Horária	Créditos
			30	02

**Ementa:**

A produção de conhecimento em Ciências da Educação e a universalização da educação básica. A ética na pesquisa educacional. Os desafios da prática educativa e a delimitação da problemática de pesquisa. Possibilidades de intervenção na realidade investigada. Instrumentos de coleta de material empírico. Organização e análise de dados. O produto da pesquisa.

**Objetivos:**

- Compreender o processo histórico do pensamento científico e suas repercussões na pesquisa em educação.
- Refletir sobre a relevância e os aspectos éticos da pesquisa em Ciências Humanas e Sociais;
- Conhecer as diferentes abordagens epistemológicas e métodos de investigação;
- Refletir sobre a natureza, tipos, métodos e instrumentos de pesquisa em educação;
- Analisar pesquisas desenvolvidas na área da educação;
- Refletir sobre o processo de elaboração do projeto de pesquisa: aspectos técnicos, teóricos e estruturais.

**Metodologia:** A disciplina tem carga horária de 30 horas. Os encontros serão realizados, às segundas-feiras, das 18h30min às 20h30min. Serão quinze encontros com duas horas de aula cada.

- Aulas expositivas e dialogadas com os estudantes a partir dos textos selecionados para a disciplina.
- Realização de atividades.
- Organização de seminários temáticos.

**Avaliação:**

- Entrega de atividades relativas ao projeto de pesquisa.
- São três atividades (Memorial, Levantamento para a Revisão de Literatura e a Metodologia).

Cronograma	
19/07	<p>Apresentação dos professores e dos mestrandos. Apresentação do Programa da Disciplina. Aproximações e singularidades do Mestrado Acadêmico e Profissional em Educação.</p> <p><b>Palestra: Desafios na formação do pesquisador da prática pedagógica – Marly André</b> Assistir vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rx3EoF1GEDk">https://www.youtube.com/watch?v=rx3EoF1GEDk</a></p>
26/07	<p><b>Aproximações com a escrita acadêmica: o princípio da pesquisa acadêmica</b> <b>TEMA CENTRAL: A escrita acadêmica</b></p> <p>Texto: MARQUES, Mario Osorio. <b>Escrever é preciso: o princípio da pesquisa.</b> Ijuí/RS: 2001. Disponível em: <a href="https://bloglinguagenseeducacao.files.wordpress.com/2014/10/escrever-c3a9-preciso-mario-osc3b3rio-marques.pdf">https://bloglinguagenseeducacao.files.wordpress.com/2014/10/escrever-c3a9-preciso-mario-osc3b3rio-marques.pdf</a></p>
02/08	<p><b>Introdução à pesquisa Educacional</b></p> <p><b>TEMA CENTRAL: A escrita acadêmica</b></p> <p>Texto: FISCHER, Rosa Maria de Macedo. Escrita acadêmica: arte de assinar o que se lê. In: COSTA, Marisa Vorraber; BUJES, Maria Isabel. <b>Caminhos investigativos III: riscos e possibilidades de pesquisar nas fronteiras.</b> Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2005. p. 117-140. Disponível em: <a href="https://pedagogiascontemporaneas.files.wordpress.com/2017/08/fischer-rosa-maria-bueno-escrita-academica-arte-de-assinar-o-que-se-le.pdf">https://pedagogiascontemporaneas.files.wordpress.com/2017/08/fischer-rosa-maria-bueno-escrita-academica-arte-de-assinar-o-que-se-le.pdf</a></p>
09/08	<p><b>Caminhos da elaboração do projeto de pesquisa: a dissertação</b></p> <p><b>TEMA CENTRAL: Tema, problema e objetivos (geral e específicos)</b></p> <p>BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G., WILLIAMS, Joseph M. <b>A arte da pesquisa.</b> São Paulo: Martins fontes, 2000. p. 1-111. Disponível em: <a href="https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf">https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf</a></p> <p>GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa.</b> 4. ed. São Paulo: Atlas, 2007. p. 17-56. Disponível em: <a href="https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf">https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf</a></p>
16/08	<p><b>Caminhos da elaboração do projeto de pesquisa: a dissertação</b></p> <p><b>TEMA CENTRAL: Tema, problema e objetivos (geral e específicos) e justificativas</b></p> <p>BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G., WILLIAMS, Joseph M. <b>A arte da pesquisa.</b> São Paulo: Martins fontes, 2000. p. 1-111. Disponível em: <a href="https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf">https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf</a></p> <p>GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa.</b> 4. ed. São Paulo: Atlas, 2007. p. 17-56. Disponível em: <a href="https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf">https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf</a></p>

