



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

Curso	Código	Disciplina			
Mestrado Profissional em Educação	MPE1005	Exame de Qualificação - Livia			
Professor: Sandra Kretli da Silva		Semestre:	2019/2	Carga Horária	Créditos
				45	03

Ementa:

Tem por objetivo a elaboração do projeto de pesquisa e do produto a ser construído. Envolvendo: a elaboração da problemática de estudo, os pressupostos teóricometodológicos da investigação e os procedimentos e instrumentos de pesquisa. Inclui o planejamento do produto.

Objetivos:

- Aprofundar no referencial teórico e na revisão de literatura;
- Refinar a problemática de pesquisa e seus objetivos.
- Discutir a metodologia da pesquisa e seus procedimentos.
- Refletir sobre o processo de organização dos dados.
- Delinear a elaboração da dissertação em articulação com o produto da pesquisa.

Metodologia:

- Leitura de artigos em periódicos, livros, capítulos de livros, dissertações e teses;
- Escrita do texto de qualificação

Avaliação:

- O processo avaliativo ocorrerá de modo processual, por intermédio de encontros semanais presenciais e pela produção de texto de qualificação submetido à banca avaliadora composta por membros internos e externos ao programa.

Referências:

- DELEUZE, G. A imagem-tempo: cinema 2. Tradução de Souza Dias. Lisboa, Portugal: Documenta, 2015.
- _____. A imagem-movimento: cinema 1. Tradução de Souza Dias. Lisboa, Portugal: Documenta, 2016.
- _____. Conversações. Tradução de Peter Pál Pelbart. São Paulo: Editora 34, 2010.
- _____. Crítica e clínica. Tradução de Peter Pál Pelbart. São Paulo: Editora 34, 2011.
- _____. Diferença e repetição. Tradução de Luiz Orlandi e Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graaal, 2006.
- _____. O mistério de Ariana. Tradução de Edmundo Cordeiro. Lisboa: Ed. Veja-Passagens, 1996.
- DELEUZE, G. Proust e os signos. Tradução de Antônio Picquet e Roberto Machado. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.
- DELEUZE, G.; GUATTARI, F. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. Tradução de Aurélio Guerra Neto, Ana Lúcia de Oliveira, Lucia Cláudia Leão e Suely Rolnik. São Paulo: Editora 34, 2011. v. 1.
- _____. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. Tradução de Aurélio Guerra Neto, Ana Lúcia de Oliveira, Lucia Cláudia Leão e Suely Rolnik. São Paulo: Editora 34, 2012. v. 3.

Referências Complementares:

- PARÁISO, M. Um currículo entre formas e forças. Revista Educação, Porto Alegre, v. 38, n. 1, p. 49-58, jan./abr. 2015.
- PARENTE, A. Cinema em trânsito: do dispositivo do cinema ao cinema do dispositivo. In: PENAFRIA, M.; MARTINS, I. M. (org.). Covilhã: Estéticas do digital: cinema e tecnologia, 2007.
- SPINOZA, B.de. Ética. Tradução de Tomás Tadeu. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2014.
- ROLNIK, S. A hora da micropolítica. São Paulo: n-1 Edições, 2016.
- _____. Esferas da insurreição: notas para uma vida não cafetina. São Paulo: n-1Edições, 2018.
- ZOURABICHVILI, F. Deleuze: uma filosofia do acontecimento. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Editora 34, 2016.
- ALVES, N. Cultura e cotidiano escolar. Revista Brasileira de Educação, n. 23, p. 62-74, maio/ago. 2003.
- CARVALHO, J. O cotidiano escolar como comunidade de afetos. Petrópolis, RJ: DP et Alii, Brasília, DF: CNPq, 2009.
- _____. Cartografia e cotidiano escolar. In: FERRAÇO, C.E.; PEREZ, C. L. V.; OLIVEIRA, I. B. Aprendizagens cotidianas com a pesquisa: novas reflexões em pesquisa nos/dos/com os cotidianos. Petrópolis, RJ: DP et Alii, 2008.
- CARVALHO, J. M.; SILVA, S. K.; DELBONI, T. M. Z. G. F. Nos fluxos da vida intensiva e inventiva das escolas: em busca de outros modos de existência para a nova Terra. Revista Linha Mestra, n. 35, p. 46-51, maio/ago. 2018.

Sandra Kretli da Silva
Professor da Disciplina