



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina			
Mestrado Profissional em Educação	MPE 1015	Disciplina: Currículos, culturas, cotidianos e subjetividades			
Professor: Sandra Kretli da Silva		Semestre:	2019/2	Carga Horária	Créditos
				30	02

Ementa:

Culturas, currículos e diferença. Currículo como máquina de subjetivação. O cotidiano como micropolítica.

Objetivos:

- Conhecer diferentes teorizações sobre currículos em suas relações com as culturas, cotidiano e subjetividades.
- Analisar as concepções de culturas híbridas; as identidades culturais na pós-modernidade; a produção de subjetividades em na contemporaneidade; as relações entre macro e micropolítica nas práticas curriculares; a diferença e currículo.

Metodologia:

- Leitura, apresentação e debate de textos;
- Produção/ exibição/debate de filmes de curta-metragem sobre as temáticas propostas na disciplina .

Avaliação:

Envolvimento nos debates e problematizações. Elaboração de um artigo sobre a temática: Culturas, currículos e diferença.

Cronograma

Dia: 20/08

A identidade cultural na pós-modernidade. Stuart Hall; trad Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes louro – 11. ed. – Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

Dia: 03/09

1 - **O currículo híbrido: domesticação das diferenças?** Dussel, Inés. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.

2 – **Escola e cultura contemporânea** – novas práticas, novas subjetividades, novos saberes: em torno de artefatos culturais. Alves, Nilda. In: Educação e cultura contemporânea: articulações, provocações e transgressões em novas paisagens. (Org.) Luiz Henrique Sommer e Maria Isabel Edelweiss Bujes. Canoas: ed. ULBRA, 2006.

Dia: 17/09

3- **Diferença pura de um pós-curriculo.** Corazza, Sandra Mara. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.

4 – **Poder, discurso e política cultural:** Contribuições dos Estudos Culturais ao campo do currículo. Costa, Marisa Vorraber. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.

Dia:

Dia: 01/10

5 – **Currículo e diferença.** Paraíso, Marlucy Alves. In: Pesquisas sobre currículos e culturas: temas, embates, problemas e possibilidades. Ed. CRV, Curitiba/Brasil, 2010.

Dia: 15/10

6 – **Sentidos e dilemas do multiculturalismo:** desafios curriculares para o novo milênio. Canen, Ana. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.

Dia: 05/11

7 – **Cultura.** In: Teoria de currículo. (Org.) Lopes, Alice Casimiro e Macedo, Elizabeth. São Paulo : Cortez, 2011.

Dia: 26/11: Fechamento da disciplina com a elaboração do artigo.

Bibliografia

Alves, Nilda. **Escola e cultura contemporânea** – novas práticas, novas subjetividades, novos saberes: em torno de artefatos culturais. In: Educação e cultura contemporânea: articulações, provocações e transgressões em novas paisagens. (Org.) Luiz Henrique Sommer e Maria Isabel Edelweiss Bujes. Canoas: ed. ULBRA, 2006.

Canen, Ana. **Sentidos e dilemas do multiculturalismo:** desafios curriculares para o novo milênio. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.

Corazza, Sandra Mara. **Diferença pura de um pós-curriculo.** In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.

Costa, Marisa Vorraber. **Poder, discurso e política cultural:** Contribuições dos Estudos Culturais ao campo do currículo. In: Currículo: debates contemporâneos/ Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (org). São Paulo: Cortez, 2002.

Dussel, Inés. **O currículo híbrido: domesticação das diferenças?** São Paulo: Cortez, 2002.

Hall, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade.** trad Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes louro – 11. ed. – Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

Lopes, Alice Casimiro; Macedo, Elizabeth. **Cultura.** In: Teoria de currículo. (Org.) Lopes, Alice Casimiro e Macedo, Elizabeth. São Pauo : Cortez, 2011.

Paraíso, Marlucy Alves. **Currículo e diferença.** In: Pesquisas sobre currículos e culturas: temas, embates, problemas e possibilidades. Ed. CRV, Curitiba/Brasil, 2010.