23/08	<p><b>Caminhos da elaboração do projeto de pesquisa: a dissertação</b></p> <p><b>TEMA CENTRAL: Revisão de Literatura</b></p> <p>BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G., WILLIAMS, Joseph M. <b>A arte da pesquisa</b>. São Paulo: Martins fontes, 2000. p. 1-111. Disponível em: <a href="https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf">https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf</a></p> <p>GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2007. p. 17-56. Disponível em: <a href="https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf">https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf</a></p> <p><b>Entrega da 1ª atividade: Memorial do mestrando em diálogo com a temática da dissertação.</b></p>
30/08	<p><b>Caminhos da elaboração do projeto de pesquisa: a dissertação</b></p> <p><b>TEMA CENTRAL: Revisão de Literatura</b></p> <p>BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G., WILLIAMS, Joseph M. <b>A arte da pesquisa</b>. São Paulo: Martins fontes, 2000. p. 1-111. Disponível em: <a href="https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf">https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf</a></p> <p>GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2007. p. 17-56. Disponível em: <a href="https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf">https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf</a></p>
06/09	<p><b>Caminhos da elaboração do projeto de pesquisa: a dissertação.</b></p> <p><b>TEMA CENTRAL: Metodologia (pesquisa qualitativa, quantitativa, quali-quantitativa, métodos de pesquisa, procedimentos, instrumentos, período de produção e análise de dados).</b></p> <p>BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G., WILLIAMS, Joseph M. <b>A arte da pesquisa</b>. São Paulo: Martins fontes, 2000. p. 1-111. Disponível em: <a href="https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf">https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf</a></p> <p>GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2007. p. 17-56. Disponível em: <a href="https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf">https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf</a></p>
13/09	<p><b>Apresentação das intenções de pesquisa dos alunos.</b></p>
20/09	<p><b>Apresentação das intenções de pesquisa dos alunos.</b></p> <p><b>Entrega da 2ª atividade: Tabela com levantamento de estudos a constituírem a revisão de literatura.</b></p>
27/09	<p><b>Caminhos da elaboração do projeto de pesquisa: a dissertação.</b></p> <p><b>TEMA CENTRAL: Referencial Teórico</b></p> <p>BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G., WILLIAMS, Joseph M. <b>A arte da pesquisa</b>. São Paulo: Martins fontes, 2000. p. 1-111. Disponível em: <a href="https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf">https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf</a></p> <p>GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2007. p. 17-56. Disponível em: <a href="https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf">https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf</a></p>

