



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina			
Mestrado Profissional em Educação	MPE1004	Estudos Individuais I – Livia			
Sandra Kretli da Silva		Semestre:	2018/2	Carga Horária	Créditos
				30	02

Ementa:
Aprofundamento teórico-prático sobre determinado domínio do conhecimento. Sistematização e complementação dos estudos propostos nas disciplinas e atividades cursadas.

Objetivos:

- Elaboração do projeto de pesquisa que envolve:
 - Compor a problemática de pesquisa e seus objetivos.
 - Delinear o referencial teórico e na revisão de literatura;
 - Discutir a metodologia da pesquisa e seus procedimentos.
 - Delinear a elaboração do projeto de pesquisa em articulação com o produto da pesquisa.

Metodologia:
Encontros de orientação para organização do projeto de pesquisa.
Leitura de projeto de pesquisa e devolutiva ao aluno

Avaliação:
Avaliação qualitativa a partir do cumprimento das atividades planejadas.

Bibliografia

ANDRE, Marli. Pesquisa em educação: buscando rigor e qualidade. **Cadernos de Pesquisa**, nº 113, julho de 2001, p. 51-64.

BORDGAN, R.; BIKLEN, S. **Investigação qualitativa em educação: uma introdução às teorias e aos métodos**. Porto: Porto Editora, 1999.

LÜDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986. MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

TRIVIÑOS, Augusto N. S. **Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação**. São Paulo: Atlas, 1992.

LUNA, S. **Planejamento de pesquisa**. São Paulo: EDUC, 1998.

MAY, T. **Pesquisa Social: questões, métodos e processos**. Porto Alegre, Artmed, 2004. SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2000. RICHARDSON et al. **Pesquisa social: métodos e técnicas**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

Bibliografia Complementar:

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. Rio de Janeiro: 34, 1995. v.1 e 2.

_____. Imagem-Tempo. 1985. Tradução de Eloisa de Araújo Ribeiro. Brasiliense. 1ª ed., 2007.

KOHAN, W. Infância. Entre filosofia e educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

CARVALHO, Janete Magalhães. Devir-docência potencializando a aprendizagem sem medo. XVI ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino. UNICAMP, Campinas, 2012.

CORAZZA, Sandra Mara. Para artistar a filosofia-educação: sem ensaio não há inspiração. Revista de Educação Pública. Cuiabá, v. 17, n.34, pp. 237-254, mai/ago, 2008.

_____. Didaticário da criação: uma aula cheia, antes da aula. XVI ENDIPE – Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino- UNICAMP, Campinas, 2012.

CLARETO, Sônia Maria; NASCIMENTO, Luiz Alberto Silvestre. A sala de aula e a constituição de um currículo-invenção. Currículo sem fronteiras, v.12, n.3, p. 306- 321, set/dez, 2012.