04/10	<p><b>Caminhos da elaboração do projeto de pesquisa: a dissertação.</b></p> <p><b>TEMA CENTRAL: Organização, categorização e análise de dados.</b></p> <p>BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G., WILLIAMS, Joseph M. <b>A arte da pesquisa</b>. São Paulo: Martins fontes, 2000. p. 1-111. Disponível em: <a href="https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf">https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf</a></p> <p>GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2007. p. 17-56. Disponível em: <a href="https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf">https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf</a></p>
11/10	<p><b>Conhecendo a normatização de trabalhos acadêmicos e a questão do plágio</b></p> <p>Universidade Federal do Espírito Santo. Biblioteca Central. <b>Normalização e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos</b>/ Universidade Federal do Espírito Santo, Biblioteca Central. 2. ed. Vitória, ES: EDUFES, 2015. Disponível em: em: <a href="http://repositorio.ufes.br/bitstream/10/1533/1/Normalizacao%20e%20apresentacao%20de%20trabalhos%20cientificos%20e%20academicos.pdf">http://repositorio.ufes.br/bitstream/10/1533/1/Normalizacao%20e%20apresentacao%20de%20trabalhos%20cientificos%20e%20academicos.pdf</a></p> <p><b>Entrega da 3ª atividade: Proposta de Metodologia a conduzir as dissertações.</b></p>
<b>SEMINÁRIOS TEMÁTICOS</b>	
18/10 25/10	<b>Seminários sobre métodos de pesquisa.</b>

### **Bibliografia Básica**

ARROYO, Miguel Gonzalez; CALDART, Roseli Salete; MOLINA, Mônica Castagna. **Por uma educação do campo**. Petrópolis: Vozes, 2004.

BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G., WILLIAMS, Joseph M. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Martins fontes, 2000. p. 1-111. Disponível em: <https://csociais.files.wordpress.com/2017/05/wayne-booth-a-arte-da-pesquisa.pdf>

FISCHER, Rosa Maria de Macedo. **Escrita acadêmica**: arte de assinar o que se lê. In: COSTA, **Caminhos investigativos III**: riscos e possibilidades de pesquisar nas fronteiras. Rio de Janeiro: DP&A, 2005. p. 117-140.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2007. p. 17-56.

MARQUES, Mario Osorio. **Escrever é preciso**: o princípio da pesquisa. Ijuí/RS: 2001.

NERES, Celi Corrêa; NOGUEIRA, Eliane Greice Davanço; BRITO, Vilma Miranda de. Mestrado profissional em Educação e sua interseção com a qualificação docente na educação básica. **Revista Brasileira de Pós-graduação - RBPG**, Brasília, v. 11, n. 25, p. 885 - 909, setembro de 2014. Disponível em: <http://ojs.rbpq.capes.gov.br/index.php/rbpq/article/view/559/pdf>

NOGUEIRA, Eliane Greice Davanço; NERES, Celi Corrêa; BRITO Vilma Miranda de. Mestrado profissional em educação: a constituição do professor/pesquisador e o retorno para a escola. **Revista da FAEBA – Educação e Contemporaneidade**, Salvador, v. 25, n. 47, p. 63-75, set./dez. 2016. Disponível em: [http://educacao.ufes.br/sites/educacao.ufes.br/files/field/anexo/revistafaeeba\\_n47-1.pdf](http://educacao.ufes.br/sites/educacao.ufes.br/files/field/anexo/revistafaeeba_n47-1.pdf)

### **Bibliografia Complementar**

ANDRÉ, M. E. D. A. **Etnografia da prática escolar**. São Paulo: Papyrus, 1995.

BARBIER, René. **A pesquisa-ação**. Tradução Lucie Didio. Brasília: Plano, 2002.

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1979.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. R. (Org.). **Pesquisa participante**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

DEMO, P. **Metodologia científica em ciências sociais**. São Paulo: Atlas, 1989.

FAZENDA, I. C. (Org.) **Metodologia da pesquisa educacional**. São Paulo: Cortez, 1989.

GATTI, Bernadete A. **Grupo focal na pesquisa em ciências sociais e humanas**. Brasília, DF: Liber Livro, 2012.

SÁNCHEZ GAMBOA, S. **Pesquisa em educação: métodos e epistemologias**. Chapecó: Argos, 2007.

ZYMANSKI, Heloisa (Org.). **A entrevista na pesquisa em educação: a prática reflexiva**. Brasília: Liber Livro Editora, 2004.

Vitória – ES, 19 de julho de 2021.

Professores da Disciplina  
Alexandro Braga Vieira  
Douglas Christian Ferrari de Melo